Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 114 (2018)

Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AutorInnen

Prof. Dr. Silke Göttsch, Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde, Olshausenstr. 40 D-24098 Kiel, goettsch@volkskunde.uni-kiel.de

Lara Gruhn, M. A., Universität Zürich, ISEK – Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, (Populäre Kulturen), Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich, gruhn@isek.uzh.ch

Roberta Spano, M. A., Medizinmuseum Bern, Murtenstrasse 42, CH-3010 Bern, roberta.spano@gmx.ch

Dr. Stefan Groth, Universität Zürich, ISEK – Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, (Populäre Kulturen), Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich stefan.groth@uzh.ch

Jan Lange, M. A., Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen, Burgsteige 11, D-72070 Tübingen, jan.lange@uni-tuebingen.de

Prof. Dr. Johanna Rolshoven, Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie Karl-Franzens-Universität Graz, Attemsgasse 25/I, A-8010 Graz, johanna.rolshoven@uni-graz.at

Aila Özvegyi, B. A., Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, der Universität Basel, Rheinsprung 9/11, CH-4051 Basel, aila.oezvegyi@stud.unibas.ch

Richtlinien für die AutorInnen

Die wissenschaftliche Zeitschrift *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* (SAVk) veröffentlicht Originalarbeiten (Abhandlungen, Debatten, Forschungsberichte und Miszellen) zu volkskundlich-alltagskulturellen, kulturanthropologischen, regionalethnografischen und kulturwissenschaftlichen Themen und diesbezügliche Besprechungen über Neuerscheinungen. Die Abhandlungen erscheinen auf Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch und umfassen maximal 45'000 Zeichen (inklusive Leerzeichen und Abstract).
Originalarbeiten sind in digitalisierter Form an das Herausgeberteam Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) und Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at) einzureichen. Buchbesprechungen sind direkt an die Verantwortliche für die Rezensionen, Dr. Meret Fehlmann (meretfehlmann@isek.uzh.ch), einzureichen.
Richtlinien zur formalen Gestaltung der Beiträge finden sich unter http://www.volkskunde.ch/de/sgv/publikationen/zeitschriften/savk—astp.html.
Die Auswahl der Beiträge erfolgt durch das Herausgeberteam nach einem anonymisierten Begutachtungsverfahren *(double-blind peer-review).* Die Redaktionskommission sowie der wissenschaftliche Beirat des SAVk wirken an diesem Auswahl- und Begutachtungsverfahren mit.

Instructions aux auteur/es

La revue scientifique *Archives suisses des traditions populaires* (ASTP) publie des travaux originaux (thèses scientifiques, débats, comptes rendus de recherche ou billets) sur des sujets du folklore et de la culture du quotidien, d'anthropologie culturelle, d'ethnographie régionale et des sciences de la culture ainsi que des critiques de parutions dans ces domaines. Les textes sont publiés en allemand, français, italien ou anglais et n'excèdent pas les 45'000 signes (espaces et abstracts inclus).
Les textes originaux sont à envoyer par mail à l'équipe éditoriale : Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) et Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at). Les comptes rendus de lecture sont à envoyer directement à la personne en charge des critiques, Dr. Meret Fehlmann (meretfehlmann@isek.uzh.ch).
Vous trouverez les instructions pour la mise en pages sous http://www.volkskunde.ch/de/sgv/publikationen/zeitschriften/savk—astp.html.
La sélection se fera par l'équipe éditoriale selon une évaluation anonyme (double évaluation anonyme par les pairs). Le comité de rédaction ainsi que le comité scientifique des ASTP participent à ce processus de sélection et d'évaluation.