

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 113 (2017)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

SABINE EGGMANN, KONRAD J. KUHN: Das Museum als Ort kulturwissenschaftlicher Forschung und Praxis – eine Einleitung.	7
BEATRICE TOBLER: Bezüge schaffen. Inszenierungs- und Vermittlungsformen im Freilichtmuseum Ballenberg	13
ISABELLE RABOUD-SCHÜLE, CHRISTOPHE MAURON: Le vrai trésor du musée: l'accès aux connaissances	31
SOPHIE ELPERS: Immaterielles Kulturerbe im Museum. Aktuelle Entwicklungen in den Niederlanden	41
DAGMAR HÄNEL, CARSTEN VORWIG: Zwischen Aufbewahrung und Heimat. Eine Flüchtlingsunterkunft und ihre Musealisierung	59
THERESIA ANWANDER: «... und immer das Land in Sicht». Einblicke in Ausstellungspraktiken des vorarlberg museum.	79
DENISE TONELLA: Audiovisuelle Medien in Ausstellungen. Fragmente aus der aktuellen Museumspraxis	95

SARAH KLEINMANN:	
Distanz und Nähe. Zur Darstellung nationalsozialistischer Täterinnen und Täter in gegenwärtigen Museumsausstellungen.	107
FRIEDRICH VON BOSE:	
Plädoyer für die Unabgeschlossenheit. Einige Überlegungen zum <i>Humboldt Forum</i> im Berliner Schloss	125
Rezensionen – Comptes rendus des livres	131
AutorInnen	151