

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 112 (2016)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Sabine Eggmann, Konrad J. Kuhn: Qualität und Potential: Das <i>Schweizerische Archiv für Volkskunde</i> zwischen Aufbruch und Konstanz – zum Redaktionswechsel	3
Ulrike Langbein: Allerweltszeug. Kulturanthropologische Perspektiven auf Kleidung, modellierte Menschen und die Sammlung der <i>Hanro AG</i>	6
Helmut Groschwitz: Salsa – Volkskundliche Tanzforschung in einer globalisierten Tanz- und Musikszene	24
Yonca Krahn: Voran, voran: Überlegungen zum kulturwissenschaftlichen Zusammenhang von Bewegung und Schreibprozessen in alpinen Landschaften . . .	40
Karoline Oehme-Jüngling: Klingende «Swissness» im Radio. Zur transnationalen Vermittlung von Schweizer Musik über Transkriptionen	57
Ursula Brunold-Bigler: «Erfragte Vergangenheit» – Im Gedenken an Alois Senti (3. Juni 1930–26. Juni 2015)	79
Benno Furrer: Hausforscher, Geograph und Bergsteiger. In Erinnerung an Max Gschwend (13. Juli 1916–29. Dezember 2015)	83
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres.	92

Adressen der Autorinnen und Autoren:

Dr. Ursula Brunold-Bigler, Rangsstrasse 31, CH-7205 Zizers, brunold.bigler@bluewin.ch

Dr. Sabine Eggmann, Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Rheinsprung 9,
CH-4051 Basel, sabine.eggmann@volkskunde.ch

Dr. Benno Furrer, Schweizerische Bauernhausforschung, Hofstrasse 15, CH-6300 Zug,
benno.furrer@zg.ch

Dr. Helmut Groschwitz, Universität Regensburg, Lehrstuhl für Vergleichende
Kulturwissenschaft, D-93040 Regensburg, helmut.groschwitz@ur.de

M.A. Yonca Krahn, Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich,
krahn@isek.uzh.ch

Dr. Konrad J. Kuhn, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische
Ethnologie, Rheinsprung 9, CH-4051 Basel, konrad.kuhn@unibas.ch

Dr. Ulrike Langbein, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und
Europäische Ethnologie, Studienschwerpunkt Kulturanthropologie der Kleidung,
Rheinsprung 9, CH-4051 Basel, ulrike.langbein@unibas.ch

Dr. Karoline Oehme-Jüngling, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und
Europäische Ethnologie, Rheinsprung 9, CH-4051 Basel, karoline.oehme@unibas.ch

