

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 111 (2015)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Ueli Gyr: Editorial: Alltägliches aus der Redaktion. Zum Redaktionswechsel nach 33 Jahren.	135
Kerstin Schaefer «Thanks for flying Ryanair!» Aeromobilität im Spiegel kulturanthropologischer Zugänge	142
Aurelia Ehrensperger: Parfümgeschichten – Über die Sprachlosigkeit sinnlicher Erfahrungen	167
Gertraud Koch: Revival und Remediation. Kulturelle Traditionen zu Zeiten digitaler Medien	187
Vivianne Berg: Im Todesfall zu erledigen: Wohnung räumen. Eine Fallstudie zum Nachlass eines Einpersonenhaushalts.	207
Yvonne Zimmermann und Fabian Brändle: Nestlé's Fip-Fop Club. Nichtkommerzielles Kinderkino in der Schweiz, 1936–1959	225
Christel Koehle-Hezinger: «Das Paradies der kleinen Leute. Träume – Bilder – Glaube»	247
Helge Gerndt: Zur alten Frage: Was bleibt? Momente und Monumente der volkskundlichen Fachgeschichte	259
Buchbesprechungen.	280

Adressen der Autorinnen und Autoren:

Vivianne Berg, Haus zum Grossen Schiff, Limmatquai 82, CH-8001 Zürich,
bergvivianne@bluewin.ch

Dr. Fabian Brändle, Quellenstrasse 22, CH-8005 Zürich, fabr@gmx.ch

Aurelia Ehrensperger, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich,
aurelia.ehrensperger@uzh.ch

Prof. em. Dr. Helge Gerndt, Gräfelingerstrasse 95 a, D-81375 München,
a.h.gerndt@t-online.de

Prof. em. Dr. phil. Ueli Gyr, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich,
gyr@isek.uzh.ch

Prof. Dr. Gertraud Koch, Universität Hamburg, Institut für Volkskunde/
Kulturanthropologie, Edmund-Siemers-Allee 1 (West), D- 20146 Hamburg,
gertraud.koch@uni-hamburg.de

Prof. em. Dr. Christel Köhle-Hezinger, Wiflingshauserstrasse 139, D-73732 Esslingen,
christel.koehle-hezinger@uni-jena.de

Schäfer, Kerstin Britta, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich,
kerstin.schaefer@uzh.ch

Prof. Dr. Yvonne Zimmermann, Philipps-Universität Marburg, Institut für
Medienwissenschaft, Wilhelm-Röpke-Strasse 6A, D-35032 Marburg,
yvonne.zimmermann@uni-marburg.de

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Halbjahresschrift im Auftrag
der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von Ueli Gyr

Publication semestrielle éditée par Ueli Gyr
au nom de la Société suisse des traditions populaires

Band 111 Tome

Schweizerische Gesellschaft
für Volkskunde

Basel 2015

Werner Druck & Medien AG



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Inhalt des 111. Bandes

Sommaire du 111^e volume

<i>Muri, Gabriela</i> , Wo und wann sind wir glücklich? Topologie des Alltäglichen zwischen Verheissung, Strategie und Enttäuschung	1–22, III.
<i>Hügel, Hans-Otto</i> , Altersbilder in populären Medien. Wie Stars im Alter die Dialektik von «Aufhören und Beginnen» herstellen	23–40, III.
<i>Götzö, Monika, Katrin Sontag</i> , The pursuit of happiness? Migration von Hochqualifizierten	41–62
<i>Topp, Sebastian</i> , Design and the City – eine kulturanthropologische Betrachtung aktueller Stadtpolitiken in Helsinki.	63–74
<i>Krammer, Dieter</i> , Von der «Volkskunst» zur Kulturethnologie und Bildwissenschaft. Kreativität zwischen den Milieus	75–97, III.
<i>Gyr, Ueli</i> , Souvenirs. Erfahrungsträger im Spiegel diverser Forschungszugänge. .	98–120
<i>Gyr, Ueli</i> , Editorial: Alltägliches aus der Redaktion. Zum Redaktionswechsel nach 33 Jahren.	135–141
<i>Schaefer, Kerstin</i> , «Thanks for flying Ryanair!» Aeromobilität im Spiegel kulturanthropologischer Zugänge	142–166
<i>Ehrensperger, Aurelia</i> , Parfümgeschichten – Über die Sprachlosigkeit sinnlicher Erfahrungen.	167–186
<i>Koch, Gertraud</i> , Revival und Remediation. Kulturelle Traditionen zu Zeiten digitaler Medien	187–206
<i>Berg, Vivianne</i> , Im Todesfall zu erledigen: Wohnung räumen. Eine Fallstudie zum Nachlass eines Einpersonenhaushalts	207–224
<i>Zimmermann, Yvonne und Fabian Brändle</i> , Nestlé's Fip-Fop Club. Nichtkommerzielles Kinderkino in der Schweiz, 1936-1959	225–246
<i>Köhle-Hezinger, Christel</i> , Das Paradies der kleinen Leute. Träume – Bilder – Glaube	247–258
<i>Gerndt, Helge</i> , Zur alten Frage: Was bleibt? Momente und Monumente der volkskundlichen Fachgeschichte. Festvortrag 50 Jahre Professur für Volkskunde an der Universität Basel, 15. Oktober 2015	259–279
<i>Rezensionen</i>	121–131 ; 280–292
<i>Eingesandte Schriften</i>	132–133 ; 292–293

Sachregister – Index

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Aeromobilität 142ff
 Alltag, Glück 1ff
 Altersbild 23ff
 Arbeitsmigration,
 Hochqualifizierte 41ff
 Designanthropologie 63ff
 Erben, Haushaltsauflösung
 207ff
 Erinnerungskultur,
 Souvenir 98ff
 Film, Kinderkino 235ff
 Fliegen 142ff
 Globalisierung,
 Arbeitsmigration 41ff
 Glück 1ff
 Haushaltsauflösung 207ff
 Helsinki, Stadtpolitik 63ff
 Hochqualifizierter Migrant
 41ff
 Immaterielles Kulturerbe,
 Medialisierung 187ff</p> | <p>Kinderkino Schweiz 225ff
 Kulturanalyse, Glück 1ff
 Kulturanthropologie,
 Design 63ff
 Kulturelles Wissen,
 Medien 187ff
 Kunstethnologie –
 Volkskunst 75ff
 Marketing, Kinderkino
 235ff
 Medialisierung,
 Kulturerbe 187ff
 Medien, Altersbild 23ff
 kulturelles Wissen
 187ff
 Migration,
 Hochqualifizierte 41ff
 Mobilität, Fliegen 142ff
 Nachlassinventar 207ff
 Nestlé, Fip-Fop Club
 225ff</p> | <p>Paradiesbild 247ff
 Parfüm(ieren) 167ff
 Popkultur, Altersbild 23ff
 Raum, Design 63ff
 Redaktionswechsel 135ff
 Ryanair 142ff
 Souvenir 98ff
 Stadtplanung, Design 63ff
 Helsinki 63ff
 Star, Altersbild 23ff
 Symbol, Paradies 247ff
 Tod, Haushaltsauflösung
 207ff
 Tourismus, Souvenir 98ff
 Volkskunde, Fachgeschichte
 259ff
 Volkskunst –
 Kunstethnologie 75ff
 Wohnungsräumung nach
 Tod 207ff</p> |
|--|---|---|

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

Schweiz, Kinderkino 225ff

Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre

- | | | |
|---|--|---|
| <p><i>Bausinger, Hermann</i>,
 Ergebnisgesellschaft
 (Yonca Krahn) 121f
 <i>Csáky, Moritz/Georg</i>
 <i>Christian Lack (Hg.)</i>,
 Kulinarik und Kultur
 (Paula Küng-Hefti) 280
 <i>Denninger, Tina (u.a.)</i>,
 Leben im Ruhestand
 (Benjamin Gerwolf
 Ronca) 122f
 <i>Detting Sabine/ Bernard</i>
 <i>Tschofen</i>, Spuren.
 Skikultur am Arlberg
 (Ueli Gyr) 123ff</p> | <p><i>Fenske, Michaela</i>,
 Demokratie erschreiben
 (Harm-Peer
 Zimmermann) 125f
 <i>Gallati, Mischa</i>,
 Entmündigt (Maja
 Fehlmann) 280ff
 <i>Gyr, Ueli</i>, Schnittstelle
 (Paula Küng-Hefti) 126f
 <i>Haibl, Michaela (u.a.)</i>
 (Hg.), Oskar
 Spiegelhalter als
 Wissensamateur
 (Christine Burckhardt-
 Seebass) 282f</p> | <p><i>Jeggle, Utz</i>, Das Fremde im
 Eigenen (Paula Küng-
 Hefti) 127f
 <i>Kühn, Cornelia</i>, Die Kunst
 gehört dem Volke?
 (Dieter Kramer) 283f
 <i>Lauer, Tina</i>, «Wir sind keine
 kleinen Dalai Lamas»
 (David Zimmer) 128f
 <i>Lauterbach, Burkhardt</i>,
 Städtetourismus
 (Ueli Gyr) 129ff</p> |
|---|--|---|

Maase, Kaspar (u.a.) (Hg.),
Macher – Medien –
Publika (Meret
Fehlmann) 285ff
Nikitsch, Herbert/Brigitta
Schmidt-Lauber (Hg.)

Hanuschgasse 3
(Konrad J. Kuhn) 287ff
Pesch, Dorothee (Hg.)
Addiator, Hüftgürtel und
Goggomobil
(Meret Fehlmann) 131

Samida, Stefanie (u.a.)
(Hg.) Handbuch
Materielle
Kultur (Paula
Küng-Hefti) 291f

Das Schweizerische Archiv für Volkskunde ist digitalisiert und online abrufbar
[aktuell –2 Jahre] auf:

<http://retro.seals.ch/digbib/vollist?UID=sav-001&id=browse&id2=browse1>

Register: Ernst J. Huber

ISSN 0036-794X