

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 111 (2015)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Gabriela Muri: Wo und wann sind wir glücklich? Topologie des Alltäglichen zwischen Verheissung, Strategie und Enttäuschung	1
Hans-Otto Hügel: Altersbilder in populären Medien. Wie Stars im Alter die Dialektik von «Aufhören und Beginnen» herstellen	23
Monika Götzö, Katrin Sontag: The pursue of happyness? Migration von Hochqualifizierten	41
Sebastian Topp: Design and the City – eine kulturanthropologische Betrachtung aktueller Stadtpolitiken in Helsinki	63
Dieter Kramer: Von der «Volkskunst» zur Kunstethnologie und Bildwissenschaft: Kreativität zwischen den Milieus.	75
Ueli Gyr: Souvenirs. Erfahrungsträger im Spiegel diverser Forschungszugänge. ...	98
Buchbesprechungen.	121

ISSN 0036-794X

Adressen der Autorinnen und Autoren:

Prof. Dr. Monika Götzö, FHS St.Gallen, Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Institut IFSA-FHS, Rosenbergstrasse 59, Postfach, CH-9001 St.Gallen, monika.goetzoe@fhsg.ch

Prof. em. Dr. phil. Ueli Gyr, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich, ugyr@isek.uzh.ch

Prof. em. Dr. Hans-Otto Hügel, Humboldtstrasse 4, D-31134 Hildesheim, profpopkultur@aol.com

Prof. Dr. Dieter Kramer, Unterstrasse 8, D-56348 Dörscheid, kramer.doerscheid@web.de

PD Dr. phil. Dipl. Arch. ETH Gabriela Muri, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich, muri@isek.uzh.ch

M.A. Katrin Sontag, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Universität Basel, Spalenvorstadt 2, CH-4051 Basel, katrin.sontag@unibas.ch

M.A. Sebastian Topp, Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Edmund-Siemers-Allee 1 (West), D-20146 Hamburg, sebastian.topp@uni-hamburg.de