

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 110 (2014)

Register: Inhalt des 110. Bandes = Sommaire du 110e volume

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Halbjahresschrift im Auftrag
der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von Ueli Gyr

Publication semestrielle éditée par Ueli Gyr
au nom de la Société suisse des traditions populaires

Band 110 Tome

Schweizerische Gesellschaft
für Volkskunde

Basel 2014

Werner Druck & Medien AG



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Inhalt des 110. Bandes

Sommaire du 110^e volume

<i>Fehlmann, Meret</i> , Von Teufelsanbeterinnen zu Lichtgestalten – die Pendle Witches in England	1–30
<i>Lutz, Samantha</i> , Endstation Neukölln oder neues Paradies? Der Berliner BiOriental-Markt in Bewegung	31–45
<i>Besmer, Christina</i> , Oberägeri: Sozialform Dorf im Umbruch? Über das Deuten und Verhandeln von (trans)lokalen Räumen	46–68
<i>Frizzoni, Brigitte</i> , Freud in der Populäركultur	69–87
<i>Gyr, Ueli</i> , käsig, rührig, löchrig. Käsefondué zwischen Nationalgericht, Mythos und Event	88–106
<i>Leimgruber, Walter/Konrad Kuhn</i> , Rudolf Braun (18. April 1930 – 19. Mai 2012)	107–110
<i>Andris, Silke</i> , «Call for Intangible Heritage» – Das Suchen und Finden des UNESCO-Kulturerbes nimmt keine Ende	133–147
<i>Eggmann, Sabine/Johannes Müske</i> , «Kulturerbe» im Dienst gesellschaftlicher Modernisierung und Differenzsetzung. «Volksmedizin» und «Volkskultur» im Archiv der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde	148–165
<i>Perrin, Julie</i> , A la recherche de la «culture nationale». La construction de la «médecine populaire» en Suisse entre unicité et diversité.	166–184
<i>Cohn, Miriam</i> , Bewahren von Theaterpraxis in der Region Basel – kein Theater um Kulturerbe	185–199
<i>Munz, Hervé</i> , Patrimonialiser et transmettre. Les mises en patrimoine de l'horlogerie en Suisse et leurs effets sur les gens de métier	200–220
<i>Chappaz-Wirthner, Suzanne</i> , Patrimoine et art contemporain: le regard de Jimmie Durham à Art Basel	221–226
Tagungsbericht: Kulturen des Alter(n)s. Zürich 23.-25. Mai 2014-10-24.....	227–230
Rezensionen.....	111–129 ; 230–241
Eingesandte Schriften	130–131 ; 241–243

Sachregister – Index

- Altersforschung, Kongress
Zürich 227ff
- Art Basel, Kulturerbe 221ff
- Atlas der schweiz.
Volkskunde 153ff
- Berlin-Neukölln,
Türkenmarkt 31ff
- Biomarkt, Berlin Neukölln
31ff
- Braun, Rudolf, Nekrolog
107ff
- Dorfstudie, Oberägeri 46ff
- Durham, Jimmie, 221ff
- England, Pendle Witches 1ff
- Fondue, Schweiz 88ff
- Freud, Sigmund,
Populärkultur 69ff
- Hexenbild, Wandel 1ff
- Hexenprozess, England
(1612) 1ff
- Käsefondue, Schweiz 88ff
- Kulturarbeit, Theater 185ff
- Kulturerbe,
Maske 221ff,
Modernisierung 133ff
Theaterpraxis 185ff
Uhrmacher 200ff
Volksmedizin 148ff, 166ff
- Kunst, Kulturerbe 221ff
- Lokaler Raum, Dorf 46ff
- Maske, Kulturerbe 221ff
- Migrant, Theaterpraxis 185ff
- Migration,
Berlin-Neukölln 31ff
- Nahrungsforschung,
Fondue 88ff
- Nationalgericht, Fondue 88ff
- Nekrolog, Rudolf Braun
107ff
- Pendle Witches, Rezeption
1ff
- Populärkultur, S. Freud 69ff
- Raumforschung, Dorf 46ff
- Rezeption, Hexe 1ff
- Schweiz. Ges. für
Volkskunde,
Sammlungstätigkeit 148ff
- Sozio-kulturelle Diversität,
Berlin 31ff
- Theater, Migrant 185ff
- Theaterpraxis 185ff
- Uhrmacher, Kulturerbe 200ff
- UNESCO-Kulturerbe 133ff
- Volkskultur, Kulturerbe
148f, 166ff
- Volksmedizin, Sammlung
148ff, 166ff

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- Basel, Art Basel 221ff
Theaterpraxis 185ff
- Jura, Kulturerbe
Uhrmacher 200ff
- Oberägeri, 46ff
- Schweiz, Atlas der
Schweiz. Volkskunde
- Käsefondue 88ff
- Kulturerbe
Volksmedizin 148ff, 166ff
- Wallis, Kulturerbe 221ff

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- Bareither, Christoph* u.a.
(Hg.), Unterhaltung und
Vergnügen (Maximilian
Jabonowski) 111ff
- Bareither, Christoph*,
Ego-Shooter Spielkultur
(Vera Sloof) 111
- Bellwald, Werner*, Die
Bauernhäuser des
Kantons Wallis Bd. 3.2:
Sägen, Schmieden,
Suonenwächterhäuschen
(Christine Burckhardt-
Seebass) 113f
- Boie, Jenni*, Volkstumsarbeit
und Grenzregion
(Johannes Müske) 115ff
- Bonz, Jochen* u.a. (Hg.), Pop/
Wissen/Transfer (Meret
Fehlmann) 230f
- Carstensen, Jan* u.a. (Hg.),
«Verflixt!» Geiser, Hexen
- und Dämonen (Tamara
Werner) 117f
- Christine Bischoff* u.a. (Hg.),
Methoden der
Kulturanthropologie
(Benjamin Gerwoll-
Ronca) 114f
- Eggmann, Sabine/Karoline
Oehme-Jüngling* (Hg.),
Doing Society (Regina F.
Bendix) 231ff
- Happe, Barbara*, Der Tod
gehört mir (Christian
Schlüter), 118
- Helfenberger, Marianne*,
Das Schulhaus als
geheimer Miterzieher
(Paula Küng-Hefti) 233f
- Kampfer, Angelika*,
ALT – umsorgt, versorgt
(Rebecca Niederhauser)
119f
- Kiener, Wilma*, Vom Leben
und Sterben bei den
Leinwandvölkern (Meret
Fehlmann) 120f
- Kleopatra* (Meret Fehlmann)
121ff
- Kolbe, Susanna*, Da liegt der
Hunde begraben (Meret
Fehlmann) 234f
- Lehnert, Gertrude*, Mode
(Ueli Gyr) 123f
- Löffler, Charlotte*, Gewohnte
Dinge (Heinrich Grebe)
235f
- Mathys, Nora* u.a. (Hg.),
Über den Wert der
Fotografie (Pierrine Saini)
125f
- Mathys, Nora*, Fotofreund-
schaften (Paula Küng-
Hefti) 124f

IV

- Rüegg, Walter/Roger Thiriet*
(Hg.), *On Air* (Meret
Fehlmann) 126f
- Schippers, Nicole*, *Die*
Funktion des Neides
(Ueli Gyr) 127f
- Tauschek, Markus*,
Kulturerbe (Bernhard
Tschofen) 128f
- Valance, Marc*,
Die Schweizer Kuh
(Ueli Gyr) 236f
- Wissmer, Jean-Michel*, Heidi
(Ueli Gyr) 237f
- Ziegler, Peter*, *Bräuche im*
Lebenlauf am Zürichsee
(Konrad J. Kuhn) 239f
- Zimmer, David*,
Ungarn vererben?
(Paul Küng-Hefti) 240

Das Schweizerische Archiv für Volkskunde ist digitalisiert und online abrufbar
[aktuell –2 Jahre] auf:

<http://retro.seals.ch/digbib/vollist?UID=sav-001&id=browse&id2=browse1>