

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 110 (2014)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Meret Fehlmann: Von Teufelsanbeterinnen zu Lichtgestalten – die Pendle Witches in England.	1
Samantha Lutz: Endstation Neukölln oder neues Paradies? Der Berliner BiOriental-Markt in Bewegung.	31
Christine Besmer: Oberägeri: Sozialform Dorf im Umbruch? Über das Deuten und Verhandeln von (trans)lokalen Räumen.	46
Brigitte Frizzoni: Freud in der Populärkultur.	69
Ueli Gyr: käsig, rührig, löchrig. Käsefondue zwischen Nationalgericht, Mythos und Event.	88
Walter Leimgruber und Konrad Kuhn: In Erinnerung an Rudolf Braun (1930-2012).	107
Buchbesprechung.	111

Adressen der Autorinnen und Autoren:

MA Christine Besmer, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie,
Spalenvorstadt 2, CH-4051 Basel, christina.besmer@unibas.ch

Dr. phil. Meret Fehlmann, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft-Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich,
meretfehlmann@ipk.uzh.ch

Dr. phil. Brigitte Frizzoni, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft-Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich

Prof. em. Dr. phil. Ueli Gyr, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft-Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich,
ugyr@ipk.uzh.ch

Dr. phil. Konrad Kuhn, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie,
Spalenvorstadt 2, CH - 4051 Basel, konrad.kuhn@unibas.ch

Prof. Dr. Walter Leimgruber, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische
Ethnologie, Spalenvorstadt 2, CH - 4051 Basel, walter.leimgruber@unibas.ch

M.A. Samantha Lutz, Communication&Cultural Management, Immenhof 20,
D-22087 Hamburg, Samantha.Lutz@studium.uni-hamburg.de