

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 109 (2013)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Halbjahresschrift im Auftrag
der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von Ueli Gyr

Publication semestrielle éditée par Ueli Gyr
au nom de la Société suisse des traditions populaires

Band 109 Tome

Schweizerische Gesellschaft
für Volkskunde

Basel 2013

Reinhardt Druck



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Inhalt des 109. Bandes

Sommaire du 109^e volume

<i>Gyr, Ueli</i> , Zur Einführung: Raumkultur und Raumforschung	1–3
<i>Koch, Gertraud</i> , Mediated. Raumerfahrungen im digitalen Zeitalter.	4–16, ill.
<i>Muri Koller, Gabriela</i> , Raum und Gesellschaft: Zu einer kultur-, zeit- und praxis-orientierten Fundierung des Raumbegriffes	17–31
<i>Windmüller, Sonja</i> , (Ver)laufene Räume. Paraden als Gegenstand der Kulturforschung	32–46
<i>Rolshoven, Johanna</i> , Das mobile Haus. Zur Beweglichkeit von Räumen, Dingen und Vorstellungen	47–57
<i>Tschofen, Bernhard</i> , Vom Gehen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf eine elementare Kulturpraxis	58–79, ill.
<i>Hoffmann, Nico</i> , Soziale Beziehungen und Distanz. Ein Beitrag zur Ethnographie von Fernbeziehungen.	80–114
<i>Fenske, Michaela</i> , Wenn aus Tieren Personen werden. Ein Einblick in die deutschsprachigen «Human Animal Studies».	115–132, ill.
<i>Haas, Walter</i> , Die «französischen Jasskarten». Über den Wandel von Objekten in der Alltagskultur.	133–148, ill.
<i>Wietschorke, Jens</i> , Bourdieu und der Raum der Geschichte. Zur Historizität der Gegenwart in der kulturalanthropologischen Forschung.	149–166
<i>Zimmermann, Harm-Peer</i> , «je älter ich werde, desto demokratischer gesinnt bin ich». Über Jacob Grimm, die Kulturwissenschaft und das Alter... ..	167–183, ill.
<i>Röthl, Martina Maria</i> , «das hat mich ausgehoben». Ekel, Wissensordnungen und touristische Beherbergung	184–201, ill.
<i>Gyr, Ueli und Tobias Scheidegger</i> , Heinrich Brockmann-Jerosch (1879–1939). Spurensuche zwischen Botanik, Brauch und Bauernhaus.	203–231, ill.
Rezensionen	233–244
Eingesandte Schriften	245–247

Sachregister – Index

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Abscheu, Tourismus 184 ff.
 Altersforschung, J. Grimm 167 ff.
 Bauernhaus, Brockmann-Jerosch, H. 203 ff.
 Brockmann-Jerosch, Heinrich 203 ff.
 Digitale Medien, Raumerfahrung 4 ff.
 Ekel, Tourismus 184 ff.
 Fernbeziehung 80 ff.
 Freundschaft, Fernbeziehung 80 ff.
 Gehen, Raumpraxis 58 ff.
 Geschichte – Gegenwart 149 ff.
 Grimm, Jacob, Altersforschung 167 ff.</p> | <p>Hausforschung, Brockmann-Jerosch, H. 203 ff.
 Historizität, Kulturwissenschaft 149 ff.
 Human Animal Studies 115 ff.
 Jasskarte, Farbsystem 133 ff.
 Kulturanalyse 47 ff.
 Mensch-Tier-Verhältnis 115 ff.
 Parade, Kulturforschung 32 ff.
 Privatunterkunft, Ekel 184 ff.
 Raum, Parade 32 ff.
 Raumbegriff 17 ff.
 Raumerfahrung, digitale Medien 4 ff.
 Raumforschung 1 ff.</p> | <p>Raumkultur 1 ff.
 Raumpraxis, Gehen 58 ff.
 Raumtheorie 17 ff., 32 ff.
 Spielkarte, Farbsystem 133 ff.
 Tier als Person 115 ff.
 Tirol, Privatunterkunft 184 ff.
 Tourismus, Ekel 184 ff.
 Umzug, Kulturforschung 32 ff.
 Vermenschlichung des Tieres 115 ff.
 Volkskunde 47 ff., Brockmann-Jerosch, H. 203 ff.</p> |
|--|--|--|

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- | | |
|--|--|
| <p>Schweiz,
 – Brockmann-Jerosch, Heinrich 203 ff.</p> | <p>– Jasskarte 133 ff.
 – Spielkarte 133 ff.</p> |
|--|--|

Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre

- | | | |
|---|---|---|
| <p><i>Ehrenbold, Tobias</i>,
 Bata. Schuhe für die Welt
 (David Zimmer) 233 f
 <i>Fejös, Zoltan</i> (Hg.),
 Néprajzi értesítő 2009
 (Paula Küng-Hefti) 234 f
 <i>Fejös, Zoltan</i> (Hg.),
 Néprajzi értesítő 2010
 (Paula Küng-Hefti) 235
 <i>Haver, Gianni</i>, Schweiz
 im Bild (Ueli Gyr) 236
 <i>Knöll, Stefanie</i> (Hg.),
 Der Tod und das Meer
 (Meret Fehlmann) 236 f</p> | <p><i>Küng, Thomas</i>,
 Gebrauchsanweisung
 für die Schweiz (Ueli Gyr)
 237 f
 <i>Picard, David, Sonja</i>
 <i>Buchberger</i> (Hg.), Couch-
 surfing Cosmopolitanism
 (Regina F. Bendix) 238 f
 <i>Reihl, Bruno</i>, Der feine
 Unterschied (Ueli Gyr)
 240
 <i>Risi, Marius</i> (Hg.), Alpen-
 land (Regina F. Bendix)
 240 f</p> | <p>Unser Schwarzwald
 (Chr. Burckhardt-
 Seebass) 241 f
 <i>Wunderlin, Dominik</i> (Hg.)
 Pilgern boomt (Meret
 Fehlmann) 242
 <i>Ziegler, Peter</i>, Bräuche
 im Jahreslauf am Zürich-
 see (Konrad J. Kuhn) 243 f</p> |
|---|---|---|