**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des

traditions populaires

**Herausgeber:** Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

**Band:** 108 (2012)

**Register:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des

traditions populaires

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Schweizerisches Archiv für Volkskunde

## Archives suisses des traditions populaires

Halbjahresschrift im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde herausgegeben von Ueli Gyr

Publication semestrielle éditée par Ueli Gyr au nom de la Société suisse des traditions populaires

Band 108 Tome

Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Reinhardt Druck

Basel 2012



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften www.sagw.ch

# Inhalt des 108. Bandes

# Sommaire du 108<sup>e</sup> volume

Spycher-Gautschi, Albert, Das oberrheinische Kochbuch (1811). Fakten und	
Strukturen im Werk von Margarethe Spoerlin-Bamgartner	1-32
Sattler, Simone, Weihnachten und Circus: Ein eingespieltes Tandem moderner	
Freizeitkultur	33-61
Brändle, Fabian, «Denn mein Beruf ist wie eine Bühne, auf der ich immer in Topform	1
auftreten muss.» Zur theatralischen Berufswelt schweizerischer	
Kellnerinnen und Kellner 1900–1950	63 - 80
Gromova, Alina, «Jüdische Berliner und ihre mentalen Stadtraum-Konstruktionen»	81-95
Losego, Sarah Vanessa, Immigration und kollektives Gedächtnis in Zentraleuropa:	
ein Forschungsüberblick	97–116
Hengartner, Thomas, «Technik - Kultur - Alltag.» Technikforschung als Alltags-	
kulturforschung	117-139
Niederhauser, Peter, Theaterdonner. Zu Fritz Gribis Sagenspiel "Blüemlisalp»	141-149
Under Construction: Räume im kulturwissenschaftlichen Fokus	153-286
Niederhauser, Rebecca, Aleta-Amirée von Holzen, Zur Einführung in dieses Heft	153 - 155
Rolshoven, Johanna, Zwischen den Dingen: der Raum. Das dynamische Raum-	
verständnis der empirischen Kulturwissenschaft	156 - 169
Eggmann, Sabine, Praxen der Verortung: Das kulturwissenschaftliche Interesse	
am Raum als «moderne» Gesellschaftsdiagnose	170-177
Muri, Gabriela, Forschung und Praxis im urbanen Raum. Zu theoretischen und meth	.O-
dischen Herausforderungen einer alltagsorientierten Stadtethnographie	178–188
Müske, Johannes, Maritimes Erbe und akustische Aneignug des städtischen	
Raums: Das Beispiel der Klanglandschaft Flensburger Hafen	189-197
Gallati, Mischa, Prekäre Territorien des Selbst. Ein Versuch über Vormundschaft	
als Interaktionsraum	198-208
Niederhauser, Rebecca, Gemeinsam nicht allein sein: Die Alters-Wohngemeinschaft	209-217
Wurzenberger, Gerda, Die Eroberung der Luxusvilla. Beispiele fiktionaler	
kompensatorischer Heterotopien in Texten von Jugendlichen	218-226
Lötscher, Christine, Sich einrichten im Unverständlichen. Die Literatur als poly-	
phoner dritter Raum in der Erzählung Etwas verändert sich von Alois Hotschnig	227 - 233
Penske, Niels, Ein «anderer Raum» und seine Semantik. Der Friedhof in	
Neil Gaimans Graveyard Book	234-242
Holzen, Aleta-Amirée von, «Danger in the Dark»: Grossstadträume in der Pulp-	
Novel-Reihe <i>The Shadow</i>	243-252
Frei, Dana, Von Panel zum Closet: Zur Symbolik von Räumen in Alison Bechdels	
Fun Home	253-263
Künzler, Sibylle, Vermessungen neuer Terrains. Google Maps Street View als	
medienlandschaftliche Topologie	264-276
Agotai, Doris, Augmented Space – Bildraum und Artefakt. Simulationsstrategien	
zwischen Angleichung und Imagination	277–284

## Sachregister – Index

Alltagskultur, Raum 156ff. Technik 117ff. Alters-Wohngemeinschaft Arbeitswelt, KellnerIn 63 ff. Architektur, Raum 178ff. Bechdel, Alison, Fun Home 253 ff. Berlin, Juden 81 ff. Blüemlisalp-Sagenspiel 141 ff. Circus, Weihnachtszeit 33 ff. Dritter Raum, alte Leute 227ff. Flensburg, Soundmark 189 ff. Freizeitkultur, Circus 33ff. Gaiman, Neil, Graveyard Book 234ff. Google Map Street View 264 ff. Gribi, Fritz, Blüemlisalp-Sagenspiel 141 ff. Heterotopie 218 ff., 238 ff. Hotschnig, Alois, Etwas verändert sich 27 ff. Identität. Raum 81 ff. Immigration, kollektives

Gedächtnis 97 ff. Jude, Berlin 81ff. KellnerIn 63ff. Klanglandschaft 189 ff. Kochbuch, oberrheinisches 1 ff. Kollektives Gedächtnis, Immigration 97 ff. Kulturraumforschung 156 ff. Kulturwissenschaft, Raum 153 ff. Literatur, Pulp fiction 243 ff. Raumsymbolik 253ff. Realität – Fiktion 234 ff. Schulhausroman 218ff. Mental Map 81 ff., 172 ff. Migration, kollektives Gedächtnis 97 ff. Pulp fiction 243ff. Raum, augmented space Google Map 264 ff. Kulturwissenschaft 153 ff. Literatur 234 ff., 23 ff., 253 ff. Raumbegriff. 156 ff.

Raumforschung, Stadt 81ff. Raumsemantik 234ff. Realität – Fiktion, Literatur Repräsentationsraum 156 ff. Rolle, KellnerIn 63 ff. Sagenspiel, Blüemlisalp 141 ff. Schulhausroman 218ff. Soundmark, Flensburg 189ff. Stadtethnographie 178ff. Stadtraum 178 ff. Forschung, Berlin 81 ff. Literatur 243 ff. Technikforschung, Alltagskultur 117ff. Urbaner Raum, siehe: Stadtraum Virtual Reality 277 ff. Vormundschaftswesen, Interaktionsraum 198ff. Weihnachtszeit, Circus 33 ff. Winter-Circus 33 ff. Wohngemeinschaft, alte Leute 209 ff. Zirkus, siehe: Circus

### Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

Bern, Vormundschaftswesen 198 ff.

Schweiz, Blüemlisalp-Sagenspiel 141 ff. KellnerIn 63 ff. Schulhausroman 218 ff. Vormundschaftswesen 198 ff. Zürich, Raumplanung 184 ff.

Buchbesprechung, Anzeigen und Eingesandte Bilder entfallen in diesem Jahr aus Platzgründen.

Das Schweizerische Archiv für Volkskunde ist digitalisiert und online abrufbar [aktuell –2 Jahre] auf:

http://retro.seals.ch/digbib/vollist?UID=sav-001&id=browse&id2=browse1

Register: Ernst J. Huber

ISSN 0036-794X