

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 108 (2012)
Register: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Halbjahresschrift im Auftrag
der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von Ueli Gyr

Publication semestrielle éditée par Ueli Gyr
au nom de la Société suisse des traditions populaires

Band 108 Tome

Schweizerische Gesellschaft
für Volkskunde

Basel 2012

Reinhardt Druck



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Inhalt des 108. Bandes

Sommaire du 108^e volume

<i>Spycher-Gautschi, Albert</i> , Das oberrheinische Kochbuch (1811). Fakten und Strukturen im Werk von Margarethe Spoerlin-Bamgartner	1–32
<i>Sattler, Simone</i> , Weihnachten und Circus: Ein eingespieltes Tandem moderner Freizeitkultur	33–61
<i>Brändle, Fabian</i> , «Denn mein Beruf ist wie eine Bühne, auf der ich immer in Topform auftreten muss.» Zur theatralischen Berufswelt schweizerischer Kellnerinnen und Kellner 1900–1950	63–80
<i>Gromova, Alina</i> , «Jüdische Berliner und ihre mentalen Stadtraum-Konstruktionen» ..	81–95
<i>Losego, Sarah Vanessa</i> , Immigration und kollektives Gedächtnis in Zentraleuropa: ein Forschungsüberblick.	97–116
<i>Hengartner, Thomas</i> , «Technik – Kultur – Alltag.» Technikforschung als Alltagskultur-forschung	117–139
<i>Niederhauser, Peter</i> , Theaterdonner. Zu Fritz Gribis Sagenspiel „Blüemlisalp» ..	141–149
Under Construction: Räume im kulturwissenschaftlichen Fokus	153–286
<i>Niederhauser, Rebecca, Aleta-Amirée von Holzen</i> , Zur Einführung in dieses Heft	153–155
<i>Rolshoven, Johanna</i> , Zwischen den Dingen: der Raum. Das dynamische Raumverständnis der empirischen Kulturwissenschaft	156–169
<i>Eggmann, Sabine</i> , Praxen der Verortung: Das kulturwissenschaftliche Interesse am Raum als «moderne» Gesellschaftsdiagnose	170–177
<i>Muri, Gabriela</i> , Forschung und Praxis im urbanen Raum. Zu theoretischen und methodischen Herausforderungen einer alltagsorientierten Stadtethnographie.	178–188
<i>Miske, Johannes</i> , Maritimes Erbe und akustische Aneignung des städtischen Raums: Das Beispiel der Klanglandschaft Flensburger Hafen	189–197
<i>Gallati, Mischa</i> , Prekäre Territorien des Selbst. Ein Versuch über Vormundschaft als Interaktionsraum.	198–208
<i>Niederhauser, Rebecca</i> , Gemeinsam nicht allein sein: Die Alters-Wohngemeinschaft	209–217
<i>Wurzenberger, Gerda</i> , Die Eroberung der Luxusvilla. Beispiele fiktionaler kompensatorischer Heterotopien in Texten von Jugendlichen	218–226
<i>Lötscher, Christine</i> , Sich einrichten im Unverständlichen. Die Literatur als polyphoner dritter Raum in der Erzählung <i>Etwas verändert sich</i> von Alois Hotschnig	227–233
<i>Penske, Niels</i> , Ein «anderer Raum» und seine Semantik. Der Friedhof in Neil Gaimans <i>Graveyard Book</i>	234–242
<i>Holzen, Aleta-Amirée von</i> , «Danger in the Dark»: Grossstadträume in der Pulp-Novel-Reihe <i>The Shadow</i>	243–252
<i>Frei, Dana</i> , Von <i>Panel</i> zum <i>Closet</i> : Zur Symbolik von Räumen in Alison Bechdels <i>Fun Home</i>	253–263
<i>Künzler, Sibylle</i> , Vermessungen neuer Terrains. Google Maps Street View als medienlandschaftliche Topologie	264–276
<i>Agotai, Doris</i> , Augmented Space – Bildraum und Artefakt. Simulationsstrategien zwischen Angleichung und Imagination.	277–284

Sachregister – Index

- | | | |
|---|--|---|
| Alltagskultur, Raum 156 ff. | Gedächtnis 97 ff. | Raumforschung, Stadt 81 ff. |
| Technik 117 ff. | Jude, Berlin 81 ff. | Raumsemantik 234 ff. |
| Alters-Wohngemeinschaft 209 ff. | KellnerIn 63 ff. | Realität – Fiktion, Literatur 234 ff. |
| Arbeitswelt, KellnerIn 63 ff. | Klanglandschaft 189 ff. | Repräsentationsraum 156 ff. |
| Architektur, Raum 178 ff. | Kochbuch, oberrheinisches 1 ff. | Rolle, KellnerIn 63 ff. |
| Bechdel, Alison, Fun Home 253 ff. | Kollektives Gedächtnis, Immigration 97 ff. | Sagenspiel, Blüemlisalp 141 ff. |
| Berlin, Juden 81 ff. | Kulturraumforschung 156 ff. | Schulhausroman 218 ff. |
| Blüemlisalp-Sagenspiel 141 ff. | Kulturwissenschaft, Raum 153 ff. | Soundmark, Flensburg 189 ff. |
| Circus, Weihnachtszeit 33 ff. | Literatur, Pulp fiction 243 ff. | Stadtethnographie 178 ff. |
| Dritter Raum, alte Leute 227 ff. | Raumsymbolik 253 ff. | Stadtraum 178 ff. |
| Flensburg, Soundmark 189 ff. | Realität – Fiktion 234 ff. | Forschung, Berlin 81 ff. |
| Freizeitkultur, Circus 33 ff. | Schulhausroman 218 ff. | Literatur 243 ff. |
| Gaiman, Neil, Graveyard Book 234 ff. | Mental Map 81 ff., 172 ff. | Technikforschung, Alltagskultur 117 ff. |
| Google Map Street View 264 ff. | Migration, kollektives Gedächtnis 97 ff. | Urbaner Raum, siehe: Stadtraum |
| Gribi, Fritz, Blüemlisalp-Sagenspiel 141 ff. | Pulp fiction 243 ff. | Virtual Reality 277 ff. |
| Heterotopie 218 ff., 238 ff. | Raum, augmented space 277 ff. | Vormundschaftswesen, Interaktionsraum 198 ff. |
| Hotschnig, Alois, Etwas verändert sich 27 ff. | Google Map 264 ff. | Weihnachtszeit, Circus 33 ff. |
| Identität, Raum 81 ff. | Kulturwissenschaft 153 ff. | Winter-Circus 33 ff. |
| Immigration, kollektives | Literatur 234 ff., 23 ff., 253 ff. | Wohngemeinschaft, alte Leute 209 ff. |
| | Raumbegri ff. 156 ff. | Zirkus, siehe: Circus |

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| Bern, Vormundschaftswesen 198 ff. | Schweiz, Blüemlisalp-Sagenspiel 141 ff. | Schulhausroman 218 ff. |
| | KellnerIn 63 ff. | Vormundschaftswesen 198 ff. |
| | | Zürich, Raumplanung 184 ff. |

Buchbesprechung, Anzeigen und Eingesandte Bilder entfallen in diesem Jahr aus Platzgründen.

Das Schweizerische Archiv für Volkskunde ist digitalisiert und online abrufbar [aktuell –2
Jahre] auf:

<http://retro.seals.ch/digbib/vollist?UID=sav-001&id=browse&id2=browse1>

Register: Ernst J. Huber

ISSN 0036-794X