

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 108 (2012)

Heft: 2: Under Construction : Räume im kulturwissenschaftlichen Fokus

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Rebecca Niederhauser und Aleta-Amirée von Holzen: Zur Einführung in dieses Heft	153
Johanna Rolshoven: Zwischen den Dingen: der Raum. Zum dynamischen Raumverständnis der empirischen Kulturwissenschaft	156
Sabine Eggmann: Praxen der Verortung: Das kulturwissenschaftliche Interesse am Raum als ‹moderne› Gesellschaftsdiagnose	170
Gabriela Muri: Forschung und Praxis im urbanen Raum. Zu theoretischen und methodischen Herausforderungen einer alltagsorientierten Stadtethnographie	178
Johannes Müske: Maritimes Erbe und die akustische Aneignung des städtischen Raums: Das Beispiel der Klanglandschaft Flensburger Hafen.	189
Mischa Gallati: Prekäre Territorien des Selbst. Ein Versuch über Vormundschaft als Interaktionsraum	198
Rebecca Niederhauser: Gemeinsam nicht allein sein: Die Alters-Wohngemeinschaft	209
Gerda Wurzenberger: Die Eroberung der Luxusvilla. Beispiele fiktionaler kompensatorischer Heterotopien in den Texten von Jugendlichen	218
Christine Lötscher: Sich einrichten im Unverständlichen. Die Literatur als polyphoner dritter Raum in der Erzählung <i>Etwas verändert</i> sich von Alois Hotschnig	227
Niels Penke: Ein «anderer Raum» und seine Semantik. Der Friedhof in Neil Gaimans <i>Graveyard Book</i>	234
Aleta-Amirée von Holzen: «Danger in the Dark»: Grossstadt-Räume in der Pulp-Novel-Reihe <i>The Shadow</i>	243
Dana Frei: Vom <i>Panel</i> zum <i>Closest</i> : Zur Symbolik von Räumen in Alison Bechdels <i>Fun Home</i>	253
Sibylle Künzler: Vermessungen neuer Terrains. Google Maps Street View als medienlandschaftliche Topologie	264
Doris Agotai: Augmented Space – Bildraum und Artefakt. Simulationsstrategien zwischen Angleichung und Imagination.	277
Adresse der Autorinnen dieser Ausgabe.	285
