

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 108 (2012)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Albert Spycher-Gautschi: Das Oberrheinische Kochbuch (1811). Fakten und Strukturen im Werk von Margarethe Spoerlin-Baumgartner	1
Simone Sattler: Weihnachten und Circus: Ein eingespieltes Tandem moderner Freizeitkultur	33
Fabian Brändle: «Denn mein Beruf ist wie eine Bühne, auf der ich immer in Topform auftreten muss.» Zur theatralischen Berufswelt schweizerischer Kellnerinnen und Kellner 1900–1950	63
Alina Gromova: Jüdische Berliner und ihre mentalen Stadtraum-Konstruktionen	81
Sarah Vanessa Losego: Immigration und kollektives Gedächtnis in Zentraleuropa: ein Forschungsüberblick	97
Thomas Hengartner: «Technik – Kultur – Alltag». Technikforschung als Alltagskulturforschung	117
Peter Niederhauser: Theaterdonner. Zu Fritz Gribis Sagenspiel «Blüemlisalp» ...	141
Nachruf Rudolf Braun (18. April 1930–19. Mai 2012)	151

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. Fabian Brändle, Quellenstrasse 22, 8005 Zürich, fabr@gmx.ch

Dr. Alina Gromova, Wrangelstr. 45, D-10997 Berlin
alina.gromova@yahoo.de

Prof. Dr. Thomas Hengartner, Institut für Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56
CH-8050 Zürich, hengartner@ipk.uzh.ch

Dr. phil. Konrad Kuhn, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
Universität Basel, Spalenvorstadt 2, Postfach, 4003 Basel, konrad.kuhn@unibas.ch

Prof. Dr. Walter Leimgruber, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
Universität Basel, Spalenvorstadt 2, Postfach, 4003 Basel,
walter.leimgruber@unibas.ch

Dr. Sarah Vanessa Losego, Weissenbühlweg 8, 3007 Bern
sarah.losego@gs-edi.admin.ch

Peter Niederhauser, Kirchgasse 11, 4107 Ettingen BL
peter.niederhauser@intergga.ch

lic. phil. Simone Sattler, Pfirtergasse 12, 4054 Basel
simone.sattler@unibas.ch

Albert Spycher-Gautschi, Bündnerstr. 26, 4055 Basel
albipsyker@bluewin.ch