Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des

traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 108 (2012)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis Albert Spycher-Gautschi: Das Oberrheinische Kochbuch (1811). Fakten und Strukturen im Werk von Margarethe Spoerlin-Baumgartner 1 Simone Sattler: Weihnachten und Circus: Ein eingespieltes Tandem moderner Freizeitkultur 33 Fabian Brändle: «Denn mein Beruf ist wie eine Bühne, auf der ich immer in Topform auftreten muss.» Zur theatralischen Berufswelt schweizerischer 63 Alina Gromova:: Jüdische Berliner und ihre mentalen Stadtraum-Konstruktionen..... 81 Sarah Vanessa Losego: Immigration und kollektives Gedächtnis in Zentraleuropa: ein Forschungsüberblick 97 Thomas Hengartner: «Technik-Kultur-Alltag». Technikforschung als Alltagskulturforschung 117 Peter Niederhauser: Theaterdonner. Zu Fritz Gribis Sagenspiel «Blüemlisalp»... 141 151

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. Fabian Brändle, Quellenstrasse 22, 8005 Zürich, fabr@gmx.ch

Dr. Alina Gromova, Wrangelstr. 45, D-10997 Berlin alina.gromova@yahoo.de

Prof. Dr. Thomas Hengartner, Institut für Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56 CH-8050 Zürich, hengartner@ipk.uzh.ch

Dr. phil. Konrad Kuhn, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie Universität Basel, Spalenvorstadt 2, Postfach, 4003 Basel, konrad.kuhn@unibas.ch

Prof. Dr. Walter Leimgruber, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie Universität Basel, Spalenvorstadt 2, Postfach, 4003 Basel, walter.leimgruber@unibas.ch

Dr. Sarah Vanessa Losego, Weissenbühlweg 8, 3007 Bern sarah.losego@gs-edi.admin.ch

Peter Niederhauser, Kirchgasse 11, 4107 Ettingen BL peter.niederhauser@intergga.ch

lic. phil. Simone Sattler, Pfirtergasse 12, 4054 Basel simone.sattler@unibas.ch

Albert Spycher-Gautschi, Bündnerstr. 26, 4055 Basel albispycher@bluewin.ch