

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

**Herausgeber:** Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

**Band:** 106 (2010)

**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Eingesandte Schriften

**Autor:** [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Eingesandte Schriften\*

- ABFAHREN. ANKOMMEN. BOSCHLER SEIN.** Lebensgeschichten aus der Arbeitswelt/Reinhard Johler/Felicia Sparacio (Hg.). Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2010. 372 S., Ill. (R)
- BACHMANN-GEISER BRIGITTE** (Hg.): Die JodelARTen der Schweiz = The types of Swiss yodelling. Oberhofen: Zytglogge Verlag 2010. 1 CD-ROM + Booklet. (R)
- BEITL, KLAUS/PETER STRASSER** (Hg.): Richard Beitl (1900–1982). Wissenschaft – Dichtung – Wirken für die Heimat. Schruns 2009 (Montafoner Schriftenreihe, hrsg. vom Heimatschutzverein Montafon, 21). (R)
- BILDER – SACHEN – MENTALITÄTEN.** Arbeitsfelder historischer Kulturwissenschaften. Wolfgang Brückner zum 80. Geburtstag/Heidrun Alzheimer, Fred G. Rausch, Klaus Reder, Claudia Selheim (Hg.). Regensburg: Schnell + Steiner 2010. 772 S., Ill. (R)
- BINNENKADE, ALEXANDRA:** KontaktZonen. Jüdisch-christlicher Alltag in Lengnau. Köln: Böhlau Verlag 2009. 317 S.; Ill. (Industrielle Welt, 75). (R)
- BRUNOLD-BIGLER, URSULA:** Wolfsmensch und Bärenhexe. Tiere in Sagen und Märchen aus den Alpen. Chur: Desertina 2010. 293 S., Ill.
- BÜHLER, THEODOR** (Hg.): Schweizerische Rechtsquellen und Schweizerische Verfassungsgeschichte nach einer Vorlesung von Ulrich Stutz (1868–1932): nach einer Nachschrift von Dr. Adolf Im Hof. Zürich: Dike 2010. 604 S. (Europäische Rechts- und Regionalgeschichte, 10). (R)
- DEAN, ISABEL:** Die Musealisierung des Anderen. Stereotype in der Ausstellung «Kunst aus AFRIKA». Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2010. 160 S., Ill. (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 39). (R)
- Ewigi Liäbi. Singen bleibt populär. Tagung «Populäre Lieder. Kulturwissenschaftliche Perspektiven», 5.–6. Oktober 2007 in Basel/hg. von Walter Leimgruber, Alfred Messerli und Karoline Oehme. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 2009. 263 S., Ill. (Culture (kyly:r), 2). (R)
- FIEDER, MATTHIAS** (Hg.): Flüssiges Brot. Bier, Brauereien und Wirtshäuser in Schwaben. Oberschönenfeld: Schwäbisches Volkskundemuseum 2010. 84 S., Ill. (Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, 43). (R)
- FUCHS, LEONIE:** Räume, zurechtgemacht und zurechtgeklebt. Eine empirische Studie zur schulischen Raumkultur. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2010. 196 S., Ill. (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 38). (R)
- Gendered rural spaces/ed. by Pia Olsson & Helena Ruotsala. Helsinki: Finnish Literature Society 2009. 158 S., Ill. (Studia Fennica. Ethnologica, 12).
- GARVIN, MARIO:** Scripta manent. Hacia una edición crítica del romancero impreso (siglo XVI). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2007. 327 S. (Forum Ibero-Americanum/Acta Coloniensis, 4). (R)
- HAMMER, STEPHAN:** Mani Matter und die Liedermacher: zum Begriff des «Liedermachers» und zu Matters Kunst des Autoren-Liedes. Bern: Peter Lang 2010. 453 S., Ill. (R)
- Im Reich der Schlangenkönigin. Märchen, Schwänke, Helden- und Liebesgeschichten/hrsg. von Erika Glassen und Hasan Özdemir; Nachw. von Erika Glassen. Zürich: Unionsverlag 2010. 342 S. (Türkische Bibliothek).
- KAISSER, ALEXANDRA:** Von Helden und Opfern. Eine Geschichte des Volkstrauertags. Frankfurt: Campus 2010. 461 S., Ill. (Campus Historische Studien, 56).
- EWALD, KLAUS C./KLAUS GREGOR:** Die ausgewechselte Landschaft. Vom Umgang der Schweiz mit ihrer wichtigsten natürlichen Ressource. Bern: Haupt Verlag 2009. 752 S., Ill. + 8 Karten. (R)
- KREIS, GEORG:** Schweizer Erinnerungsorte. Aus dem Speicher der Swissness. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2010. 349 S., Ill. (R)
- KÜCHLE, TANJA ALEXANDRA:** Erlebensraum Festival. Ethnografische Erkundungen auf dem Southside Festival in Neuhausen ob Eck. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2010. 233 S., Ill. (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 40). (R)
- LANGREITER, NIKOLA** (Hg.): Tagebuch von Wetti Teuschl (1870–1885). Köln: Böhlau 2010. 218 S., Ill. (L'Homme Archiv, 4). (R)
- LAUTERBACH, BURKHART** (Hg.): Auf den Spuren der Touristen. Perspektiven auf ein bedeutsames Handlungsfeld. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010. 199 S. (Kulturtransfer, 6). (R)

- LOZOVIUK, PETER (Hg.): Grenzgebiet als Forschungsfeld. Aspekte der ethnografischen und kultur-historischen Erforschung des Grenzlandes. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2009. 286 S., Ill. (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 29). (R)
- MANSER JOE: Appenzellische Volksmusik. Beiträge von Ernst Bänziger, Hans Hürlemann, Urs Klauser, Albrecht Tunger. Herisau: Appenzeller Verlag 2010. 163 S., Ill., Notenbeisp. (Das Land Appenzell, 39). (R)
- MÜHLESTEIN, HELENE: Hausfrau, Mutter, Gattin: Geschlechterkonstituierung in Schweizer Ratgeberliteratur, 1945–1970. Zürich: Chronos 2009. 166 S., Ill. (Populäre Literaturen und Medien, 3). (R)
- Museum Kirche in Franken. Museumshandbuch/hrsg. von Konrad Bedal und Andrea K. Thurnwald; zusgest. und bearb. von Stephanie Böss. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2009. 248 S., Ill. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 57). (R)
- NANNI, MARIO: Die Geschichte der Brauereien beider Basel und Rheinfeldens. Basel: Friedrich Reinhart Verlag 2009. 393 S., Ill. (R)
- Néprajzi értesítő 2007 / ZOLTÁN FEJÖS (Hg.). Budapest: Néprajzi Múzeum 2008. 242 S., Ill. (Annales musei ethnographiae, 89). (R)
- PESCHEL, TINA: Adventskalender: Geschichte und Geschichten aus 100 Jahren. Dresden: Verlag der Kunst 2009. 273 S., Ill. (Schriftenreihe/Museum Europäischer Kulturen, 7). (R)
- PICKL, SIMON: Das Kochbuch für Maria Annastasia Veitin. Kommentierte Edition einer Kochhandschrift aus dem Jahr 1748. München: Institut für Volkskunde 2009. 224 S., Ill. (Bayerische Schriften zur Volkskunde, 10). (R)
- RETTERATH, HANS-WERNER (Hg.): Kommunale Partnerschaften zwischen West und Ost. Referate der Tagung des Johannes-Künzig-Instituts für ostdeutsche Volkskunde vom 7. bis. 9. November 2007. Freiburg: Johannes-Künzig-Institut für ostdeutsche Volkskunde 2009. 285 S.; Ill. (Schriftenreihe des Johannes-Künzig-Instituts, 11). (R)
- Lebensbilder – Bilderwandel. Zwei ethnographische Filmprojekte im Alpenraum/Lisa Röösli, Marius Risi ; mit einer Einl. von Walter Leimgruber. Basel : Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 2010. 271 S., Ill. + 2 DVD-Videos (82, 65 Min.). (Culture (kylyt:r), 3).
- RÖLLIN, WERNER: Umbruch im Brauchleben. Luzern: Albert Koechlin Stiftung 2010. 132 S.(Innerschweiz auf dem Weg ins Heute, 4). (R).
- SCHEIDECKER, TOBIAS: Flanieren in ArCAAdia. Digitale Architekturvisualisierungen – Analyse einer unbeachteten Bildgattung. Zürich: Institut für Populäre Kulturen 2009. 157 S., Ill. (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, 19. (R)
- SCHELBERT, URSPETER: Ein Wahrzeichen erzählt. 150 Jahre Pfarrkirche Unterägeri. [Einsiedeln]: EA Druck und Verlag AG 2010. 120 S., Ill.
- SCHWAB, CHRISTINE: Die Entdeckung des Alltags zwischen Aufklärung und Romantik. Letters from Spain (1822) von José María Blanco White. München: Herbert Utz 2009. 117 S., Ill. (Münchner ethnographische Schriften, 4). (R)
- SIBOL, NOËMI: Bewegte Zeiten. Zur Geschichte der Juden in Basel von den 1930er-Jahren bis in die 1950er-Jahre. Zürich: Chronos 2010. 393 S., Ill. (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Juden in der Schweiz, 14). (R)
- Sprache der Dinge. Die Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur / hrsg. i. A. der Gesellschaft für Ethnographie von Elisabeth Tietmeyer ...[et al.]. Münster: Waxmann 2010. 220 S., Ill. (Schriftenreihe / Museum Europäischer Kulturen, 5 [= 9]).
- STADLBAUER, JOHANNA: Projekt Selbstverwirklichung? Lebensentwürfe von ÖsterreicherInnen in Neuseeland. Berlin: Mana-Verlag 2010. 174 S., Ill. (Ethnologie & globales Leben). (R)
- TENFELDE, KLAUS (Hg.): Religiöse Sozialisation im 20.Jahrhundert. Historische und vergleichende Perspektiven. Essen: Klartext Verlag, 2010. 267 S. (Veröffentlichungen des Instituts für soziale Bewegungen. Schriftenreihe A: Darstellungen, 43). (R)
- TRACHTEN ALS KULTURELLES PHÄNOMEN DER GEGENWART. hrsg. von Ines Keller und Leonore Scholze-Irrlitz. Bautzen: Domowina-Verlag 2009. 179 S., Ill. (Schriften des Sorbischen Instituts, 49). (R)
- Vereintes Wissen. Die Volkskunde und ihre gesellschaftliche Verankerung. Ein Buch zum 100. Geburtstag der Sektion Basel der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde/hrsg. von Franziska Schürch, Sabine Eggmann und Marius Risi. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 2010. 206 S., Ill. (Culture (kylyt:r), 4).
- VILNIUS. Geschichte und Gedächtnis einer Stadt zwischen den Kulturen/Martin Schulze Wessel, Irene Götz, Ekatrina Makhotina (Hg.). Frankfurt: Campus 2010. 248 S., Ill.

WAIBEL, MAX (Hg.): Das Grosse Buch der Walser Sagen. Ill. von Regina Marxer. Frauenfeld: Verlag Huber, 2010. 522 S., Ill. (R)

WALLFAHRDEN IN DER EUROPÄISCHEN KULTUR. Tagungsband Píbram, 26.–29. Mai 2004 = Pilgrimage in European culture: proceedings of the symposium Píbram, May 26th–29th 2004/Daniel Dole al, Hartmut Kühne (Hg.). Frankfurt am Main: Peter Lang 2006. 730 S. Ill. (Europäische Wallfahrtsstudien, 1). (R)

WOLFF, EBERHARD (Hg.): Lebendige Kraft. Max Bircher-Benner und sein Sanatorium im historischen Kontext. Baden: hier + jetzt 2010. 192 S., Ill. (R)

Zauber Berge. Die Schweiz als Kraftraum und Sanatorium/hrsg. von Felix Graf und Eberhard Wolff im Auftrag des Schweizerischen Nationalmuseums. Baden: hier + jetzt 2010. 179 S., Ill. (R)

Zwangsarbeit im ländlichen Franken, 1939–1945/hrsg. von Herbert May. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2008. 333 S., Ill. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 54). (R)

## Anmerkungen

- \* Redaktionsschluss: 12.November 2010. Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften wird nicht übernommen.

(R) = Rezension/Kurzanzige ist im vorliegenden Jahrgang oder in Arbeit.