

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 106 (2010)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Hans-Otto Hügel: Flanieren auf dem Medien-Boulevard der Vergnügungen. Ästhetik und Funktion	205
Marius Risi: Die zweiten vier Wände auf tausend Meter. Ferienhauskultur der «Generation 30» in Engelberg	227
Gesa Ingendahl und Lioba Keller-Drescher: Historische Ethnografie. Das Archiv als Beispiel	241
Meret Fehlmann: Das Matriarchat. Eine vermeintlich uralte Geschichte	265
Buchbesprechungen	289

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. des. Meret Fehlmann, Institut für Populäre Kulturen, Abt. Populäre Literaturen
und Medien, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich, meretfehlmann@access.uzh.ch

Prof. Dr. Hans-Otto Hügel, Humboldtstr. 4, D-31134 Hildesheim, profpopkultur@aol.com

Dr. Gesa Ingendahl, Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft
der Universität Tübingen, Schloss, D-72070 Tübingen, gesa.ingendahl@uni-tuebingen.de

Dr. Lioba Keller-Drescher, Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft
der Universität Tübingen, Schloss, D-72070 Tübingen,
Lioba.keller-drescher@uni-tuebingen.de

Dr. Marius Risi, Institut für Kulturforschung Graubünden, Reichsgasse 10,
CH-7000 Chur, marius.risi@kulturforschung.ch

Redaktor: Prof. Dr. Ueli Gyr

Redaktionelle Mitarbeitende: Dr. Marianna Jäger, lic. phil. Ernst Huber,
lic. phil. Rudolf Bähler (Lektorat)

Redaktionsadresse: Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich,
Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich

Auflage: 850; Bestelladresse und Preis siehe www.volkskunde.ch

Herausgegeben mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes-
und Sozialwissenschaften

SZ ISSN 0036-794X