

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 100 (2004)
Register: Sachregister

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des 100. Bandes

Sommaire du 100^e volume

<i>Viviane Jenzer</i> , «Bald werde ich wissen, wie der Orient sich im Auge einer Tochter des Occidents abspiegelt.» Die Wahrnehmung des Fremden in vier Orientreiseberichten aus der Mitte des 19. Jahrhunderts	1–26
<i>Maja Fehlmann</i> , Mutter hat keine Arbeit, aber viel zu tun. Frauenarbeiten aus der Perspektive von Kindern. Ein Bericht aus Osteuropa und der Schweiz	27–64
<i>Gertrud Hüwelmeier</i> , Zur Ethnographie des Mittelmeerraumes – lokal, regional, transnational	65–78
<i>Gisela Unterwiesing und Katrin Kalt</i> , Kulturwissenschaftliche Jugendforschung – Standpunkte und Perspektiven	79–100
<i>Johannes Moser</i> , Das Barbarabrauchtum in Eisenerz	101–128
<i>Brigitta Schmidt-Lauber</i> , Samstäglichkeiten. Zur Ethnographie eines Wochentags ..	155–171
<i>Helge Gerndt</i> , Mit Bildern leben. Die Visualisierung der Wissensgesellschaft in volkswissenschaftlich-kulturwissenschaftlicher Perspektive	173–203
<i>Franziska Puhan-Schulz</i> , Das Frankfurter Museumsufer und Stadtimagebildungsprozesse	205–228
<i>Waltraut Bellwald</i> , Tierliebe und Tiertod. Kulturwissenschaftliche Betrachtungen zu einem verdrängten Alltagsbereich	229–250
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres	129–143; 251–263
Anzeigen	144–153; 264–271
Eingesandte Schriften	272–276

Sachregister – Index

Alltag, Visualisierung 173ff	Frauenarbeit, Osteuropa 27ff	Mittelmeerraum, Ethnographie 65ff
Arbeit, Samstag 155ff	Frauenarbeit, Schweiz 27ff	Orient, Reisebericht, 19. Jh. 1ff
Architektur, Städtebau 205ff	Fremdwahrnehmung, Orient 1ff	Orientbild, 19. Jh. 1ff
Barbarabrauchtum, Eisenerz A 101ff	Freizeit, Samstag 155ff	Osteuropa, Frauenarbeit 27ff
Bergbau, Brauchtum, Eisenerz A 101ff	Jugendforschung, Kulturwissenschaft 79ff	Reisebericht, Orient 1ff
Bildkultur, Massenmedien 173ff	Kind, Frauenarbeit 27ff	Samstag, Ethnographie 155ff
Eisenerz A, Barbarabrauchtum 101ff	Kommunikation, Bildkultur 173ff	Stadtimage 205ff
Ethnographie, Mittelmeerraum 65ff	Kulturwissenschaft, Jugendforschung 79ff	Tierliebe 229ff
Ethnographie, Samstag 155ff	Massenmedien, Bildkultur 173ff	Tiertod 229ff
Ethnographie, Tier 229ff	Mensch-Tier-Beziehung 229ff	Urbanethnologie 205ff
Frankfurt a. M., Museumsufer 205ff		Visualisierung, Massenmedien 173ff
		Wochentag, Samstag 155ff
		Zeitgefühl, Samstag 155ff

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

Schweiz, Frauenarbeit 27ff