

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 98 (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des 98. Bandes

Sommaire du 98^e volume

<i>Sabine Allweier</i> , Ein Conférencier des guten Geschmacks.	
Notizen zur Kochsendung «Alfredissimo!»	89–100
<i>Thomas Antonietti</i> , Ritualisierung als Kommunikationsstrategie.	
Die Olympia-Kandidatur Sion 2006	101–120
<i>Hermann Bausinger</i> , Die Befreiung von Geschichten	81–87
<i>Siegfried Becker</i> , Röschen.	
Zur floralen Ästhetik in der bäuerlichen Bildkultur	189–205
<i>Regina Bendix</i> , Fracht – Pracht – Tracht.	
Ein kleiner Exkurs über Haare in der Kultur und der Kulturwissenschaft	223–233
<i>Brigitte Bönisch-Brednich</i> , Der Manufactum-Katalog.	
Museale Objekte und Modernes Einkaufen	151–165
<i>Sabine Eggmann und Beatrice Tobler</i> , Das Ästhetische in der Alltagskultur.	
Zur Einführung in die Festschrift für Christine Burckhardt-Seebass	3–5
<i>Helge Gerndt</i> , Über die ästhetische Komponente in der Kulturwissenschaft	249–258
<i>Silke Götsch</i> , «Sommerfrische»:	
Zur Etablierung einer Gegenwelt am Ende des 19. Jahrhunderts	9–15
<i>Ueli Gyr</i> , Zwischen Absenz und Präsenz?	
Weibliche Autorenschaft im «Schweizerischen Archiv für Volkskunde»	259–270
<i>Ueli Gyr</i> , Kitsch (k)lebt weiter. Neues und Bewährtes von der Kitschfront	387–396
<i>Ulrich Hägele</i> , Mit der Kamera ins Forschungsfeld.	
Tendenzen in der volkskundlichen Fotografie nach 1945	357–385
<i>Thomas Hengartner</i> , Zur Ordnung von Raum und Zeit.	
Volkskundliche Anmerkungen	27–39
<i>Edwin Huwlyer</i> , Mein Heim – mein Kosmos.	
Wohnkultur am Beispiel eines Witwenhaushalts	133–144
<i>Roland Inauen</i> , «Schmales Samtbändeli am Ärmel».	
Schlaglichter auf die wechselvolle Geschichte der Innerrhoder Frauentrachten im 20. Jh.	169–187
<i>Christel Köhle-Hezinger</i> , Kinderpost-Träume.	
Gedanken zur Ästhetik des Nützlichen en miniature	145–150
<i>Konrad Köstlin</i> , Tracht und die Inszenierung von Authentizität.	
Bewegliche Ästhetik im Alltag der Moderne	207–220
<i>Natascha Luraschi</i> , Veröffentlichungen von Christine Burckhardt-Seebass	287–293
<i>Johannes Moser</i> , Gemeindeforschung in der Moderne	295–315
<i>Peter Niedermüller</i> , Sozialer Wandel und kulturelle Repräsentation.	
Skizzen zu ethnologischer Transformationsforschung	271–285
<i>Freddy Raphael</i> , Geneviève Herberich-Marx, Autobiographie et ethnologie.	
«Je» est un autre, «je» est l'autre	235–247
<i>Marius Risi</i> , Amerika, mittelalterlich hypermodern.	
Deutschsprachige Zeitungen schreiben über den US-amerikanischen Alltag (1999–2000)	317–343
<i>Johanna Rolshoven</i> , Südliche Zweitwohnsitze.	
Ein Beitrag zur kulturwissenschaftlichen Mobilitätsforschung	345–356
<i>Martin Scharfe</i> , Der Blick vom Berg.	
Ein Kapitel aus der Ästhetisierungsgeschichte des Alltags	41–77
<i>Anja Schöne</i> , Gärten in Museen. Zwischen Natur und Kultur	17–25
<i>Elka Tschernokoshewa</i> , Phänomen Unterhaltung.	
Entwürfe von Reinheit und von Hybridität	121–130
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre	397–423
Anzeigen	423–426
Eingesandte Schriften	427–431