

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 98 (2002)

Heft: 1

Buchbesprechung: Eingesandte Schriften

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eingesandte Schriften*

Aller Anfang. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde, 10. April bis 6. Oktober 2002. Red.: Dorothea Rüb, Margot Schindler. Wien: ÖMV 2002. 305 S., Ill. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 80).

RAINER ALSHEIMER (hg): Körperlichkeit und Kultur 2001. Dokumentation des 4. Arbeitstreffens des «Netzwerk Gesundheit und Kultur in der volkskundlichen Forschung», Würzburg, 14.–16. März 2001. Bremen: Studiengang Kulturwissenschaft, Universität Bremen 2002. 128 S., Ill. (Volkskunde & Historische Anthropologie, 5). (R)

BRIGITTE BACHMANN-GEISER: Europäische Musikinstrumente im Bernischen Historischen Museum. Die Sammlung als Spiegel bernischer Musikkultur. Unter Mitarbeit von Werner Aeschbacher. Bern: Bernisches Historisches Museum 2001. 308 S., Ill. (Schriften des Bernischen Historischen Museums, 3).

STEFAN BAUMEIER (Hg.): Museumsführer. Westfälisches Freilichtmuseum Detmold – Landesmuseum für Volkskunde. Detmold: Westfälisches Freilichtmuseum 2001. 179 S., Ill. (R)

VERENA BAUMER-MÜLLER: Ein Medizinstudium um 1850. Soziales, ökonomisches und persönliches Umfeld in Zürich, Würzburg, Prag und Wien. Am Beispiel des cand. med. Jean Fischer (1828–1853) aus Merenschwand und Lenzburg. Zürich: Juris 2001. 100 S., Ill. (Zürcher medizingeschichtliche Abhandlungen, 288).

KONRAD BEDAL: Häuser aus Franken. Museumshandbuch für das Fränkische Freilandmuseum. 5. Aufl. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2002. 304 S., Ill. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 37). (R)

KONRAD BEDAL/HERBERT MAY (Hg.): Unter Dach und Fach. Häuserbauen in Franken vom 14. bis ins 20. Jahrhundert. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2002. 320 S., Ill. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 36). (R)

KLAUS BEITL/REINHARD JOHLER (Hg.): Bulgarisch-österreichisches Kolloquium Europäische Ethnologie an der Wende: Perspektiven, Aufgaben, Kooperationen. Referate der 1. Kittseer Herbstgespräche vom 10. bis 12. Oktober 1999 anlässlich der Jahresausstellung «Zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren – Historische Kalenderbräuche aus Bulgarien» vom 20. Juni bis 1. November 1999. Kittsee: Ethnographisches Museum 2001. 136 S., Ill. (Kittseer Schriften zur Volkskunde, 13).

KLAUS BEITL/VERONIKA PLÖKINGER (Hg.): Forschungsfeld Familienfotografie. Beiträge der Volkskunde/Europäischen Ethnologie zu einem populären Bildmedium. Referate der 2. Kittseer Herbstgespräche am 20. und 21. Oktober 2000 anlässlich der Jahresausstellung «familienFOTOfamilie» von 16. April bis 5. November 2000. Kittsee: Ethnographisches Museum 2001. 142. S., Ill. (Kittseer Schriften zur Volkskunde, 14).

MATTHIAS BEITL UND VERONIKA PLÖKINGER (Hg.): Istrien: Sichtweisen. Begleitbuch zur Ausstellung vom 27. Mai bis 14. Oktober 2001 im Ethnographischen Museum Schloss Kittsee, vom 26. Oktober 2001 bis 13. Jänner 2002 im Österreichischen Museum für Volkskunde Wien, und vom 5. April bis 31. Oktober 2002 im Ethnographischen Museum Istriens, Pazin. 2. überarb. und verb. Aufl. Kittsee: Ethnographisches Museum Schloss Kittsee 2001. 148 S., Ill. (Kittseer Schriften zur Volkskunde, 13).

SABINE BESENFELDER: «Staatsnotwendige Wissenschaft». Die Tübinger Volkskunde in den 1930er- und 1940er-Jahren. Tübingen: TVV 2002. 598 S., Ill. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 94).

BEATE BINDER, WOLFGANG KASCHUBA UND PETER NIEDERMÜLLER (Hg.): Inszenierungen des Nationalen. Geschichte, Kultur und die Politik der Identitäten am Ende des 20. Jahrhunderts. Köln: Böhlau 2001. 332 S. (Kultur & Alltag, 7). (R)

ARNOLD BLÖCHL: Melodiarium zu Wilhelm Paillers Weihnachts- und Krippenliedersammlung, herausgegeben in den Jahren 1881 und 1883. Wien: Böhlau 2001. Teil 2. 1312 S., Ill., Noten (Corpus musicæ popularis Austriacæ 13,2 Volksmusik in Oberösterreich).

BRIGITTE BÖNISCH-BREDNICH: Auswandern – Destination Neuseeland. Eine ethnographische Migrationsstudie. Berlin: Mana-Verlag 2002. 494 S., Ill. (Kultur & Wissenschaft).

WOLFGANG BRÜCKNER: Volkskunde als historische Kulturwissenschaft. Gesammelte Schriften. 12 Bde. Würzburg: Bayerische Blätter für Volkskunde 2000–2002. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 77–88).

5. Bilder und Öffentlichkeit. Ästhetische Theorienbildung, museale Praxis, Quellenkritik. 2001. 536 S.

6. Kunst und Konsum. Massenbilderforschung. 2001. 544 S.

7. Materialien und Realien. Stoffwertigkeiten, Symbolwelten, Zeichensysteme. 2001. 604 S.

9. Kulturtechniken. Nonverbale Kommunikation, Rechtssymbolik, Religio carnalis. 2001. 516 S.

10. Frömmigkeit und Konfession. Verstehensprobleme, Denkformen, Lebenspraxis. 2001. 552 S.

11. Geschichte und Geschichten. Weltvermittlung durch narratives Verständigen. 2001. 556 S. (R)

GIAN BUNDI/CHASPER BARDOLA: *La boîte aux six merveilles et autres contes*. Genève: Slatkine 2001. 185 S., Ill. (Contes et légendes de la Suisse, 5).

UWE DANKER: *Die Geschichte der Räuber und Gauner*. Düsseldorf: Artemis & Winkler 2001. 349 S., Ill. (R)

WALTER DEHNERT (Bearb.): *Sächsische Volkskundliche Filmographie (SVF)*. Dresden: Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde 2001. 84 S.

Die drei Winde. Rätoromanische Märchen aus der Surselva. Gesammelt von Casper Decurtins; übers. und hrsg. von Ursula Brunold-Bigler. Chur: Verlag Desertina 2002. 416 S. (R)

YVAN DROZ & VALÉRIE MIÉVILLE-OTT: *On achève bien les paysans. Reconstruire une identité paysanne dans un monde incertain*. Chêne-Bourg/Genève: Georg 2002. 202 S. (Programme prioritaire demain la Suisse/Schwerpunktprogramm Zukunft Schweiz).

BRIGITTE EMMRICH: Heimatforschung, Spinnstuben-Performance und Hochschulseminar. Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte der Volkskunde in Sachsen. Dresden: Thelem 2001. 209 S., Ill. (Volkskunde in Sachsen, 12) (R)

Erlebniswelt Volkskultur. Referate der Österreichischen Volkskundetagung 2001 in Spittal/Drau. I.A. des Vereins für Volkskunde Wien und des Österreichischen Fachverbandes für Volkskunde, hg. von Olaf Bockhorn, Editha Hörandner und Hartmut Prasch; Red.: Nikola Langreiter. Wien: Verein für Volkskunde 2001. 283 S., Ill. (Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, N.S. 17).

Ethnologia Europaea. *Journal of European Ethnology*, 31:2 (2001). Copenhagen: Museum Tusculanum Press., 94 S., Ill..

Ethnologia Fennica. *Finnish Studies in Ethnology* 29 (2001). Helsinki. 98 S.

Ethnologica Balkanica 5(2001). *Journal for Southeast European Anthropology/Zeitschrift für die Anthropologie Südosteuropa/Journal d'anthropologie du sud-est européen*. Münster: Waxmann. 221 S., Ill.

Etnoloska tribina 24(2001). *Godisnjak hrvatskog etnoloskog drustva /Journal of croatian ethnological society*. Zagreb: Croatian Ethnological Society. 280 S., Ill.

GUIDO FACKLER: «Des Lagers Stimme» – Musik im KZ. Alltag und Häftlingskultur in den Konzentrationslagern 1933 bis 1936. Mit einer Darstellung der weiteren Entwicklung bis 1945 und einer Biblio-/Mediographie. Bremen: Themmen 2000. 628 S., Ill. (DIZ Schriften, 11). (R)

NORBERT FISCHER: Geschichte des Todes in der Neuzeit. Erfurt: Sutton Verlag 2001. 125 S., Ill. (R)

Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde 19. Hg. von Louis Carlen. Zürich: Schulthess 2001. 196 S., Ill. (R)

ROBERT VON FRIEDEBURG: Lebenswelt und Kultur der unterständischen Schichten in der Frühen Neuzeit. München. Oldenbourg 2002. 138 S. (Enzyklopädie deutscher Geschichte, 62). (R)

AIMÉ-JEAN GAUDY-LE FORT: *Glossaire genevois. Suivi de: l'emprô genevois: rondes, rimes et kyrielles [de] Jean-Daniel Blavignac. Préface d'Edith Montelle*. [Réimpr. de l'éd. de 1820 et de 1879]. Genève: Slatkine 2001. 323 S., Ill. (Contes et légendes de la Suisse, 6). (R)

IMRE GRÁFIK (Hg.): *A Néprajzi Múzeum Évkönyve* 1999. Budapest: Néprajzi Múzeum [2001]. 201 S., Ill. (Néprajzi értesítő = Annales musei ethnographiae, 81). (R)

RUDOLF HANHART/JOST KIRCHGRABER: Bäuerliche Möbelmalerei im Toggenburg 1725–1830. St. Gallen: Sabon Verlag 2001. 171 S., Ill. (R)

ALBERT HAUSER/SARA GALLE: «Gebts über tisch warm für gest». Das Kochbuch von 1581 aus dem Stockalperarchiv. Brig: Geschichtsforschender Verein Oberwallis 2001. 231 S., Ill.

FRIEDERIKE HERRMANN: Privatheit, Medien und Geschlecht. Bisexualität in Daily Talks. Leverkusen: Leske + Budrich 2002. 231 S. (Forschung Medien, 136).

BIRGIT HOSSELMANN: *Todesanzeichen als memento mori? Eine empirische Untersuchung von Todesanzeichen der Gegenwart*. Altenberge: Oros Verlag 2001. 122 S. + 135 S., Ill. (Münsteraner Theologische Abhandlungen, 68). (R)

PAUL HUGGER: Meister Tod. Zur Kulturgeschichte des Sterbens in der Schweiz und in Liechtenstein. Fotografien: Giorgio von Arb. Zürich: Offizin Verlag 2002. 336 S., Ill. (R)

Jahresbericht 2001. Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien. Wien 2002. 60 S. (Mitteilungen/Europäische Ethnologie, 15).

ULRIKE KAMMERHOFER-AGGERMANN (Hg.): Ehrenamt und Leidenschaft. Vereine als gesellschaftliche Faktoren. Red.: Andrea Weiss. Salzburg: Landesinstitut für Volkskunde 2002. 336 S. (Salzburger Beiträge zur Volkskunde, 12).

Kleines aus dem grossen Krieg. Metamorphosen militärischen Mülls. Begleitband zur Ausstellung im Haspelturm des Schlosses Hohentübingen vom 26. April bis 16. Juni 2002. Projektgruppe «Trench Art – Kreativität des Schützengrabens» (Hg.); Projektleitung: Gottfried Korff. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2002. 227 S., Ill.

GUDRUN M. KÖNIG/GOTTFRIED KORFF (Hg.): Volkskunde '00. Hochschulreform und Fachidentität Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Tübingen, 9.–11. November 2000. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2001. 208 S. Ill. (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts, 22).

WALTER KRAMER: Weihnachtliche Hirtenlieder aus Kärntner Quellen / hg. vom Kärntner Volksliedwerk. Wien: Böhlau 2002. 2 Teile. 136, 568 S., Ill., Noten, 1 CD (Corpus musicæ popularis Austriacæ 15 Volksmusik in Kärnten).

Der Landkreis Kitzingen um 1860. Bearb. von Hans Bauer (u.a.). Würzburg: Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 2001. 2 Bde. 312, 354 S., Ill. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 89/90).

Der Landkreis Würzburg um 1860. Bearb. von Inge Weid. Würzburg: Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 2001. 263 S., Ill. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 91).

Le musée cannibale. Textes réunis et édités par Marc-Olivier Gonseth, Jacques Hainard et Roland Kaehr. Neuchâtel: Musée d'ethnographie 2002. 295 S.

Lieder zur Wallfahrt. Gehen, Beten, Singen ... Red.: Norbert Hauer ... [et al.]. Graz: Steirisches Volksliedwerk 2002. 175 S., Noten.

CAROLA LIPP/UWE MEINERS (Hg.): Volkskunde in Niedersachsen. Regionale Forschungen aus kulturhistorischer Perspektive. Referate der Tagung vom 28. Februar bis 2. März 2001 im Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum. Cloppenburg: Museumsdorf 2002. 232 S., Ill. (Kataloge und Schriften des Museumsdorfs Cloppenburg, 11). (R)

SÖNKE LODEN: Moderner Konsum in der Region. Englisches Steingut in Ostfriesland und Nordoldenburg 1760–1870. Cloppenburg: Museumsdorf 2001. 181 S., Ill. (Quellen und Studien zur Regionalgeschichte Niedersachsens, 7).

KLARA LÖFFLER (Hg.): Dazwischen. Zur Spezifität der Empirien in der Volkskunde. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Wien 1998. Wien: Institut für Europäische Ethnologie 2001. 150 S. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, 20).

GABRIELA MATTMANN: Die Roten und die Schwarzen. Die Gemeinde Rain und ihre Musikvereine. Zürich: Volkskundliches Seminar der Universität Zürich 2002. 193 S., Ill. (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, 11).

UWE MEINERS (Hg.): Zwischen Steckrüben und Himbeereis. Nachkriegselend und Wohlstandsglück. Ausstellung im Museumsdorf Cloppenburg vom 16. April bis 30. November 2000. Cloppenburg: Museumsdorf 2000/1. 2 Bde. [28], 152 S., Ill.. (Materialien und Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, 31).

UWE MEINERS (Hg.): Materielle Kultur. Sammlungs- und Ausstellungsstrategien im historischen Museum. Referate der 14. Tagung der Arbeitsgruppe Sachkulturforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 3. bis 6. Oktober 2000 im Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum. Cloppenburg: Museumsdorf 2002. 179 S., Ill. (Kataloge und Schriften des Museumsdorfs Cloppenburg, 10). (R)

RUTH-ELISABETH MOHRMANN (Hg.): Städtische Volkskultur im 18. Jahrhundert. Köln: Böhlau 2001. 220 S. (Städteforschung, Reihe A, 51). (R)

Narodna umjetnost 38. Hrvatski casopis za etnologiju i folkloristiku/Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku/Institute of Ethnology and Folklore Research, 2001. 173 S., 231 S., Ill.

JASCHA NEMTSOV/ERNST KUHN (Hg.): Jüdische Musik in Sowjetrussland. Die «Jüdische Nationale Schule» der zwanziger Jahre. Berlin: Kuhn 2002. 383 S. (Studia slavica musicologica, 15). (R)

CARL O. NORDLING: The Finland-Swedes. Their importance in history an the notables among them. Lidingö: Faktainformation A-Z 2002. 48 S.

THOMAS NUSSBAUMER/JOSEF SULZ (Hg.): Musik im Brauch der Alpenländer. Bausteine für eine musikalische Brauchforschung. Anif : Mueller-Speiser 2001. 168 S., Ill. + CD (Innsbrucker Hochschulschriften. Serie B, Musikalische Volkskunde, 3).

MARIA PATRINI: *Les conteurs se racontent*. Genève. Slatkine 2002. 320 S. (Sources du conteurs). (R)

MANFRED PERLICK: *Alpenstädte – Zwischen Metropolisation und neuer Eigenständigkeit*. Bern: Geographisches Institut 2001. 246 S., Ill. (Geographica Bernensia, P 38). (R)

HANS-WERNER RETTERATH (Hg.): *Ortsbezüge. Deutsche in und aus dem mittleren Donauraum*. Referate der Tagung des Johannes-Künzig-Instituts für ostdeutsche Volkskunde vom 25. bis 27. Oktober 2000. Freiburg: Johannes-Künzig-Institut für ostdeutsche Volkskunde 2001. 248 S. Ill. (Schriftenreihe des Johannes-Künzig-Instituts, 5). (R)

Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 46 (2001). Bonn/Münster 2001. 551 S. Ill. (R)

BARBARA RICHNER: *Plattenberger, Bätsch und Lager. Die erinnerte Schieferindustrie von Engi/Glarus*. Zürich: Volkskundliches Seminar der Universität Zürich 2001. 178 S., Ill. (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, 10). (R)

ALFRED G. ROTH: *Vom Unter-Emmental zur Zeit der Goldbacher Adresse vom 6. Herbstmonat 1836. Bebildert aus dem Bestand der ROTH-Stiftung*. Bern: Haupt, 2001. 24 S., Ill. (Schriften der ROTH-Stiftung, Burgdorf, 7).

CORINA SALIS GROSS: *Der ansteckende Tod. Eine ethnologische Studie zum Sterben im Altersheim*. Frankfurt/Main: Campus Verlag 2001. 340 S. (R)

CESARE SANTI: *Famiglie originarie del Moesano o ivi immigrante*. Poschiavo: Menghini 2001. 272 S. (R)

DANIEL SCHLÄPPI: *Die Zunftgesellschaft zu Schmieden in Bern zwischen Tradition und Moderne. Sozial-, struktur- und kulturgeschichtliche Aspekte von der Helvetik bis ins ausgehende 20. Jahrhundert*. Bern: Historischer Verein des Kantons Bern 2001. 566 S., Ill. (Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, 81).

FRIEDEMANN SCHMOLL (Hg.): *Grauzone. Ethnographische Variationen über die letzten Lebensabschnitte. Ein Studienprojekt*. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 2002. 143 S., Ill. (R)

JULIA SCHULTE TO BÜHNE (Hg.): *Perücke, Pinsel, Porzellan. Die Sammlung der Puppenmacher Stahl*. Cloppenburg. Museumsdorf 2001. 62. S., Ill. (Kataloge und Schriften des Museumsdorfs Cloppenburg, 8).

MICHAELA SCHWEGLER: «*Erschröckliche Wunderzeichen*» oder «*natürliches Phänomen*»? Frühneuzeitliche Wunderzeichenberichte aus der Sicht der Wissenschaft. München: Institut für Volkskunde 2002. 342 S., Ill. (Bayerische Schriften zur Volkskunde, 7). (R)

Schweizerisches Idiotikon. Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache. Frauenfeld: Huber 2001/2. 205. Heft, Band XVI, Spalten 257-384, enthaltend die Gruppen Wan-wun ; 206. Heft, Band XVI, Spalten 385-512, enthaltend die Gruppe Wand-wund.

MICHEL SIMON (Hg.): *Auf der Suche nach Heil und Heilung. Religiöse Aspekte der medikalen Alltagskultur*. Dresden: Thelem 2001. 239 S., Ill. (Volkskunde in Sachsen, 10/11). (R)

WALTER STOLLE (Red.): *Der Tod. Zur Geschichte des Umgangs mit Sterben und Trauer*. Ausstellung Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Volkskundliche Abteilung, Ausstellungsstelle Korsch, 01.11.2001 bis 30.6.2002. Katalog. Darmstadt: Hessisches Landesmuseum 2001. 317 S., Ill. (R)

ION TALOS: *Petit dictionnaire de mythologie populaire roumaine*. Traduit par Anneliese et Claude Lecouteux. Grenoble: ELLUG, Université Stendhal 2002. 211 S. (Ateliers de l'imaginaire).

ILMAR TALVE: *Finnish Folk Culture*. Helsinki 1997 [orig. Helsinki 1979, traduit par Susan Sinisalo], 386 S. (Studia Fennica Ethnologica 4). (R)

CLAUDIA TÖNGI: *Geschlechterbeziehungen und Gewalt. Eine empirische Untersuchung zum Problem von Wandel und Kontinuität alltäglicher Gewalt anhand von Urner Gerichtsakten des 19. Jahrhunderts*. Bern: Haupt 2002. 164 S., Ill.

INGRID TOMKOWIAK (Hg.): *Populäre Enzyklopädien. Von der Auswahl, Ordnung und Vermittlung des Wissens*. Zürich: Chronos 2002. 306 S. (R)

RAINER K. TREDT: *Das Austragshaus im Frankenjura. Die Versorgung der alten Generationen und ihr baulicher Niederschlag im 19. Jahrhundert*. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2001. 240 S., Ill. (Quellen und Materialien zur Hausforschung in Bayern, 11 = Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 35).

MAXIMILAN TRIET/PETER SCHILDKNECHT (Hg.): *Die Eidgenössischen Turnfeste 1832–2002: Streiflichter auf ein nationales Ereignis = Les fêtes fédérales de gymnastique 1832–2002: Coup d’œil sur un événement national*. Olten: Weltbild, 2002. 320 S. Ill. (Schweizer Beiträge zur Sportgeschichte, 4). (R)

Volkskultur an Rhein und Maas. Jg. 20:1 Bonn: Amt für rheinische Landeskunde 2002. 100 S., Ill.

Volkskunde. Driemaandelijks tijdschrift voor de studie van het volksleven. Antwerpen: Centrum voor Studie en Documentatie V.Z.W.

102de jaargang, nr. 3 (2001), S. 169–248, Ill. - nr. 4 (2001), S. 249–352, Ill.

103de jaargang, nr. 1 (2002), S. 1–96, Ill. - nr. 2 (2002), S. 97–168, Ill.

LAURA WEHR: Kamerad Frau? Eine Frauenzeitschrift im Nationalsozialismus. Regensburg: Verein für Volkskunde 2002. 175 S., Ill. (Regensburger Schriften zur Volkskunde, 16). (R)

ULI WUNDERLICH: Der Tanz in den Tod. Totentänze vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Freiburg i. Br.: Eulen Verlag 2001. 144 S., Ill.

HARM-PEER ZIMMERMANN: Ästhetische Aufklärung. Zur Revision der Romantik in volkskundlicher Absicht. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001. 647 S.

* Redaktionsschluss: 1. Oktober 2002. Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften wird nicht übernommen.

(R) = Rezension/Kurzanzige ist im vorliegenden Jahrgang oder in Arbeit.