

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 98 (2002)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

<i>Zu den Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe</i>	III
<i>Editorial</i>	1
Sabine Eggmann, Beatrice Tobler: Das Ästhetische in der Alltagskultur. Zur Einführung in die Festschrift für Christine Burckhardt-Seebass	3
«Hineingeholte Natur»	7
Silke Götsch: «Sommerfrische». Zur Etablierung einer Gegenwelt am Ende des 19. Jahrhunderts	9
Anja Schöne: Gärten in Museen. Zwischen Natur und Kultur	17
Thomas Hengartner: Zur Ordnung von Raum und Zeit. Volkskundliche Anmerkungen	27
Martin Scharfe: Der Blick vom Berg. Ein Kapitel aus der Ästhetisierungs- geschichte des Alltags	41
«Phänomen Unterhaltung»	79
Hermann Bausinger: Die Befreiung von Geschichten	81
Sabine Allweier: Ein Conférencier des guten Geschmacks. Notizen zur Kochsendung «Alfredissimo!»	89
Thomas Antonietti: Ritualisierung als Kommunikationsstrategie. Die Olympia-Kandidatur <i>Sion 2006</i>	101
Elka Tschernokoshewa: Phänomen Unterhaltung. Entwürfe von Reinheit und von Hybridität	121
«Neue Ansätze in der Sachkulturforschung»	131
Edwin Huwyler: Mein Heim – mein Kosmos. Wohnkultur am Beispiel eines Witwenhaushalts	133
Christel Köhle-Hezinger: Kinderpost-Träume. Gedanken zur Ästhetik des Nützlichen en miniature	145
Brigitte Bönisch-Brednich: Der Manufactum-Katalog. Museale Objekte und Modernes Einkaufen	151

«Die so genannte Volkstracht: Geschichte und Geschichten»	167
Roland Inauen: «Schmales Samtbändeli am Ärmel». Schlaglichter auf die wechselvolle Geschichte der Innerrhoder Frauentrachten im 20. Jh.	169
Siegfried Becker: Röschen. Zur floralen Ästhetik in der bäuerlichen Bildkultur ..	189
Konrad Köstlin: Tracht und die Inszenierung von Authentizität. Bewegliche Ästhetik im Alltag der Moderne	207
«Spur und Spiel»	221
Regina Bendix: Fracht – Pracht – Tracht: Ein kleiner Exkurs über Haare in der Kultur und der Kulturwissenschaft	223
Freddy Raphael, Geneviève Herberich-Marx: Autobiographie et ethnologie: «Je» est un autre, «je» est l'autre	235
Helge Gerndt: Über die ästhetische Komponente in der Kulturwissenschaft	249
Ueli Gyr: Zwischen Absenz und Präsenz? Weibliche Autorenschaft im «Schweizerischen Archiv für Volkskunde»	259
Peter Niedermüller: Sozialer Wandel und kulturelle Repräsentation. Skizzen zu ethnologischer Transformationsforschung	271
<i>Veröffentlichungen von Christine Burckhardt-Seebass</i> (zusammengestellt von Natascha Luraschi)	287

