

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 97 (2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des 97. Bandes

Sommaire du 97^e volume

<i>Stefan Beck</i> , Verwissenschaftlichung des Alltags? Volkskundliche Perspektiven am Beispiel der Ernährungskultur	213–229
<i>Siegfried Becker</i> , Bilderzählung. Narrativistik, Visuelle Anthropologie, Wahrnehmungsforschung	63–65
<i>Daniel Drascek</i> , «SimsalaGrimm». Zur Adaptation und Modernisierung der Märchenwelt	79–89
<i>Sabine Eggmann</i> , Contesting Concepts of Culture. Bericht über das Annual Meeting der American Folklore Society, Columbus, Ohio, 26. bis 29. Oktober 2000 ..	291–296
<i>Brigitte Frizzoni</i> , Rudolf Schenda (13.10.1930–14.10.2000)	157–160
<i>Brigitte Frizzoni</i> , Seriendramaturgie im Zeichen der «idée suisse: Die Soap Opera Lüthy und Blanc	213–252
<i>Burkhard Fuhs</i> , Erzählen und Erinnern. Zur Herstellung von Kindheit in Erzählungen	91–97
<i>Beat Grossrieder</i> , Fahnen schwingen, Lieder singen, Gräben ziehen. Volkskundliche Betrachtungen zu Kulturtakten und Symbolstrukturen zwischen Deutsch- und Welschschweiz	267–289
<i>Susanne Hose</i> , Vertraut – benachbart – verwandt? Über das Verhältnis von Sprichwort- und Erzählforschung	21–30
<i>Christoph Köck</i> , Intra-Links und Extra-Links. Übergänge und Übergangsrituale als Verbindungen zwischen Ordnungen und Ordnungssystemen	253–265
<i>Kaspar Maase</i> , Texte und Praxen. Populärliteraturforschung als historische Ethnografie	43–51
<i>Ulrich Marzolph</i> , Globale Nabelschau? Vergleichende Erzählforschung in der Periode interkultureller Globalisierung	137–143
<i>Gabriela Muri</i> , Das kleinste Dorf der Welt: Ein Paradigma?	193–211
<i>Leander Petzoldt</i> , Wie «politisch» sind Sagen? Anmerkungen zur Edition der in der Optionszeit gesammelten Volkserzählungen aus Südtirol	127–135
<i>Johanna Rolshoven</i> , Erlebnis Leben. Herstellung und Nutzen touristischer Welten. 6. Tagung der Kommission für Tourismusforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Lüneburg, 24. bis 26. Mai 2001	297–299
<i>Klaus Roth</i> , Erzählen zwischen den Kulturen. Möglichkeiten einer Zusammenarbeit zwischen Erzählforschung und Interkultureller Kommunikation?	145–156
<i>Martin Ruch</i> , Über das Schimpfen und Fluchen, Lästern, Maultaschen geben, ins Gemächt treten usw. in der Reichsstadt Offenburg des 17. Jahrhunderts	31–42
<i>Rudolf Schenda</i> , Basile und das Problem der Mündlichkeit. Ein Beitrag zur Geschichte unterschiedlicher Text-Kommunikationen	13–20
<i>Christoph Schmitt</i> , Populäre Medien in der volkskundlichen Erzählforschung. Verpasste Grenzgänge am Beispiel der Erforschung fernsehmedialer Narrationen ..	67–78
<i>Ingo Schneider</i> , Der Index der Sagen der Gegenwart. Ein Arbeitsbericht	117–126
<i>Ingrid Tomkowiak</i> , Stand und Perspektiven volkskundlicher Erzählforschung. Zur Einführung in das Themenheft	1–4
<i>Hans-Jörg Uther</i> , Klassifikation von Volkserzählungen nach Aarne und Thompson. Zur erneuten Revision von «The Types of the Folktale»	109–115
<i>Rainer Wehse</i> , «The Text is the Thing.» Zurück zum Kanon	5–11
<i>Oliva Wiebel-Fanderl</i> , Befreiungsgeschichten. Zur Bedeutung einer not-wendenden Kategorie der Alltagserzählung und zur Aufgabe der Erzählforschung, Aneignungsstrukturen von ethischen Modellen bewusst zu machen	99–108
 Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre	161–184, 301–326
Anzeigen	184–192, 327–334
Eingesandte Schriften	335–338