Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des

traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 97 (2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt des 97. Bandes

Sommaire du 97e volume

Stefan Beck, Verwissenschaftlichung des Alltags? Volkskundliche Perspektiven am	
Beispiel der Ernährungskultur	213–229
Siegfried Becker, Bilderzählung. Narrativistik, Visuelle Anthropologie,	
Wahrnehmungsforschung	63–65
Daniel Drascek, «SimsalaGrimm». Zur Adaptation und Modernisierung	
der Märchenwelt	79–89
Sabine Eggmann, Contesting Concepts of Culture. Bericht über das Annual	
Meeting der American Folklore Society, Columbus, Ohio, 26. bis 29. Oktober 2000	291–296
Brigitte Frizzoni, Rudolf Schenda (13.10.1930–14.10.2000)	157–160
Brigitte Frizzoni, Seriendramaturgie im Zeichen der «idée suisse: Die Soap Opera	
Lüthy und Blanc	213–252
Burkhard Fuhs, Erzählen und Erinnern. Zur Herstellung von Kindheit	
in Erzählungen	91–97
Beat Grossrieder, Fahnen schwingen, Lieder singen, Gräben ziehen.	
Volkskundliche Betrachtungen zu Kulturkontakten und Symbolstrukturen	
zwischen Deutsch- und Welschschweiz	267–289
Susanne Hose, Vertraut – benachbart – verwandt? Über das Verhältnis von Sprich-	
wort- und Erzählforschung	21–30
Christoph Köck, Intra-Links und Extra-Links. Übergänge und Übergangsrituale als	
Verbindungen zwischen Ordnungen und Ordnungssystemen	253–265
Kaspar Maase, Texte und Praxen. Populärliteraturforschung als historische	
Ethnografie	43-51
Ulrich Marzolph, Globale Nabelschau? Vergleichende Erzählforschung in der	
Periode interkultureller Globalisierung	137-143
Gabriela Muri, Das kleinste Dorf der Welt: Ein Paradigma?	193-211
Leander Petzoldt, Wie «politisch» sind Sagen? Anmerkungen zur Edition der in der	
Optionszeit gesammelten Volkserzählungen aus Südtirol	127-135
Johanna Rolshoven, Erlebnis Leben. Herstellung und Nutzen touristischer Welten.	
6. Tagung der Kommission für Tourismusforschung der Deutschen Gesellschaft für	
Volkskunde, Lüneburg, 24. bis 26. Mai 2001	297-299
Klaus Roth, Erzählen zwischen den Kulturen. Möglichkeiten einer Zusammenarbeit	
zwischen Erzählforschung und Interkultureller Kommunikation?	145-156
Martin Ruch, Über das Schimpfen und Fluchen, Lästern, Maultaschen geben,	
ins Gemächt treten usw. in der Reichsstadt Offenburg des 17. Jahrhunderts	31-42
Rudolf Schenda, Basile und das Problem der Mündlichkeit. Ein Beitrag zur	
Geschichte unterschiedlicher Text-Kommunikationen	13-20
Christoph Schmitt, Populäre Medien in der volkskundlichen Erzählforschung.	
Verpasste Grenzgänge am Beispiel der Erforschung fernsehmedialer Narrationen	67–78
Ingo Schneider, Der Index der Sagen der Gegenwart. Ein Arbeitsbericht	117-126
Ingrid Tomkowiak, Stand und Perspektiven volkskundlicher Erzählforschung.	117 120
Zur Einführung in das Themenheft	1–4
Hans-Jörg Uther, Klassifikation von Volkserzählungen nach Aarne und Thompson.	
Zur erneuten Revision von «The Types of the Folktale»	109-115
Rainer Wehse, «The Text is the Thing.» Zurück zum Kanon	5–11
Oliva Wiebel-Fanderl, Befreiungsgeschichten. Zur Bedeutung einer not-wendenden	5 11
Kategorie der Alltagserzählung und zur Aufgabe der Erzählforschung,	
Aneignungsstrukturen von ethischen Modellen bewusst zu machen	99–108
Aneignungsstrukturen von etinsenen Modenen bewusst zu maenen	<i>33</i> –100
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre	, 301–326
Anzeigen	
Fingesandte Schriften	335_338