

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

**Herausgeber:** Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

**Band:** 96 (2000)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt des 96. Bandes

### Sommaire du 96<sup>e</sup> volume

|   |                        |
|---|------------------------|
| <i>Barna Gábor und Bo Lönnqvist</i> , The Lost Future – die expatriierte Kultur . .   | 121–143                |
| <i>Hentschel Uwe</i> , Faszination Schweiz. Zum deutschen literarischen Philhelvetismus des 18. Jahrhunderts . . . . .  | 29–53                  |
| <i>Johler Reinhard</i> , Eine «Ost/West»-Ethnographie. Volkskundliche Perspektiven auf Europa . . . . .   | 187–200                |
| <i>Lauterbach Burkhardt</i> , Perspektiven und Probleme einer multikulturellen Gesellschaft in Europa und die Aufgaben kulturwissenschaftlicher Forschung . . . . . | 15–28                  |
| <i>Leimgruber Walter</i> , Zwischen den Fronten. Alltagsdynamik in einer schweizerischen Grenzgemeinde am Rhein (1933–1945) . . . . .                               | 55–89                  |
| <i>Leimgruber Walter</i> , Digital Video. Ein ethnographisches Projekt zum Hauptbahnhof Zürich . . . . .  | 167–185                |
| <i>Lönnqvist Bo</i> , siehe Barna, Gábor  |                        |
| <i>Lurati Ottavio</i> , Alimenti e bevande: note linguistiche . . . . .   | 145–165                |
| <i>Mathieu Jon</i> , Synthese und Indiz. Zwei Arten von Kulturgeschichte . . . . .  | 1–13                   |
| <i>Mezger Werner</i> , Volkskunde und Fernsehen. Zwischenbilanz eines Kooperationsversuchs . . . . .  | 201–227                |
|   |                        |
| <b>Buchbesprechungen - Comptes rendus de livre</b> . . . . .  | <b>91–120; 229–248</b> |
| <b>Eingesandte Schriften</b> . . . . .  | <b>249–256</b>         |