

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 96 (2000)
Register: Buchanzeigen = Comptes rendus de livres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register – Index

Sachregister – Index

- | | | |
|---------------------------------------|--|------------------------------------|
| Bahnhof, Zürich 167ff | Gesellschaft, Multikulturelle, 15ff, 121ff | Philhelvetismus, deutscher 29ff |
| Banat 121ff | Grenzgemeinde, Alltag 2. WK 55ff | Reiseberschreibungen, Schweiz 29ff |
| Bezeichnung der Speisen 145ff | Identität, ethnische, Banat 121ff | Religion, Identität 121ff |
| Brauchtum, Fernsehen 201ff | kulturelle 19ff | Rumänien, Banat 121ff |
| <i>cum venia</i> 6ff | religiöse 121ff | Sprache, Nahrung 145ff |
| Distanzierungsformel 6ff | Speisen 145ff | Symbol, Nahrung 145ff |
| Elias, Norbert, 1ff | Kulturgeschichte, Theorie 1ff | Video-Film 167ff |
| Essen und Trinken, Sprache 145ff | Kulturraumforschung, Ost-West 187ff | Volkskunde, Fernsehen 201ff |
| ethnische Prozesse, Banat 121ff | Migration, Multikultur 15ff | Ost/West-Forschung 187ff |
| Etymologie, div. Speisen 145ff | Multikulturelle Gesellschaft 15ff, 121ff | Wallfahrt, Maria Radna 127ff |
| Europäische Ethnologie 187ff | Nahrung, Sprache 145ff | Zivilisationstheorie 1ff |
| Fernsehen, Feste u. Bräuche 201ff | Ost/West-Ethnographie 187ff | Zweiter Weltkrieg, Zurzach 55ff |
| Film, ethnographischer, Schweiz 167ff | | |

Orte – Lieux (en Suisse)

Schweiz, Philhelvetismus 29ff *Zürich, Hauptbahnhof 167ff* *Zurzach, Alltag 2. WK 55ff*

Buchanzeigen – Comptes rendus de livres

- | | | |
|--|--|--|
| <i>Angenendt, Arnold,</i>
Geschichte der
Religiosität im Mittelalter
(Peter Ochsenein) 98f | <i>Brückner, Wolfgang,</i> «Arbeit
macht frei» (Ingrid
Tomkowiak) 94ff | <i>Halter, Ernst/Dominik</i>
<i>Wunderlin</i> (Hg.),
Volksfrömmigkeit in der
Schweiz (Walter
Hartinger) 104f |
| <i>Barley, Nigel,</i> Der Tanz um
das Grab (Barbara Happe)
24ff | <i>Brückner, Wolfgang,</i> Die
Wallfahrt zum Kreuzberg
in der Rhön (Maja
Fehlmann) 105f | <i>Helm, Winfried,</i> Konflikt in
der ländlichen
Gesellschaft (Erika
Lindig) 232ff |
| <i>Becker, Siegfried/Susanna</i>
<i>Stolz</i> (Hg.), Himmelsbotin
– Honigquell (Alois Senti)
91 | Gewalt – Kulturelle Formen
in Geschichte und Gegen-
wart (Erika Lindig) 24ff | <i>Helm, Winfried,</i> Obrigkeit
und Volk (Erika Lindig)
232ff |
| <i>Blaschka, Martina,</i>
Tupperware als Lebens-
form (Maja Fehlmann)
106f | Gewalt in der Kultur (Erika
Lindig) 24ff | <i>Hengartner, Thomas,</i>
Forschungsfeld Stadt
(Rainer Egloff) 239f |
| <i>Bockhorn, Petra,</i> «Wien ist
keine Stadt wie jede ande-
re» (Maja Fehlmann) 107f | <i>Grabowski, Ralf,</i> «Zünftig,
bunt und heiter»
(Margaret Engeler) 99f | <i>Hugger, Paul</i> (Hg.), Kind sein
in der Schweiz (Alfred
Messerli) 230ff |
| | <i>Hagmann, Daniel,</i> Grenzen
der Heimat (Ernst
Schlumpf) 234f | |

- Imbach, Josef*, Der Heiligen Schein (Walter Hartinger) 108f
- Jahrbuch des Schweizerischen Freilichtmuseums Ballenberg 1 (Thomas Naumann) 24ff
- Kaschuba, Wolfgang*, Einführung in die Europäische Ethnologie (Rainer Alsheimer) 117ff
- Katschnig-Fasch, Elisabeth*, Möblierter Sinn (Kirsten Salein) 112
- Kleindorfer-Marx, Bärbel/Edeltraud Schmidbauer* (Hg.), Frauenleben, Frauenarbeit, Frauenalltag (Erika Lindig) 232
- Koch-Schwarzer, Leonie*, Populare Moralphilosophie und Volkskunde (Ulf Wendler) 97f
- Kramer, Dieter*, Von der Notwendigkeit der Kulturwissenschaft (Wolfgang Jacobeit) 100ff
- Last minute. Ein Buch zu Sterben und Tod (Barbara Happe) 237ff
- Mehl, Heinrich* (Hg.), Typisch Schleswig-Holstein? (Werner Bellwald) 110f
- Moser, Johannes* (Hg.), Eisenerz (Werner Bellwald) 113f
- Muri, Gabriela*, Aufbruch ins Wunderland (Margaret Engeler) 109f
- Néprajzi értesítő 80 (Paula Küng-Hefti) 94
- Ritzmann, Iris*, Hausordnung und Liegekur (Susanne Regener) 96f
- Rubini, Luisa*, Fiabe e mercanti in Sicilia (Pia Todorovic) 24ff
- Sachs, Hannelore*, Christliche Ikonographie in Stichworten (Peter Ochsenbein) 24ff
- Schenda, Rudolf*, Gut bei Leibe (Martin Beutelspacher) 91f
- Schmidt-Lauber, Brigitta*, «Die verkehrte Hautfarbe» (Johanna Rolshoven) 240f
- Schweizer-Völker, Edith*, Volksfeste im Dreiland (Werner Bellwald) 235
- Seiring, Claudia*, Fremde in der Stadt (Theodor Bühler) 92f
- Sievi, Valeria/Regula Gerspacher*, «Hochverehrte liebe theure würdige Mutter!» (Adelheid Schrutka-Rechtenstamm) 103f
- Simon, Michael* (Hg.), Volkskundliche Arbeit in der Region (Rainer Alsheimer) 115f
- StremLOW, Matthias*, Die Alpen aus der Untersicht (Ernst Schlumpf) 102f
- Stucki, Brigitte*, Frauen in der Landwirtschaft heute (Nicholas Schaffner) 229f
- Wa(h)re Kunst (Anja Schöne) 235ff
- Weiss, Jakob*, Das Missverständnis Landwirtschaft (Nicholas Schaffner) 229f
- Wunderlich, Uli*, Ubique Holbein (Peter Ochsenbein) 99
- Zwischentöne. (Werner Bellwald) 114f

Gedruckt mit Unterstützung
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Register: Ernst J. Huber