

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires  
**Herausgeber:** Empirische Kulturwissenschaft Schweiz  
**Band:** 94 (1998)  
**Register:** Sachregister = Index

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt des 94. Bandes

### Sommaire du 94<sup>e</sup> volume

<i>Brunold-Bigler, Ursula</i> , Historien von Krieg, Pest und Hunger. Bemerkungen zu den «Commentationes» des Johannes Rütiner, St. Gallen 1529–1539.....	175–187
<i>Eggmann, Sabine</i> , Velokurieri in der Schweiz. Kulturelle Aspekte eines wirtschaftlichen Phänomens.....	137–158
<i>Gyr, Ueli</i> , Zum Tod von Arnold Niederer (1914–1998).....	101–104
<i>Johler, Reinhard</i> , «1000 Jahre Österreich»: eine volkskundliche Bilanz des Millenniums und der nationalstaatlichen Gegenwart.....	21–55
<i>Kirchgraber, Jost</i> , Toggenburger Möbel. Zur Herkunft der Motive.....	209–217
<i>Kopp, Peter F.</i> , Burdel - Bündel. Geschichte einer Einwanderer-Familie ...	69–99
<i>Moosmüller, Alois</i> , Interkulturelle Kommunikation und globale Wirtschaft. Zu den Risiken und Chancen von kultureller Differenz.....	189–207
<i>Morone, Tommaso</i> , Der Ethos des «Amoral Familism» und die Bedeutung von klientelistischen Beziehungsketten.....	57–68
<i>Schmid-Cadalbert, Christian</i> , «Wir Schweizer, durch Sittsamkeit allenthalben uns auszeichnend...» Über das problematische Bild der Schweiz und des Bernbiets bei Jeremias Gotthelf.....	159–174
<i>Walker, Daniela</i> , Zeitzeuge Volkskunst. Innerschweizer Exvotos aus der Zeit der Helvetik.....	219–228
<i>Warneken, Bernd Jürgen</i> , Die Stunde der Laien. Eine Studie über populäre Apokalyptik der Gegenwart.....	1–20
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre.....	105–134 229–255
Eingesandte Schriften .....	257–262



### Sachregister – Index

<i>amoral familism</i> 57ff	Gotthelf, Jeremias,	Möbel, Toggenburg 209ff
Apokalyptik, populäre 1ff	Schweizbild 159ff	Motiv, Volkskunst 209ff
Beruf, Landjäger 87ff,	Helvetik, Exvoto 219ff	nationale Identität,
Velokurier 137ff	Hunger, Reformationszeit 175ff	Österreich 21ff
Burdel, C., Spielkartenmacher 69ff	Identität, Österreich 21ff	Niederer, Arnold,
Chronik, J. Rütiner 175ff	interkulturelle Kommunikation 189ff	Nekrolog 101ff
<i>comparaggio</i> 60ff	Klientelismus 5ff	Offenbarungswissen 2ff
Endzeit 1ff	Kommunikation, interkulturelle 189ff	Österreich, Millennium 21ff
Exvoto, Innerschweiz 219ff	Kriegserzählung, Reformationszeit 175ff	Pest, Reformationszeit 175ff
Familie, Sizilien 57ff	Kultur und Wirtschaft 189ff	populäre Philosophie 1ff
Frömmigkeit, Exvoto 219ff	Laie, Apokalyptik 1ff	Reformationszeit, St. Gallen 175ff
Geschichtsbewusstsein, Exvoto 219ff	Landjäger (Polizist) 87ff	Rütiner, J., Chronik 175ff
Globalisierung, Kultur 189ff	Millenium, Österreich 21ff	Schweizbild bei J. Gotthelf 159ff
		Sizilien, Klientelismus 51ff

- |                            |                             |                           |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Spielkartenmacher 69ff     | Transport, Velokurier 137ff | Volkskunst, Exvoto 219ff, |
| Staatsfolklore, Österreich | Velokurier, Schweiz 137ff   | Motive 209ff              |
| 35ff                       | Verdingkind 81ff            | Weltuntergang 1ff         |
| Stadt, Velokurier 137ff    | Verwandtschaft, Sizilien    | Wirtschaft und Kultur     |
| Tagebuch, J. Rütiner 175ff | 57ff                        | 189ff                     |

### Orte – Lieux (en Suisse)

- |                            |                       |                         |
|----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Freiburg, Spielkarten 76ff | Schweiz, Gotthelf, J. | St. Gallen, J. Rütiner  |
| Innerschweiz, Exvoto       | 159ff                 | 175ff                   |
| 219ff                      | Velokuriere 137ff     | Toggenburg, Möbel 209ff |

### Buchbesprechungen - Comptes rendus de livres

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <i>Amstutz, Hans</i> , Das Verhältnis zwischen deutscher und französischer Schweiz in den Jahren 1930–1945 (Marcel Schwander) 111 | den Schweizerhelden aufzuhelfen (Alfred Messerli) 131f                                    | (Hg.), ZEITspezifisches (Nicholas Schaffner) 134  |
| <i>Asche, Roswitha/Ernst-Detlef Schulze</i> , Die Ragginer (Wolfgang Alber) 244   | <i>Brunner, Christoph H.</i> , Bürger einer Welt ohne Freiheit (Alfred Messerli) 131f     | <i>Fischer, Norbert</i> , Vom Gottesacker zum Krematorium (Barbara Happe) 234ff                                       |
| <i>Baráthosi Balogh, Benedek</i> , Távoli utakon (Paula Küng-Hefti) 121f  | <i>Brunner, Roland</i> , Vom Theater im Stall zum Freilichtspiel (Walter Puchner) 123f    | Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde 16 (Herbert Schempf) 109f                                |
| <i>Bätzing, Werner</i> , Kleines Alpen-Lexikon (Werner Bellwald) 125f   | <i>Brunold-Bigler, Ursula</i> , Hungerschlaf und Schlangensuppe (Ingrid Tomkowiak) 249f   | <i>Franz, Birgit/Constanze Lindner Haigis</i> , 100 Jahre Ideen (Rosmarie Anzenberger) 112f                           |
| <i>Beck, Stefan</i> , Umgang mit Technik (Rainer Alsheimer) 236f  | <i>Chmielewski-Hagius, Anita</i> , «Was ich greif, das weich...» (Roland Inauen) 233      | <i>Glaser, Renate/Matthias Luserke</i> (Hg.), Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft (Regina Bendix) 105          |
| <i>Bellwald, Waltraut</i> , Wohnen und Wohnkultur (Margret Tränkle) 105f  | <i>Dillmann, Edwin</i> (Hg.), Regionales Prisma der Vergangenheit (Rainer Alsheimer) 252f | Grimms Märchen International/Ingrid Tomkowiak; Ulrich Marzolph (Ursula Brunold-Bigler) 240f                           |
| <i>Bendix, Regina</i> , Amerikanische Folkloristik (Beatrice Tobler) 254f   | <i>Dinzelbacher, Peter</i> , Angst im Mittelalter (Peter Ochsenbein) 128                  | <i>Haas, Walburga</i> (Hg.), Volkskunde und Brauchtumpflege im Nationalsozialismus in Salzburg (Rainer Alsheimer) 253 |
| <i>Bitterli, Dieter</i> , Der Bildhimmel von Hergiswald (Peter Ochsenbein) 128f   | <i>Eisenmann, Susanne</i> , Sed corde Dicemus (Peter Ochsenbein) 107                      | <i>Heidrich, Hermann</i> (Hg.), Mägde, Knechte, Landarbeiter (Rainer Alsheimer) 238                                   |
| <i>Brüder Grimm</i> , Kinder- und Hausmärchen/ Hans-Jörg Uther (Katalin Horn) 117f  | <i>Esztergalyos, Jenő</i> (Hg.), A magyarok bejövetele (Paula Küng-Hefti) 134             |   |
| <i>Brunner, Christoph H.</i> (Hg.), Schweizer Klee –  | <i>Fendl, Elisabeth/Renate Glaser/Klara Löffler</i>                                       |   |