

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 87 (1991)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des 87. Bandes

Sommaire du 87^e volume

<i>Bausinger, Hermann</i> , Tradition und Modernisierung	5- 14
<i>Berthoud, Gérald, Bernard Crettaz, Yvonne Preiswerk</i> , Races de bétail, mode d'élevage et identités régionales. La Vache: corps, symbole et décor	187-208
<i>Bronzini, Giovanni Battista</i> , Sources historiques et littéraires en rapport avec le cycle de vie concernant particulièrement l'Italie du Sud	175-186
<i>Burckhardt-Seebass, Christine</i> , Spuren weiblicher Volkskunde. Ein Beitrag zur schweizerischen Fachgeschichte des frühen 20. Jahrhunderts	209-224
<i>Eberhart, Helmut</i> , Bäuerliche Alltagskultur zwischen Autarkie und marktorientierter Produktion	28- 45
<i>Fischer, Helmut</i> , Kontinuität oder Transformation: Die mündliche Volksüberlieferung im Zeichen der Massenkultur	93-106
<i>Galley, Micheline</i> , Voto Fatto, Grazia Ricevuta. Ex-voto d'hier d'aujourd'hui à Malte	67- 75
<i>Gyr, Ueli</i> , Volkskunde zwischen Tradition und Modernisierung: Rückblicke auf den 4. Internationalen Kongress der SIEF	1- 4
<i>Hörandner, Edith</i> , Zur Rolle öffentlicher Speisehäuser nach dem Ersten Weltkrieg in Wien. Fallbeispiel: Die WÖK	82- 92
<i>Klein, Barbro</i> , Plotting Boundaries and Planting Roots: Gardening in a Multi-Ethnic Swedish Town	107-120
<i>Köstlin, Konrad</i> , Folklore, Folklorismus und Modernisierung	46- 66
<i>Mathieu, Jon</i> , In der Kirche schlafen. Eine sozialgeschichtliche Lektüre von Conradin Riolas «Geistlicher Trompete» (Strada im Engadin, 1709)	121-143
<i>Schader, Basil</i> , Nationale Festkultur in der Gegenwart	144-174
<i>Schenda, Rudolf</i> , Folklore und Massenkultur	15- 27
<i>Schippers, Thomas K.</i> , A la recherche du temps des cerises. Quelques réflexions sur la signification actuelle des fêtes traditionnelles	76- 81
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre	225-248
Eingesandte Schriften	249-256

P 94 094

