

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 86 (1990)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des 86. Bandes

Sommaire du 86^e volume

<i>De Carli, Nicoletta</i> , «Sub rosa dicere» und «avere il marchese». Euphemismus und Symbolik in zwei Redensarten	35– 43
<i>Gyr, Ueli</i> , Zu diesem Heft	1, 129
<i>Hauser, Albert</i> , Das Wirtshaus als «Anker der Welt». Beitrag zur Wesensbestimmung einer alten Schweizer Institution	202–216
<i>Korff, Gottfried</i> , Rote Fahnen und Bananen. Notizen zur politischen Symbolik im Prozess der Vereinigung von DDR und BRD	130–160
<i>Lauterbach, Burkhardt</i> , Arbeitsalltag und Bürowelt. Einblicke in Ausschnitte deutscher Angestelltenkultur	44– 61
<i>Maissen, Felici</i> , Schuld und Sühne in der bündnerisch-surselvischen Volkssage	2– 18
<i>Mezger, Werner</i> , Sankt Nikolaus zwischen Katechese, Klamauk und Kommerz. Zu den Metamorphosen eines populären Brauchkomplexes	62–92, 123–133
<i>Niedermüller, Peter</i> , Lebensläufe, Lebenszyklus, Familienmodelle. Die Herausbildung der modernen städtischen Kultur in Ungarn	161–177
<i>Schwarz, Peter-Andrew</i> , «La Dernière Druidesse du Mont Terrible». Bemerkungen zu einer angeblichen Volkssage	19– 34
<i>Walker, Daniela</i> , «Die Braut steht im Sonnenschein». Einblicke in Volkskunst und Volkskunstforschung in Ungarn	93–100
Kleine Beiträge und Kommentare	93–100
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre	101–128, 217–251
Eingesandte Schriften	252–256

Sachregister – Index

Advent, Nikolausbrauch 62ff Alkoholismus, Wirtshaus 206ff Angestelltenkultur 44ff Arbeiterklasse, Ungarn 161ff Arbeitsalltag, Büro 44ff <i>avere il marchese</i> 35ff Banane, polit. Symbol 130ff, 146ff Bildsprache, Redensart 35ff Brauchkommerzialisierung 62ff Bürowelt 44ff Deutsche Einigung 130ff	Druidin, Jurasage 19ff Etymologie, Redensarten 35ff Euphemismus, Redensart 35ff Familienmodell, Ungarn 161ff Gaststätte, Schweiz 202ff Gastwirtschaftstradition 202ff Geselligkeit, Wirtshaus 202ff Jugendweihe, sozialist. 140ff Kelten, Sage 19ff	Kerze, polit. Symbol 151ff Kinderbischof, Nikolaus 69ff Kommerzialisierung, Niklausbrauch 62ff, 178ff Kommunikationszentrum, Wirtshaus 202ff Kulturgeschichte, Wirtshaus 202ff Lebenslaufforschung, Ungarn 161ff Liminalität, 153ff Menstruation, Redensart 35ff nationale Identität, DDR 130ff
--	---	---