Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des

traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 83 (1987)

Register: Sachregister = Index

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt des 83. Bandes

Sommaire du 83e volume

			Seite/page
Aubert, Laurent, L'Enfance d	e l'art ou l'art de l'enfance?		1 6
	ons et formulettes enfantines		
à Genève en 1946 par Constantin Brailoiu et Frédéric Mathil		121	
Blumer, Edwin, Erfahrungen	g der religiösen Volkskunde mit der akademischen Portr	ätierung	215
Bühler, Theodor, Das Interess	ch	it der	145
Burckhardt-Seebass, Christine,	«Gang, hol d'Gitarre». Da 80 und die schweizerische F	ıs Folk-Festiva	204
Eine Skizze			154
«dit de Saint-Sulpice» und ihre Funktion als Stützen katholischer Sinnenwelt			
Deplazes, Carla, Troccas - Das Tarockspiel in Graubünden			41
Holzapfel, Otto, «Kartoffeltysker und Speckdäne». Aspekte volks-			
kundlicher Vorurteilsforschung			
Fricktal			
Kvideland, Reimund, Konfirmationslieder im heutigen Norwegen			169
Röllin, Werner, Le Carnaval et les Mascarades en Suisse			
Waldis, Barbara, Beat Sottas, Zum Verhältnis von Tradition und Modernität in einem Tessiner Bergtal			
Kleine Beiträge und KommentareBuchbesprechungen – Comptes rendus de livres			75 84, 222 117
Eingesandte Schriften			
	Sachregister - Index		
Brailoiu, Constantin 121ff	Folk-Musik 154ff formulette enfantine	Kartoffeldeuts katholische S	
carnaval, Suisse 60ff	121 ff	195	
chanson enfantine 121ff comptine 124ff, 132ff	Fortschritt 12 ff	Kinderlied, G Konfirmation	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	Gelegenheitsdichtung,	Norwegen	
Devotionalien, Heiligenfiguren 177 ff	Konfirmationslieder 169 ff	Kulturtheorie dier/Lévi-S	Strauss 2ff
Einheimische-Zuzüger	Heiligenfigur 'dit de	Kulturwandel	l, Industria- 75 ff; Tessin
1ff emprê 133	Saint-Sulpice' 177ff	1ff	on, result
emprô 133		***************************************	
farandole 124ff	Identität, regionale 75ff	T : 1 TZ: 1 1	: 1 101 C
Fastnacht, Schweiz 60ff	Industrialisierung, Frick-	Lied, Kinderl	
Folk-Festival, Lenzburg 154 ff	tal 75 ff; Kulturwandel 75 ff	Konfirmati 169 ff	onsned

mascarades en Suisse 60 ff Mathil, Frédéric 121 ff Musik, Folk 154 ff; Pop 145 ff; Rock 145 ff

Popmusik, Zürich 145 ff Populärmusik, Folk 154 ff Punk, Zürich 148 ff

Recht, Zivilstandsregister 204 ff Regionalbewusstsein 75 ff religiöse Volkskunde, Ungarn 215 ff Rockmusik, Zürich 145 ff ronde 124 ff

Saint-Sulpice-Kunst 177 ff Sainterie de Vendeuvre 178 ff sozialer Wandel 2 ff Sozialisation, katholische 195 Speckdäne 23 ff Stadt-Land 9 ff Tarockspiel, Graubünden
41ff
Taufregister 206
Tradition und Modernität, Tessin 1ff
Trauung, Verkündigung
207f
Troccas, Tarock 41ff
Übernamen 23ff

Volljährigkeit 206 f Vorurteilsforschung 23 ff Zivilstandsregister 204 ff

Ortsregister - Index des lieux (en Suisse)

Einsiedeln, Devotionalienproduktion 182 ff

Fricktal, Industrialisierung 75 ff Genève, chanson enfantine 121ff Graubünden, Tarock 41ff Lenzburg, Folk-Festival 154ff Schweiz, Fastnacht 60ff Suisse, Carnaval 60ff

Tessin, Kulturwandel 1ff

Zürich, Popszene 145ff

Buchbesprechungen - Comptes rendus de livre

Bätzing, Werner, Die Alpen (Arnold Niederer) 99 ff

Baltl, Hermann, Paul Adler (Alois Senti) 88 Becker, Dörte, Bäuerliche und bürgerliche Möbel aus dem Westmünsterland (Uwe Meiners) 86ff

Braun, Hartmut, Einführung in die musikalische Volkskunde (Christine Burckhardt-Seebass) 115 f

Braun, Hartmut, Tänze und Gebrauchsmusik in Musizierhandschriften des 18. und 19. Jahrhunderts aus dem Artland (Brigitte bachmann-Geiser) 89 f

Braun, Rudolf, Das ausgehende Ancien Régime in der Schweiz (Carola Lipp) 111f Brockpähler, Renate,
Bauerngärten in
Westfalen 227

Brunold-Bigler, Ursula,
Die Sagensammlung
der Nina Camenisch
von Sarn (Eduard
Strübin) 222 f

Carnes, Pack, Fable Scholarship (Rudolf Schenda) 85

Christus im Leiden: Kruzifixe (Maja Fehlmann) 241

Collenberg, Christian, Wandel im Volkslied (Ursula Brunold-Bigler) 222

Derendinger, Erika, Die Beziehung des Menschen zum Übernatürlichen in bernischen Kalendern (Rudolf J. Ramseyer) 239 f

Dettmer, Hermann, Volkstümliche Möbel aus dem Artland (Michael Belgrader) 223 f Deutsche Volkslieder. Balladen. Teil 7 (Hans Peter Schanzlin) 91f

Engelhard, Jutta-Beate, Nachbarschaft in der Grossstadt (Paul Hugger) 242 f

Gantner-Schlee, Hildegard, Der Maler Johannes Senn (Dominik Wunderlin) 227f

Gerstner-Hirzel, Emily,
Das volkstümliche
deutsche Wiegenlied
(Jürgen Dittmar) 94f

Guide du Musée suisse de l'habitat rural Ballenberg (Arnold Niederer) 103 f

Hansen, Wilhelm, Hauswesen und Tagewerk im alten Lippe (Gerhard Baer) 97f

Herz, Dieter, Mundart in der Zeitung (Rudolf Schwarzenbach) 95 f