

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 83 (1987)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des 83. Bandes

Sommaire du 83^e volume

	Seite/page
<i>Aubert, Laurent</i> , L'Enfance de l'art ou l'art de l'enfance?	
Notes sur quelques chansons et formulettes enfantines recueillies à Genève en 1946 par Constantin Brailoiu et Frédéric Mathil	121
<i>Baumgartner, Jakob</i> , Der Weg der religiösen Volkskunde in Ungarn	215
<i>Blumer, Edwin</i> , Erfahrungen mit der akademischen Porträtiereitung einer Musikszene in Zürich	145
<i>Bühler, Theodor</i> , Das Interesse des Rechts an der Publizität der relevanten Lebensdaten	204
<i>Burckhardt-Seebass, Christine</i> , «Gang, hol d'Gitarre ...». Das Folk-Festival auf der Lenzburg 1972–1980 und die schweizerische Folk-Bewegung. Eine Skizze	154
<i>Civelli, Stefan</i> , Heilige im Dutzend. Die Heiligenfiguren «dit de Saint-Sulpice» und ihre Funktion als Stützen katholischer Sinnenwelt	177
<i>Deplazes, Carla</i> , Troccas – Das Tarockspiel in Graubünden	41
<i>Holzapfel, Otto</i> , «Kartoffeltyssker und Speckdåne». Aspekte volks- kundlicher Vorurteilsforschung	23
<i>Hugger, Paul</i> , Industrialisierung als Faktor territorialer Identität. Ergebnisse einer empirischen Untersuchung im schweizerischen Fricktal	75
<i>Kvideland, Reimund</i> , Konfirmationslieder im heutigen Norwegen	169
<i>Röllin, Werner</i> , Le Carnaval et les Mascarades en Suisse	60
<i>Waldis, Barbara</i> , Beat Sottas, Zum Verhältnis von Tradition und Modernität in einem Tessiner Bergtal	1
Kleine Beiträge und Kommentare	75
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres	84, 222
Zeitschriften/Sammelwerke	117
Eingesandte Schriften	245

Sachregister – Index

Brailoiu, Constantin 121ff carnaval, Suisse 60ff chanson enfantine 121ff comptine 124ff, 132ff Devotionalien, Heiligenfiguren 177ff Einheimische-Zuzüger 1ff emprô 133 farandole 124ff Fastnacht, Schweiz 60ff Folk-Festival, Lenzburg 154ff	Folk-Musik 154ff formulette enfantine 121ff Fortschritt 12ff Gelegenheitsdichtung, Konfirmationslieder 169ff Heiligenfigur 'dit de Saint-Sulpice' 177ff Identität, regionale 75ff Industrialisierung, Frick- tal 75ff; Kulturwandel 75ff	Kartoffeldeutscher 23ff katholische Sozialisation 195 Kinderlied, Genf 121ff Konfirmationslied, Norwegen 169ff Kulturtheorien, Balan- dier/Lévi-Strauss 2ff Kulturwandel, Industria- lisierung 75ff; Tessin 1ff Lied, Kinderlied 121ff; Konfirmationslied 169ff
--	--	--