

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires  
**Herausgeber:** Empirische Kulturwissenschaft Schweiz  
**Band:** 28 (1927-1928)

**Buchbesprechung:** Büchereingänge  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Büchereingänge.

Als 7. Heft der „Landschaftlichen Volkslieder mit Bildern, Weisen und einer Lautenbegleitung, im Auftrage des Verbandes deutscher Vereine für Volkskunde herausgegeben von Bolte, Max Friedländer und John Meier“ sind im November 1926 erschienen: „Volkslieder von der Mosel und Saar“, herausgegeben von Carl Köhler, Bilder von Robert Engels. Frankfurt a. M., Moritz Diesterweg. Inhalt und Ausstattung in bekannter Gediegenheit und Zuverlässigkeit.

Heinrich Marzell, der bekannte Forscher auf dem Gebiete der volkstümlichen Botanik gibt uns in seinem mit 43 Tafeln versehenen Büchlein „Alte Heilkräuter“ eine willkommene Zusammenstellung der Heilkräfte wichtiger Heilkräuter aus alten Kräuterbüchern. Verlag Diederichs in Jena 1926 (M. 2.—).

August Kübler untersucht die romanischen und deutschen Örtlichkeitsnamen des Kantons Graubünden (Heidelberg, Winter, 1926. M. 14.—) in wissenschaftlich einwandsfreier Weise auf ihre etymologische Herkunft, indem er zuerst die deutschen, dann die romanischen Etyma alphabetisch sich folgen lässt. Das uns unverständliche Fehlen eines Ortsnamenregisters macht jedoch das an sich wertvolle Buch als Nachschlagewerk unbenutzbar.

Ekkhardt-Jahrbuch 1927. Karlsruhe, G. Braun, M. 4.—. Der schön ausgestattete und mit reichem Bilderschmuck versehene Band enthält neben Kunst und Belletristik auch Volkskundliches: drei Aufsätze über Tracht und eine Sammlung von Anekdoten und Schnurren.

Die „Kämpfe der Schweiz mit Karl dem Kühnen“ erzählt anschaulich, unter Beigabe von zeitgenössischen Bildern, H. v. Berlepsch-Valendas. Erschienen als Band der „Deutschen Volkheit“ bei Diederichs in Jena, 1926 (M. 2.—).

Herm. Kusener, Bauernregeln und Lostage in kritischer Beleuchtung (S.-A. aus „Fortschritte der Landwirtschaft“ 1 [1926] H. 8. 9. 11. 13. 14. 18).

Heinz Hungerland, I. Die Volkskunde, eine Hilfswissenschaft der Geschichte ... II. Das Archiv für Volkskunde des Osnabrücker Kulturkreises. Osnabrück 1926.

Derselbe, Spuren altgermanischen Götterdienstes in und um Osnabrück.

Derselbe, Die Osnabrücker Mäusesage im Lichte der vergl. Forschung.

Derselbe, Die Sage von der Ankummer Totenmette im Lichte der modernen Volkskunde und das germanische Weihnachtsfest.

Jos. Hanika, Die falsche Braut. (S.-A. aus „Heimatsbildung“ [Reichenberg in Böhmen] 1926.)

Nils Lid, Veideskikkar hjå nord-eurasiatiske folk. (S.-A. aus „Syn og Segn“ 1926, H. 7.)

Arthur Nordén, Östergötlands bronsålder. Linköping 1925. 4°. (Zahlreiche Bilder von Felszeichnungen).

Gammelt dekketøi av damask og dreiel. Oslo, Norsk Folkemuseum, 1926.

Norsk Folkemuseum. XXXI. Aarsberetning (1925—26). Mit Illustrationen.

Claudio Basto, Flores de Portugal. Collecção de 100 das mais lindas cantigas do Povo Português. Porto 1926. (Ohne Melodien.)

Ragnar Jirlow, Zur Terminologie der Flachsbereitung in den germanischen Sprachen. I. Teil. Göteborg 1926. Reichhaltig, wertvoll.

Sigurd Erixon, Möbler och heminredning i svenska bygder. II. Stockholm, Nordiska Museets Förlag, 1926. — Kunstgewerbe- und Volkskundemuseen empfehlen wir dieses prächtig ausgestattete Werk des Nordischen Museums, das auf 15 Tafeln und 1141 Einzelabbildungen eine reiche Fülle bäurischen Mobiliars aus Schweden zur Darstellung bringt. Im Hinblick auf die schöne Ausstattung kann der Preis von 30 Kronen als sehr niedrig bezeichnet werden.

Rich. Wirtz, Heilige Quellen im Moselgau. Luxemburg, Beffort, 1925. 45 S. 8°. Mit Beziehungen zu dem Altar mit dem Stier und den drei Kranichen (tarvos trigaranus).

Walter Scheidt und Hinrich Wriede, Die Elbinsel Finkenwärder. Mit 73 Abbildungen und einem Anhang: Anlage und Arbeitsweise rassenkundlicher und volkstumskundlicher Erhebungen in Deutschland. München, J. F. Lehmann, 1927. 150 S. 4°. M. 10.—, geb. M. 12.—. F. ist die von der Norder- und Süder-Elbe umschlossene Flussinsel zwischen Altona und Blankenese. Von Wriede sind die volkskundlichen Kapitel: Flurnamen, Siedlungsformen, Hof, Haus, Hausrat, Tracht, Speisen, Getränke, Berufe, Landwirtschaft, Fischerei, Rede, Sitten, Aberglaube, Charakteristik. Von Scheidt die anthropologischen Beobachtungen. Dem volkskundlichen Teil ist als Anhang beigelegt eine gekürzte Darstellung von Finkenwärders Bevölkerung, deren Erwerbsquellen und Sitten aus Fr. W. Bodemanns „Denkwürdigkeiten der Elbinsel F.“ 1860.

Jean Chalon, Fétiches, Idoles et Amulettes. 2 vol. S. Servais (Namur), en vente chez Mad. Chalon, Chaussée de Gembloux 127, S. Servais (1921). 652 et 191 p. in 8°. — Das ungemein stoffreiche Werk des verstorbenen Botanikers ist in seinem Ursprung nichts anderes als eine Tendenzschrift mit dem Zweck, den in Belgien noch so reich entfalteten Glauben an die Heil- und Segenskraft von Orten und Gegenständen, die sich an die vom Volke verehrten Heiligen anknüpfen, zu bekämpfen. Diese Dinge haben in der Tat einen fast fetischartigen Charakter angenommen, so dass sie sich kaum mehr unterscheiden von den mit Zauberkraften behafteten Idolen, Fetischen und Amuletten der Naturvölker. Vom Standpunkt des Ethnologen aus ist das Sammeln solcher Auswucherungen des Heiligenkults wegen der zahllosen Parallelen mit primitiven Vorstellungen und Religionsübungen von grosser Bedeutung, und so müssen denn auch die Volkskundler es dem Verfasser Dank wissen, dass er die Mühe nicht gescheut hat, diesen wertvollen Stoff aus der ihm vertrauten Heimat zusammenzutragen.

---

Ausgegeben August 1927.

---

Buchdruckerei G. KREBS, Fischmarkt 1, Basel.