

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 26 (1925-1926)

Artikel: Heilkraftige Steine

Autor: Weinreich, Max

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-112451>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

wüschä vu dem prächtigä, chlingeltürrä Buechälaub fertig gsi ischt und grad hätt wellä dra hi gu, im Ris d'Bettziächä z'füllä, hätt si am Boudä, wo si knöület ischt, hert denäbä zohä, ä Gältseggel gsi liggä. Mit-erä mächtigä-n-unigä Freud hätt-z-nä gschwind ufläsä und in ihrä Schlitz gschteggt. Chum hätt si wieder wellä vu däm wälts Hufä Laub ä-n-Arfel, wo's kei Eschtli und Igel dri ka hätt, in Laubsagg schoppä, so köürt si in ihrem Schlitz e-n-eigä-tümlis Gräggä. Dass si nit leid verschroggä-n-ischt, cha mä tinggä. Si hätt d'r vermalädeits Gältseggel durä Wald ai gschmeuzt und ischt, uni dass si nu na ä-n-einzigs Moul zrugg gluegät hett, mit-em halbvollnä Laubsagg wiä d'Kugglä-n-usem Rour überä Fallinibach Hellächrüz zuä gsprungä.

Zürich.

Dr. Werner Manz.

Heilkräftige Steine.

Auf der Bibliothek des Jüdisch-Theologischen Seminars in Breslau stiess ich bei der Durchsicht der jiddischen Bestände zufällig auf ein äusserst seltenes Büchlein, das unter dem Titel: „Kunstbichl un waiberhilf“ 1718 in Amsterdam erschienen ist. Der Verfasser verbirgt sich unter einem hebräischen Pseudonym. Das 16 Seiten, im 12°-Format, enthaltende Werkchen erwähnt allerhand Bemerkenswertes über Hausmittel, empfiehlt verschiedene Kunstgriffe (z. B.: „ſlangen on cu graifn on ſodn: ſmir daine hend mit zaft fun ajznkraut“) etc. Ein Vergleich dieser Schrift mit deutschen und holländischen volksmedizinischen Quellen aus jener Zeit wäre sicherlich von Nutzen.

Ich möchte hier vorerst eine kleine Probe aus dem Büchlein vorführen, und zwar über das interessanteste Kapitel der heilkräftigen Steine. Wohl handelt es sich um Dinge, die an sich bekannt sind, wie man sich beispielsweise an der Hand von Grimms Deutschem Wörterbuch leicht überzeugen kann, doch bin ich bisher nirgends auf eine derart exakte und ausführliche Anweisung über die Gewinnung dieser Steine gestossen.

Zur Transskription des jiddischen Textes bemerke ich, dass ich nicht etwa Buchstabe für Buchstabe der hebräischen Letter ihr deutsches Analogon gegenüberstelle, sondern eine möglichste Annäherung an die damalige Aussprache anstrebe, soweit sie von der Sprachgeschichte rekonstruiert werden kann. Die Transskriptionszeichen entsprechen dem internationalen Usus¹⁾.

Krotn ſtein cu bekumen.

Fang ein lebndige krot, ſlis zi ain in ein fogl ſtaig²⁾, dos zi nit heraus kan, un bedek di fogl ſtaig mit rotn tuch un loz zi etliche tog in den heisn zunen ſain ſten, zo wert zi entlich far grose matikeit den krotn ſtein aus ſpainen. Dos fogl haizl muz ober untn azo gemacht zain, dos wen zi den ſtein aus ſpait dos er untn durch falt; zunſt tut zi im wider ain ſlingen. dizer ſtein heilt ale giftige geſwilſt wen man der mit drauf ſtraicht, un wer im bai zich trogt iz bewort mit gots hilf far aler lei giftige on wehenis³⁾ un fil der glaichn krankheitn. hostu ober ein zolchn ſtein un du wilſt gern wiſn, ob es

¹⁾ c = deutsch z; z = dt. weiches s; ſ = dt. sch; ſ = dt. scharfes s; z. B. ſwanc = Schwanz; zec = setz; zo ci = so zieh. — ²⁾ Vogelkäfig. — ³⁾ Anwehen; vgl. auch Anwaht, DWb. 1, 513.

ein rechter krotn štein iz, zo bind im on ein fodn un leg im far ein lebndige krot. wenn zi der cu louft un wil im ain šlindn¹⁾, zo ci den fodn mit den štein gešwind curuk un zai wisn dos er gut iz.

Den šlangen štein cu bekumen.

Fang ein waser šlang, bind zi mit einer zaitn on ein beum mit dem šwanc iber sich un mit den kopf herunter un zec untn ein keile²⁾ mit waser iber etliche tog — špait zi aus ein štein. wen er in dos keile falt, zo far šwint al dos waser aus den zelbign keile. dizn štein bindet man einem auf den bauch, der di waser zucht hot, zo far šwint al dos gešwilst fun im.

Den šwalbn štein cu zuchn.

Nem ein junge šwalb in irn nest cwelf oder draien tog in chodeš³⁾, štech ir in di ougn, dos zi blind wert, un bind ir ein zaidn fodn um den halz. noch drai tog ge wider cum nest, zo iz zi šon wider zehendig⁴⁾. un in nest gefint man drai kleine šteinlech⁵⁾: ein waisn un ein šwarcn un ein rotn. dos rote šteindl iz gut wen man der mit štraicht di rote beze ougn; di andere cwei šteinlech zain gut far den šwarcn un waisn stor.

Wilna.

Dr. Max Weinreich.

Bücheranzeigen. — Comptes-rendus.

Lambert Ehrlich, Origin of Australian Beliefs. St. Gabriel-Mödling b. Wien, „Anthropos“, 1922. 83 S. 8°. Fr. 2.—.

In dem Heftchen behandelt der Verfasser die australische Religionsgeschichte, und prüft an Hand der australischen Tatsachen zugleich die Richtigkeit der religionsgeschichtlichen Hypothesen: Animismus, Magie, Totemismus, Praeanimismus etc.

Die Schrift zeugt von einer guten Kenntnis der australischen Religionen und einer tüchtigen Verarbeitung der auf diese Religionen und die sozialen Systeme bezüglichen weitläufigen Literatur. Wer sich rasch einen allgemeinen Überblick über die Probleme verschaffen will, die die australischen Religionen bieten, dem kann die Schrift empfohlen werden. Allein eine eingehende Behandlung der Probleme wird man bei dem geringen Umfange der Schrift nicht erwarten dürfen. Erfreulich ist, dass der Verfasser versucht hat, die Ergebnisse der Kulturanalyse, die Rivers in seiner bedeutenden „History of the Melanesian Society“ herausgearbeitet hat, in Beziehung zu setzen zu den Kulturen, die Graebner und Schmidt für Australien festgestellt zu haben glauben. Einige Abschnitte werden den monotheistischen Vorstellungen in Süd-Ost-Australien gewidmet. Es wäre von grosser Bedeutung, wenn einmal festgestellt werden könnte, wie viel von diesen Vorstellungen europäischen Ursprunges ist, denn Figuren die sitzen „on a throne of transparent crystal, with pillars of crystal on each side“ (pag. 12, Howitt, pag. 502) können doch unmöglich australische Erfindungen sein. Wenn solche Vorstellungen in die australische Religion eingesickert sind, dann kann auch der ganze Monotheismus, der vor allem im Süd-Osten, also im Gebiete der frühesten europäischen Kolonisation, festgestellt worden ist, christlichen Ursprunges sein.

¹⁾ ihn hineinschlingen. — ²⁾ Geschirr. — ³⁾ am 12. oder 13. Tage des Monats. — ⁴⁾ sehend. — ⁵⁾ Steinchen.