

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

**Herausgeber:** Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

**Band:** 22 (1918-1920)

**Artikel:** Les "Fôles", contes fantastiques patois recueillis dans le Jura bernois

**Autor:** Rossat, Arthur

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-112024>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Les « Fôles »,

Contes fantastiques patois recueillis dans le Jura bernois  
par † ARTHUR ROSSAT (Bâle).

VIII\*)

### XXXVI. lè Fôl de Djan dé Poi.

1. è y' èvè ène foi in monnie; èl èvè ène fèrm dâli, k'è luè è djan dé poi. voili k'â bu de di moi, èl alé po tyeri sé su.

*Ma foi*, voili k'è n'an-èvè p', è pœ è yi dyé k'èl èvè djè èvü bin di maloer d' piedr dé bét; k'è n'yi sèrè pèyie, k'è pèyerê po du moi l'moi èprè; k'è vlê vandr âtye è k'è vlê poyè pèyie.

2. *ma foi*, l'moi èprè, l'voisi ke re-vegné; è n'èvè p'ankoé d'su. è dyé an sè fone dâli:

— kman âs-k'è farè fèr po s'èchtyüzê ankoè in kô? è bin, k'è dyé, voisi kman è no fâ fèr. noz-ain ène mèrmit k'èvè dubye tyü.

è boté dé brèz antr lé du tyü, è pœ dâli è boté dé poi ddain po lé fèr è työr. è boté du bûeba èvô tyetyün in bâton po tapê èprè ste mèrmit.

3. dâli tyain l'monnie èrivé, è dmaindé vûer k'âs k'è fzin dèvo ste mèrmit.

è rèponjèn k's'êtè dinch ène mèrmit k'è n'y èvè ran k'è kakê dchü po k'lé poi työjin.

è pœ è yo dyé: — s'vo m' bëyie ste mèrmit, k'è dyé, i vo potche tyit d'to so k'vo m'dèt, k'i n'an-é djmê vü dinch, k'i lè vorô bin èvoi.

### La Fôle de Jean des Pois.

1. Il y avait une fois un meunier; il avait une ferme donc, qu'il louait à Jean des Pois. Voici qu'au bout de dix mois, il alla pour chercher ses sous.

Ma foi, voilà qu'il n'en avait pas, et puis il lui dit qu'il avait déjà eu bien du malheur de perdre des bêtes; qu'il ne lui (saurait) pouvait payer qu'il payerait pour deux mois le mois après; qu'il voulait vendre quelque chose et qu'il voulait pouvoir payer.

2. Ma foi, le mois après, le voici qui revient. Il n'avait pas encore de sous. Il dit à sa femme donc:

— Comment est-ce qu'il faut faire pour s'excuser encore une fois? Eh! bien, qu'il dit, voici comment il nous faut faire. Nous avons une marmite qui avait double (cul) fond.

Il mit des braises entre les deux (culs) fonds, et puis alors il mit des pois dedans pour les faire (à) cuire. Il mit deux garçons avec chacun un bâton pour taper (après) sur cette marmite.

3. Alors quand le meunier arriva, il demanda (voir) (qu'est) ce qu'ils faisaient avec cette marmite.

Ils répondirent que c'était ainsi une marmite qu'il n'y avait rien qu'à taper dessus pour que les pois cuisent.

Et puis il leur dit: — Si vous me donnez cette marmite, qu'il dit, je vous (porte) tiens quitte de tout ce que vous me devez; (que) je n'en ai jamais vu ainsi, (que) je la voudrais bien avoir.

\*) Voir *Archives* t. XV, p. 18—43 et 157—177; t. XVI, p. 118—128; t. XVII, p. 30—59; t. XVIII, p. 78—93; t. XIX, p. 1—12; t. XX, p. 274—283.

djan dé poi n'lè vlê p' bêyie. an lè fin, to d'mêm, fôech ke l'âtr l'sû-proiyê,<sup>1)</sup> è yi léché.

4. dâli l'âtr s'an-alé, k'êtè bin redjoyi dèvo sè mèrmit. è fzé fêr in grô fechtin, k'èl ainvité to séz-èmi, è pœ dâli è boté dé poi dain ste mèrmit, è pœ è trové du bûeba po tapê èprè evô du bâton.

séz-ainvité yi dmaindèn k'âs k'è vlê fêr; è p'è dyé k' s'êtè dinch ène mèrmit ke n'y èvê ran k'è tapê dchu k'lé poi työjin.

*ma foi*, è tapin, è tapin, lé poi n' työjin p'; è fzèn djük tyain èl œne kasê lè mèrmit.

5. dâli l'moi èprè, èl-alé rtrovê djan dé poi. *ma foi*, è n'èvê p'ankoè d'su, è pœ è s'dyé: — k'âs k'è m'vœ dir si kô k'i l'è ankoè bin rètrèpê dèvô ste mèrmit? è t' porê bin ranvie!

dâli è dyé an sè fone: — voisi kman è no fâ fêr: tyain èl érivré, no s'dichpütrain kom s'noz-étin bin grègne.

è trové in *boyau*<sup>2)</sup> k'èl anpyaché d'sain è pœ è l'boté dô l'karako d'sè fone. è pœ tyain l'monnîe èrivé, è s'dichpütin ke l'monnîe yô dyé:

— k'âs k'è y é, k'âs k'è y é?

Jean des Pois ne la voulait pas donner. A la fin, tout de même, [à] force que l'autre le suppliait, il [la] lui laissa.

4. Alors l'autre s'en alla, qui était bien réjoui avec sa marmite. Il fit faire un gros festin, qu'il invita tous ses amis, et puis alors, il mit des pois dans cette marmite, et puis il trouva deux garçons pour taper (après) dessus avec deux bâtons.

Ses invités lui demandèrent (qu'est) ce qu'il voulait faire; et puis il dit que c'était ainsi une marmite qu'il n'y avait rien qu'à taper dessus, que les pois cuisaiient.

Ma foi, ils tapaient, ils tapaient, les pois ne cuisaiient pas; ils firent (jusque quand) jusqu'à ce qu'ils eurent cassé la marmite.

5. Alors le mois après, il alla retrouver Jean des Pois. Ma foi, il n'avait pas encore de sous, et puis il se dit: — Qu'est-ce qu'il me veut dire ce coup, que je l'ai encore bien (r)atrapé avec cette marmite? Il te pourrait bien renvoyer!

Alors il dit à sa femme: Voici comment il nous faut faire: Quand il arrivera nous (se) nous disputerons comme si nous étions bien fachés.

Il trouva un boyau qu'il emplit de sang, et puis il le mit sous le caraco de sa femme. Et puis quand le meunier arriva, ils se disputaient que le meunier leur dit:

— Qu'est-ce qu'il y a, qu'est-ce qu'il y a?

<sup>1)</sup> Littéralement *surpriaît*, mot que je n'ai pas encore rencontré. Pour dire *supplier*, le patois emploie les mots suivants: a) *süpliyê*, p. ex.: è m'è *süpliyê d'ne ran dir* = il m'a supplié de ne rien dire. b) Dans le sens de *demandeur avec insistance, importuner à force de demander*, on a les mots: *plögé* (Allem. *plagen*), puis *dèvôerê* (littér. *dévorer*) et *rföejnê* (littér. *refoisonner*). Ex.: è m'è *dèvôerê po èvoi kal'su*; èl è tain *plögé*, tain *rföejnê* k'è m'y è *fèyü bêyie* = Il m'a (dévoré) supplié pour avoir quatre sous; il a tant insisté, tant importuné qu'il m'a fallu [les] lui donner. [Renseignements commun. par M. F. Fridelance, professeur, Porrentruy]. — <sup>2)</sup> C'est le mot français; le latin *botellu* = *boué*, est pris non pas dans le sens de *boyau* ou *d'intestin*, mais désigne le *derrière*: *in grô boué*, ou *in grô tyü* = *un gros derrière*.

6. è s'dichputin èdé djusk' an lè fin, djan dé poi pregné in kuté, è pœ è poiché si *boyau*; è pœ èl fzé lè minne k'ell'été tyüé; èl tchoiyé è pœ l'sain kulé dain lè tchainbr.

è pœ si monnîe yi dyé; é bin, voili k'vôz-è fê in bél-èfér,<sup>1)</sup> k'vôz-è tyüé vot fone!

— ô! s'n'à ran d'soli,<sup>2)</sup> dyé djan dé poi; s'à in bél-èfér d'soli!

7. è pregné in ptè shôtra k'été dain sè bëgat, è pœ è shôtré à tyü d'sè fone, è pœ è s'ryövé.

è pœ si monnîe yi dyé:

— i voi bin ke s'n'à p'ène *attrape* si kô si. s'vo m'bèyie vot shôtra, i vo bëye mè fèrm.

djan dé poi dyé k'è n'yi vlè p' bëyie, k'è y an krâchê<sup>3)</sup> tro; k'tyain è tyuerè sè fone, è n'èrè pü d'shôtra po lè fèr è rveni an yi shôtrain à tyü.

è pœ to d'mêm, è yi bëyê si shôtra; l'âtr s'an-alé to rédjoyi, è rfzé in gro fechting po ainvitè to séz-èmi.

8. à moitan di dénê, è pregné roigne<sup>4)</sup> an sè fone; è yi dyé k'èl n'è p' bin fê è dénê.

*ma foi* è pregné èchbin in kuté è yi poiché l'tyüé.

séz-ainvitè, tyain è voyène soli, è s' sâvène tü, dyain k'è vegnê fô. è pœ lü lé tyüdé bin rèplê an dyain k' s'été ran d'soli, k'è lè vlè bin fèr è rveni!

è pregné son shôtra; è yi shôtré à tyü. main, *ma foi*, sè fone ne s'ryövé

<sup>1)</sup> Le mot *èfér* = *affaire* est souvent employé au masculin: *s'â in rüd èfér* = *c'est une rude affaire!* — <sup>2)</sup> Littéralement: *Ce n'est rien de cela.* — <sup>3)</sup> De *krâtre*, verbe impersonnel; è *m'an krâ bin* = *je regrette bien, j'en suis bien fâché, il m'en coûte.* — <sup>4)</sup> Littér.: *il prit rogne à sa femme.* Le français populaire dit aussi *Chercher rogne à quelqu'un* = *chercher noise, chercher querelle.*

6. Ils se disputaient toujours jusqu'à [ce qu'] à la fin, Jean des Pois prit un couteau, et puis il perça ce boyau; et puis elle fit (les mines) semblant qu'elle était tuée; elle tomba et puis le sang coula dans la chambre.

Et puis ce meunier lui dit: — Eh! bien, voici que vous avez fait une belle affaire, que vous avez tué votre femme!

— Oh! ce n'est rien (de) que cela, dit Jean des Pois; c'est une belle affaire (de) que cela!

7. Il prit un petit sifflet qui était dans sa poche, et puis il siffla au cul de sa femme, et puis elle se releva.

Et puis ce meunier lui dit:

— Je vois bien que ce n'est pas une attrape ce coup-ci; si vous me donnez votre sifflet, je vous donne ma ferme.

Jean des Pois dit qu'il ne [le] lui voulait pas donner, qu'il lui en coûta trop; que quand il tuerait sa femme il n'aurait plus de sifflet pour la faire (à) revenir en lui sifflant au cul.

Et puis, tout de même, il lui donna ce sifflet; l'autre s'en alla tout réjoui. Il refit un gros festin pour inviter tous ses amis.

8. Au milieu du dîner, il prit (rogne à) querelle à sa femme; il lui dit qu'elle n'avait pas bien fait à dîner.

Ma foi, il prit aussi un couteau et lui perça le cœur.

Ses invités, quand ils virent cela, (ils) se sauvèrent tous, disant qu'il (de) venait fou. Et puis lui les crut bien rappeler en disant que ce n'était rien (de) que cela, qu'il la voulait bien faire (à) revenir.

Il prit son sifflet; il lui siffla au cul. Mais, ma foi, sa femme ne se re-

p'; è shôtré, è shôtré djûsk tyain l'poi yi drèchê dchü lè têt.

9. èl-étê brâman grègne èvô si djan dé poi; èl-alé le rtrovê.

djan dé poi, an l' rvoiyain rveni dâli, dyé an sè fone:

— l' voisi ke rvin! i vœ fêr l' mûe. tyain è vré, t' pûererè.

è pœ son-ane s'êtê kutchie, è èl yi èvê botê in yesûe dchü. è pœ dâli, tyain si monnîe antré, è dyé an lè fone:

— v'âs k'èl-â?

èl pûeré è dyé: — ô, èl-â mûe!

— vi u mûe, è fâ k'è bêjœch ankoè mon tyü! è m'an-é tro fê di tan k'è vêtyê!

10. soli fê k'èl alé; è yevé le yesûe è yi fzé bêjie son drîe.

djan dé poi l' mûedjé ène gulê à tyü. è pœ si monnîe ke dyé:

— tain k'è m'an-é fê di tan k'è vêtyê, è pœ mitnain k'èl à mûe,<sup>1)</sup> è mûe<sup>1)</sup> ankoè! i l' vœ pâr ddain in sè, è pœ i l' vœ futr dain lè rvier!

è l' boté dain in sè, è l' boté chü son tchvâ, è pètché dèvô lü.

11. an pésain dvain l' môtie, djan dé poi dyé an si monnîe:

— è vo fâ m' lêchîe ankoè à moin èkutê ène mès.

l' monnîe n' vlè p' l' dêtchêrdjîe, djûk an lè fin è dyé k'è l' lêchrê devain l' môtie, dô l' tchêpa,<sup>2)</sup> dain l' sè. è pœ lü antré à môtie.

è pœ lé djan alin an lè mès, è pœ è voiyin st' ane dain si sè; è n' sèvin p' so k'è fzê.

levait pas; il siffla, il siffla (jusque quand) jusqu'à ce que (le poil) les cheveux lui dressaient sur la tête.

9. Il était extrêmement fâché avec ce Jean des Pois; il alla le retrouver.

Jean des Pois, en le revoyant revenir alors, dit à sa femme:

— Le voici qui revient! Je veux faire le mort. Quand il viendra, tu pleureras.

Et puis son mari s'était couché, et elle lui avait mis un drap dessus. Et puis alors quand ce meunier entra, il dit à la femme:

— Où est-ce qu'il est?

Elle pleura et dit:—Oh! il est mort!

Vif ou mort, il faut qu'il baise encore mon cul! Il m'en a trop fait (du temps) pendant qu'il vivait!

10. Cela fait qu'il alla; il leva le drap et lui fit baiser son derrière.

Jean des Pois le mordit une bouchée au cul. Et puis ce meunier (qui) dit:

— Tant qu'il m'en a fait du temps qu'il vivait, et puis maintenant qu'il est mort, il mord encore! Je le veux prendre dedans un sac, et puis foutre dans la rivière!

Il le mit dans un sac, et le mit sur son cheval et partit avec lui.

11. En passant devant l'église, Jean des Pois dit à ce meunier:

— Il vous faut me laisser encore au moins écouter une messe.

Le meunier ne voulait pas le décharger, jusqu'à [ce que] à la fin il dit qu'il le laisserait devant l'église, sous le porche, dans le sac. Et puis lui entra à l'église.

Et puis les gens allaient à la messe, et puis ils voyaient cet homme dans ce sac; ils ne savaient pas ce qu'il faisait.

<sup>1)</sup> Le premier *mûe* (ou *môe*) est le participe passé de *môri* (*mourir*); le second è *mûe* (*môe*) est le présent de l'indicatif du verbe *môedre* (*mordre*); c'en est aussi le partic. passé: *el è mûe (môe)* = *il a mordu*. Le Vâdais ou patois de Delémont a les deux formes: *môe* et *morjü*. (Cf. *Arch.* III, p. 11, No. 2, str. 11.) — <sup>2)</sup> Le *tchêpa* est le porche de l'église. (Cf. ci-dessous No. XL, § 4.) A. Bure, le patois l'appelle l'*tchêpoté*; à Boncourt, l'*tchêpté*.

è yé in djün bûeb k'yi dmaindé  
k'as k'è fzê li?

è yi dyé k'èl èvin anvie d'yi fér  
è mèryé lè bêchat à roi, k'èl oech bin  
velü an-étr tyit.

dâli si djûen bûeb yi dyé k'è parê  
bin sè pyès, s'è vlê.

djan dé poi dyé k'è sérê bin-êje,  
k'è n'èvè k'è l'détatchie è d'se botê  
an sè pyès.

*ma foi*<sup>1)</sup> tyain si monnîe pêtc'hé  
di môtie et rpregnâ son sè è l'boté  
chü son tchvâ, è pœ è l'alé futr dain  
lè rvier.

12. an s'an rvegnain, è pésé dvain  
ste fèrm, è pœ è voiyé djan dé poi  
k'êtè rveni è k'êtè an tchain dèvô to  
son tropé d'bêt, è yi dyé dâli kman  
s' k'èl èvè fê po rveni.

è réponjé k'èl èvè fê bin soi è  
k'èl èvè to ramoènè sé bêt èvô lü;  
k' s'èl èvè èvü ène pîer de mlin  
ètètchê à kô, èl èrê ramoènè dé bûe.

dâli le monnîe s'ètatché ène pîer  
de mlin à kô, è pœ è s'alé futr dain  
lè rvier.

[Mme. Jeanne Badey-Vuillaume, née en 1891, de Grandfontaine, à Charmoille.]

XXXVII. lè fôl di mlin dé  
pôete è dé véye fanne, o bin:  
tote rôze bêye in grèpetyü.

1. s'êtè di tan d'lè *Cendrillon*, non  
pète, minmin? — Poidé ô, mè fèye!  
— è y'évè dain in vlèdje to prè d' Pairi  
in cabartie è pœ sè fanne ke tegnène  
lo moiyu kabarè di yûe, aiche-bin si  
k'êtè pè; s'êtè chü lè rvier.

lo kabartie pâtc'hê è pœ è sèvè  
èyûe son pûechon d'tain de feson; lè

<sup>1)</sup> C'est l'expression française; dans ce sens on entend très souvent:  
*ma frik!*

Il y a un jeune garçon qui lui demanda ce qu'il faisait là?

Il lui dit qu'ils avaient envie de lui faire (marier) épouser la fille au roi, qu'il aurait bien voulu en être quitte.

Alors ce jeune garçon lui dit qu'il prendrait bien sa place, s'il voulait.

Jean des Pois dit qu'il serait bien aise, qu'il n'avait qu'à le détacher et (de) à se mettre à sa place.

Ma foi, quand ce meunier partit de l'église, il reprit son sac et le mit sur son cheval, et puis il l'alla (foutre) jeter dans la rivière.

12. En s'en revenant, il passa devant cette ferme, et puis il vit Jean des Pois qui était revenu et qui était en champ avec tout son troupeau de bêtes. Il lui dit alors comment (est-) ce qu'il avait fait pour revenir.

Il répondit qu'il avait fait bien facilement et qu'il avait tout ramené ces bêtes avec lui; que s'il avait eu une pierre de moulin attachée au cou, il aurait ramené des bœufs.

Alors ce meunier s'attacha une pierre de moulin au cou, et puis il s'alla (foutre) jeter dans la rivière.

La Fôle du moulin des laides  
et des vieilles femmes, ou  
bien: Toute rose donne un  
gratte-cul.

1. C'était du temps de (la) *Cendrillon*, n'est-ce pas grand'mère? — Parbleu oui, ma fille! — Il y avait dans un village tout près de Paris un cabaretier et sa femme qui tenaient le meilleur cabaret du lieu, aussi bien ici qu'autre part; c'était sur la rivière.

Le cabaretier pêchait et puis il savait apprêter son poisson de tant

dans ce sens on entend très souvent:

kabartier s'an tirê anco meu è fêr lé bögna è pœ lé mijö!, chi bin k's'étê èdé pyain d'djan de tote sütche. yote komërs alê bin; krète pîe k'è s'anrëtchësin!

2. è y' èvê tra bé djüen ofisie di roi k'yi vegnin to lé djo. s'à k'è fâ k'i vo dyöche k' sé kabartie èvin trâ bël bêchate; lè pü djüen étê lè moin bël. è vegnène tain è chi bin k'è dmaindène lè bêchate an mériedje.

se fœ ène rüde djûe po yô! vo pœte krêr, dez-ofisie di roi!

tyain lé trosé fœne prâ, an fotan lé nas â samedi. lé trâ fiainsie étin dje to korannê k'èl atandin yos fiainsie ke botin di tan po èrivê.

Anfin chü l'oûter di médi, lo vâla k'èl èvin anvie chü lo tchmin po voûter s'è vegnin, s'an revegné kom in van d'ure yô dire k'è voyîe dou kavalie è pœ dé voitür k' chöyin.

s' fœ vrê: è n'y'èvê k' du kavalie ke rkontène kman lo pü djüen k' dëvê mèryê lè pü djüen dé bêchate, n'èvê p' voyü vni, poch k'èl èvê trovê in soi d' dainse tchîe lo roi ène pü bël bêchate ke lée, k' se sèvê moe anribanté, k'èvê dé bëg, dé kulê, dé pandaraye.

3. se fœ ène rüde tchâde po lè pûer petète, tyain èl-ôyé soli. èl rôté son voile, se dévété è pœ s'an-alé tchîe sè marène k' vetyê dain ène ptète mäjon d'èdjon dain in yüe pedjü po dire, ertirie chü lè rvier, tò prê d'in gran bô. Nyün n' lè sëtchë rëteni, è ne vlé p' dmorê an lè nas d' sé sœr. tot-anpüerê, lè voisi k'èrivé tchîe sè marène è pœ yi rëkonté sè poène.

lè marène lè rkonsolé d' son moe è pœ yi dyé k'lo volèdje èmoirö vlê bin-èvoi son konte.

de façons; la cabaretière s'en tirait encore mieux à faire les beignets et les omelettes, si bien que c'était toujours plein de gens de toute sorte. Leur commerce allait bien; croyez seulement qu'ils s'enrichissaient!

2. Il y avait trois beaux jeunes officiers du roi qui y venaient tous les jours. C'est qu'il faut que je vous dise que ces cabaretières avaient trois belles filles; la plus jeune était la moins belle. Ils vinrent tant et si bien qu'ils demandèrent les filles en mariage.

Ce fut une rude joie pour elles! Vous pouvez croire, des officiers du roi!

Quand les trousseaux furent prêts, on f... icha les noces au samedi. Les trois fiancées étaient déjà toutes couronnées qu'elles attendaient leurs fiancés qui mettaient du temps pour arriver.

Enfin, sur l'heure du midi, le valet qu'elles avaient envoyé sur le chemin pour voir s'ils venaient, s'en revint comme un vent d'orage leur dire qu'il voyait deux cavaliers et puis des voitures qui suivaient.

Ce fut vrai: il n'y avait que deux cavaliers qui racontèrent comment le plus jeune qui devait épouser la plus jeune des filles, n'avait pas voulu venir, parce qu'il avait trouvé un soir de danse chez le roi une plus belle fille qu'elle, qui se savait mieux enrubanner, qui avait des bagues, des colliers et des pendants d'oreilles.

3. Ce fut une rude (chaude) émotion pour la pauvre petite quand elle ouit cela. Elle ôta son voile, se dévêtit et puis s'en alla chez sa marraine qui vivait dans une petite maison d'ajoncs dans un lieu perdu pour [ainsi] dire, retiré sur la rivière, tout près d'un grand bois. Personne ne la (sut) put retenir, elle ne voulait pas demeurer à la noce de ses sœurs. Tout éplorée, la voici qui arriva chez sa marraine et puis lui raconta ses peines.

La marraine la (re)consola de son mieux et lui dit que le volage amoureux voulait bien avoir son compte.

— t'l'o voiré, mè fèye, n' pûerè pü.  
tin, voisi in voi tcherka d' riban k' te  
ne rébyeré p' d'veti to lé foi k'  
t'âdré fô.

lo tan pésê, è n' vlê p' râlê an  
l'ôtâ, à gran tchègrin d'son pér è d'  
sè mér; è n' vlê pîe djmê pètchi fô  
d' lè mâjon sain sè marène. fûeche  
de se tchègrinê, èl vegné anko pü  
pôete to lé djo, chi djâne k'ène sir  
de pîvate,<sup>1)</sup> èche mègre k'ène kôdjate.

4. voisi k'in bé djo, è voyène veni  
lo lon d' l'âve in bé djûene bûeb k'  
s'an-alê sain tro sèvoi lèvou èl alê.

lè véye lo devisèdjé è pôe dyé an  
sè fyôle:<sup>2)</sup> — t'é chûr k' s'â in pûer  
ènonsain.<sup>3)</sup>

kèk djo èprè, lè véye èpregné k'  
s'êtê lo bûeb di roi, k' si pûer bûeb  
èvè prejü l'èchpri pèr aimo d'ène  
bêchate k'èl èmè, è pôe k' s'êtê mèryè  
èvô in ofisie, to droi stü k'èvô lèchîe  
sè fyôle; main k' lée èvè èvü pûer  
tchainse aijebin dâ son mèryèdje, èl  
èvè tain tchaindjie k' lé djan dyin  
k'an poyè dir d' lée ke «de mèryè  
ène kùedje è to, èl verê an èlzin;»  
d' grêchate k'èl étê, èl étê mègrate  
mitenain, è pôe è y'êtê vñi kom ène  
grôse pome de tier à bu di nê, chi  
bin k' son anne s' rpantéchê bin d'  
l'èvoi mèryè. èl-étê, utre de pü, si  
mêtchène k' pôete.

— Tu le verras, ma fille, ne pleurez  
plus. Tiens, voici un nœud de rubans  
verts que tu n'oublieras pas de revêtir  
toutes les fois que tu sortiras.

Le temps passait, elle ne voulait  
pas rentrer à la maison, au grand  
chagrin de son père et de sa mère;  
elle ne voulait seulement jamais sortir  
de la maison sans sa marraine. [A]  
force de se chagriner, elle [de]vint  
encore plus laide tous les jours, aussi  
jaune qu'une cire de rat-de-cave; aussi  
maigre qu'une cordelette.

4. Voici qu'un beau jour, elles  
virent venir le long de l'eau un beau  
jeune garçon qui s'en allait sans trop  
savoir où il allait.

La vieille le dévisagea et puis dit  
à sa filleule: — Tu est sûre que c'est  
un pauvre innocent!

Quelques jours après, la vieille  
apprit que c'était le fils du roi, que  
ce pauvre garçon avait perdu l'esprit  
par amour d'une fille qu'il aimait, (et  
puis) qui s'était mariée avec un of-  
ficier, tout droit celui qui avait laissé  
sa filleule; mais qu'elle avait eu pauvre  
chance aussi depuis son mariage, elle  
avait tant changé que les gens disaient  
qu'on pouvait dire d'elle que «de  
marier une corde à tour, elle [de]-  
viendrait en ficelle;» de grassouillette  
qu'elle était, elle était maigriote main-  
tenant, et puis il lui était venu comme  
une grosse pomme de terre au bout  
du nez, si bien que son mari se re-  
pentait bien de l'avoir épousée. Elle  
était, [en] outre (de plus) aussi méchante  
que laide.

<sup>1)</sup> La «pivate» désigne ces torches ou petites bougies filées et roulées sur elles-mêmes, que le français appelle un «rat-de-cave». D'habitude le patois dit seulement: *chi djâne k'ène sir* = *si jaune qu'une cire*. — <sup>2)</sup> Masculin: *fyô* = filleul. — <sup>3)</sup> Un *innocent* = *in-ènonsain*, dans le sens *d'imbécile*, *d'idiot*. On a aussi les mots: *in sain sné* = littér.: *un sans esprit, un sans intelligence, sans bon sens*, (*s'el èvè in pô de sné, è n' ferê p' dinche* = *s'il avait un peu d'esprit, il ne ferait pas ainsi*); ou encore: *in sain nünbin* = littér.: *sans nul bien*, c. à d. *un imbécile*. On dit encore: *in nünbin* (Vâdais) = littér.: *un nul bien*. Le mot *nûl* est peu usité en patois; il doit y avoir une assi-  
milation (*nûlbin* = *nünbin*) amenée par la nasale suivante.

5. soli rkonsolé in pô lè pûer fyôle.  
in djo, sè marèn revegné tote djôyöze;  
èl étê èvü fô to lo djo.

— bin lo bonsoir, mè mie, vè  
dremi.

èl alé dain sè tchainbre, s' boté è  
müzè è ne dremé dyère.

èl s'élâbâchê d' so k' sè marène  
étê chi djôyöze è pœ chi pô djâzuze.

voisi so k'étê èrivé:

èl èvè chöyè lo sain nünbin to lo  
lon d' l'âve, to pè dain lo bô. èl lo  
voiyé k' djâzè èvô lo monnîe dé pœt  
è véye fanne. èl-an èvè djé tain ôyi  
rèkontè chü sè malise; èl se boté  
dain in kâr.

tyain l'ènonsain fœ pëtchi, èl antré  
dain lè bël mâjon di monnîe, è pœ yi  
dmaindé so ke poyê voyê si pûer  
afain.

— è tyîe ène bël bêchate k'èl é  
dje vü ène foi vâ l'âve, dain lé rôzé,  
ke djâbyè dé corbèyon d'èdjón.

lè véye k'étê djenâtche se tchaindjè  
kom èl vlê; s'étê lée k'èl èvè vü.

èl fezé mertchîe vî lo monnîe k'èl  
yi èmannerè sè fyôle po lè fêr djûn  
è bël; è konvegnène po lo djo.

lo monnîe fzé vni lo pûer bûeb,  
yi dyé de s' promnê dain lé tyøtchi;  
ke sté k'è tyerè, è lè vlê trovê dain  
ène rôze robe è pœ in voi tchèrka.

in bé mètin, lè marène dyé an sè  
fyôle:

— bin di *bonheur* adjdö! vin  
d'èvô moi.

èl lè manné lèvu no sain. s'étê  
l'èrba. to lo lon di tchemin, èl dyé an  
sè fyôle;

— to lè rôze ain bëyîe dé  
grèpetyü;<sup>1)</sup> main no vain dain in

<sup>1)</sup> Le fruit du rosier cultivé ou de l'églantier s'appelle *l' grèpetyü = le gratté-cul*; pour *gratter*, le patois dit *grèpê* (et non *grètè*).

5. Cela (re)consola un peu la pauvre  
filleule. Un jour sa marraine revint  
toute joyeuse; elle avait été dehors  
tout le jour.

— Bien le bonsoir, ma mie, va  
dormir.

Elle alla dans sa chambre, se mit  
à réfléchir et ne dormit guère.

Elle s'émerveillait de ce que sa  
marraine était si joyeuse et si peu  
(parleuse) bavarde.

Voici ce qui était arrivé:

Elle avait suivi l'idiot tout le long  
de l'eau, tout par [de]dans le bois.  
Elle le vit qui parlait avec le meunier  
des laides et vieilles femmes. Elle en  
avait déjà tant ouï raconter sur sa  
malice; elle se mit dans un coin.

Quand l'innocent fut parti, elle  
entra dans la belle maison du meunier,  
et puis lui demanda ce que pouvait  
vouloir ce pauvre enfant.

— Il cherche une belle jeune fille  
qu'il a déjà vue une fois vers l'eau,  
dans la rosée, qui fabriquait des cor-  
billons d'ajonc.

La vieille qui était sorcière se  
changeait comme elle voulait; c'était  
elle qu'il avait vue.

Elle fit marché avec le meunier  
qu'elle lui amènerait sa filleule pour  
la faire jeune et belle; et convinrent  
pour le jour.

Le meunier fit venir le pauvre  
garçon, lui dit de se promener dans  
le jardin; que celle qu'il cherchait,  
il la voulait trouver dans une robe  
rose et puis un nœud vert.

Un beau matin, la marraine dit à  
sa filleule:

— Bien du bonheur aujourd'hui!  
Viens avec moi.

Elle la mena où nous savons.  
C'était l'automne. Tout le long du  
chemin, elle disait à sa filleule:

— Toutes les roses ont donné des  
gratteculs; mais nous allons dans un

tyøetchi lèvu lé grèpetyü rbèyan dé rôze.

lè pûer bêchate ne konpregnê pe ; èl èrivé. i n' sérô dire kman soli s' pésé, i n' le vorô p' piep' sèvoi! main èl pétché fô di mlin frâtche kom lé rôze, èvô lo voi tchèrka.

lo djûen roi, tot-an lè voyain, tchoiyé è djnonyon dvain lée. è s'i trové to kontan ène karös èvô kêtre byan tchvâ, k' lé mannène à tchété di roi.

lé nas se fezène ; s' fœ djôe, dainse, to so k'an pœ imaidjinê. è fœne binaiyeru ; èl rekognéché to lé sin, main nyün ne lè rekognéchê, piep' sé sœr.

lo trâjiem djo dé nas, lè marène èrivé to dain lè sûe, kujü d'ûe. se fœ leé ke dyé an l'ofisie k' l'èvê deléchie k'èl étê pœni, k'èl èvê lo grèpetyü po lü, main k' lo djûne roi èvê lè rôze.

[Mme. Bertha Pheulpin, buraliste postale, à Miécourt.]

XXXVIII. lè fôl dé trâ djâchon, o bin kman k'è n' fâ djmê djüdjîe po n' p'êtr djüdjîe.

1. tot-anson ène rotche lèvu lés-øjé ne trovin djmê è boir, lèvu lé kék trötche d'ierb k' se fzin djo antre lé pîer, mörin d' soi, in kèpüsîn èvê fê son èrmitêdjé an-son ste rotche. è pésê to son tan dain lè prâyîer è lè tchèritê. po ke l' bon dûe yi pèdjenceche sé ptché, to lé djo è déchandé sè montaigne è pœ è vegnë tyeri à vlédje dé saya d'âve po môtie séz-ierbate è pœ po beyie è boir an séz-øjé, po k'è n' péréchin p' è k'èl œche èdè yot konpagnie. l' bon dûe pregné dyèdjé an ste boène action è lo rpèyé bin an yi anyvain to lé soi in-aindjé po y èpotché è maindjie.

jardin où les grattaculs redonnent des roses.

La pauvre fille ne comprenait pas ; elle arriva. Je ne saurais dire comment cela se passa, je ne le voudrais pas seulement savoir ! Mais elle sortit du moulin fraîche comme les roses, avec le nœud vert.

Le jeune roi, tout en la voyant, tomba à genoux devant elle. Il s'y trouva subitement un carrosse avec quatre chevaux blancs, qui les menèrent au château du roi.

Les noces se firent ; ce fut joies, danses, tout ce qu'on peut imaginer. Ils furent bienheureux. Elle reconnut tous les siens, mais personne ne la reconnaissait, pas même ses sœurs.

Le troisième jour des noces, la marraine arriva tout dans la soie, cousue d'or. Ce fut elle qui dit à l'officier qui l'avait délaissée qu'il était puni, qu'il avait le grattacul pour lui, mais que le jeune roi avait la rose.

La fôle des trois rameaux, ou bien comment (qu') il ne faut jamais juger pour ne pas être jugé.

1. Tout au haut [d']une roche où les oiseaux ne trouvaient jamais à boire, où les quelques touffes d'herbe qui se faisaient jour entre les pierres, mouraient de soif, un capucin avait fait son ermitage au haut [de] cette roche. Il passait tout son temps dans la prière et la charité. Pour que le bon Dieu lui pardonnât ses péchés, tous les jours il descendait sa montagne et puis il venait chercher au village des seaux d'eau pour (mouiller) arroser ces petites herbes et pour donner à boire à ces oiseaux, pour qu'ils ne périssent pas et qu'il eût toujours leur compagnie. Le bon Dieu prenait garde à cette bonne action et

2. in djo k'è déchandê à vlêdje po vni vûer in mâtète, è rankontré in malaiyeru èsèsin k'an mannê po lo pandre. — vê! k'è dyé, stüli n'â ran k' so k'è mèrite! è pœ è kontinüé son tchmin.

lo soi l'aindje di bon dûe ne vegné p' y èpotchê sè mârande, lo djo èprè non pü, è lo trâjiem djo non pu. è s' demandé lo pokoi.

èl ôyé léz-ôjé ke s'dyin tot-an èyain bin pidîe d'lü: — s'â to d' même in grô ptché, soli k'èl é fê!

è yô dyé: — é! d' koi djazê-vô?

— d'in këpüsîn, k'è réponjène, k'è di an troain in malaiyeru k'an-alê pandre k' n'èvê ran k'so k'è mèritê.

3. è vegné chi fri k'èl an-étê to frê. èl alé dain sè pûer ptète tchainbrate, s'tchainpé è djnonyon,<sup>1)</sup> dmaindê pèdjon à bon dûe po ste grose ofanse k'èl èvê fê an son non.

l'aindje vegné; à yûe d'yi èpotchê è maindjie, è yi èpotché trâ djâchon to sâ, an yi dyain:

— dûe t' fê dir ke po être pè-  
djnê, è t'fâ pètchi fô de ste solitûde,  
t'an-alê pè lo monde, djaink tyain sé trâ  
djâchon rvoidjirain. t'adré dmaindê  
ton pain d'mâjon an mâjon, te kutchré  
lëvu an t' voron,<sup>2)</sup> main te ne rebieré  
p' de botê dô tè tête lé trâ djâchon,  
è pœ anko ke te n' dremiré djmê dûe  
nö dô lo même toi.

4. voili k'in soi, an travachain in  
bô, èl étê chi sôl, tyain è voiyé d'lè

<sup>1)</sup> Littéralement: *à genouillons* (cf. PANIERS 54). — <sup>2)</sup> Littér.: *on te voudront*; j'ai plusieurs fois déjà relevé cette syllepse (cf. Arch. III, p. 290 note 2), avec assimilation: *ils voudront* = *è vorain*; *on voudra* = *an voron* (cf. ci-dessous n° XL, § 2: *an voiron* = *on verra*.)

le (repayait) récompensait bien en lui envoyant tous les soirs un ange pour lui apporter à manger.

2. Un jour qu'il descendait au village pour venir voir un malade, il rencontra un malheureux assassin qu'on menait (pour le) pendre. — Va! qu'il dit, celui-ci n'a rien que ce qu'il mérite! Et puis il continua son chemin.

Le soir, l'ange du bon Dieu ne vint pas (pour) lui apporter son souper, le jour après non plus, et le troisième jour non plus. Il se demanda le pourquoi.

Il entendit les oiseaux qui se disaient, tout en ayant bien pitié de lui: — C'est tout de même un gros péché, ce qu'il a fait!

Il leur dit: — Eh! de quoi parlez-vous?

— D'un capucin, qu'ils répondirent, qui a dit en trouvant un malheureux qu'on allait pendre qu'il n'avait que ce qu'il méritait.

3. Il (vint) en fut si frappé qu'il en était tout froid. Il alla dans sa pauvre petite chambrette, se jeta à genoux, demanda pardon au bon Dieu pour cette grosse offense qu'il avait fait[e] à son nom.

L'ange vint; au lieu de lui apporter à manger, il lui apporta trois rameaux tout secs en lui disant:

— Dieu te fait dire que pour être pardonné, il te faut partir loin de cette solitude, t'en aller par le monde jusqu'à ce que ces trois rameaux reverdiront. Tu iras demander ton pain de maison en maison, tu coucheras (là où on te voudra, mais tu n'oublieras pas de mettre sous ta tête les trois rameaux, et puis encore que tu ne dormiras jamais deux nuits sous le même toit.

4. Voici qu'un soir, en traversant un bois il était si fatigué, quand il (cf. PANIERS 54). — <sup>2)</sup> Littér.: *on te voudront*; j'ai plusieurs fois déjà relevé cette syllepse (cf. Arch. III, p. 290 note 2), avec assimilation: *ils voudront* = *è vorain*; *on voudra* = *an voron* (cf. ci-dessous n° XL, § 2: *an voiron* = *on verra*.)

lümier dain ène ptète mājnate; èl antré an dyain: — düe voz édè!

lè fanne k'été à poiye yi dyé: — mèrsi! è pœ è yi dmaindè to kontan s'èl lo poyé kutchié, k'èl étè chi sôl!

— é! mon pûer pér, i vorô bin! boite vite st' étyüate d' lèsé è pœ prante si pain è poe alê voz-an vite, poche ke i è trâ bûeb, è pœ s'â trâ bandi. èl à djé léz-onze, è poyan revni to lé mnûte.

— an lè grâs de düe, mè sœr! lè-chiete me pîe me rpôzè, i n' sérô pü mairtchie.

— é bin, botê vo vite dô st'égrê, krèbin kè vo n'vlan p' vûter.

è tiré sé trâ djâchon, lé boté dô sè tête.

— main, pér, è vo vlan koisié!

— koisié u non, mè sœr! mon ptché à tro grô, düègrô; èlofâèkchpyê! sœr, an voyain mannê in malaiyeru an lè potainse, y'è di: — s'â bin fê! è n'è ran k' so k'è mèrite! è l' bon düe m'é kommaindè ste dûr èkchpyasion!

— ô mon düe, mon pér, dyé lè fanne, k'âs ke s'vœ être po mé trâ bûeb k'an ain dj' tain fê, k'ain dj' to fê, moain lo bin!

5. An ôyon di brû, lè pûetch s'övre. s'été yo ke rvègnin. lè pûer mér èvè lo bë<sup>1)</sup> d'tyœr. lè tchaindèle d' lè työjène rémoiyé tain k'è voyène to kontan stü k'été kutchié dô l'égrê.

— tyü âs? dyé lo pü véye. èl léz-éplé à poiye è pœ èl yô dyé:

— s'â in kèpüsîn k' fê pénitans; è pœ èl èrkonté to so k' noz-ain di.

vit de la lumière dans une petite maisonnette. Il entra en disant: — Dieu vous aide!

La femme qui était dans la chambre, lui dit: — Merci! Et puis il lui demanda tout de suite si elle le pouvait coucher, qu'il était si fatigué!

— Eh! mon pauvre père, je voudrais bien! Buvez vite cette petite écuelle de lait et prenez ce pain, et puis allez-vous en vite, parce que j'ai trois garçons et puis c'est trois bandits. Il est déjà les onze [heures], ils peuvent revenir tou[te]s les minutes.

— A la grâce de Dieu, ma sœur! Laissez-moi seulement me reposer, je ne saurais plus marcher.

— Eh! bien, mettez-vous vite sous ces escaliers, peut-être qu'ils ne vous veulent pas voir.

Il tira ses trois rameaux, les mit sous sa tête.

— Mais, père, ils veulent vous blesser!

— Blesser ou non, ma sœur! Mon péché est trop gros, dur et gros; il le faut expier! Sœur, en voyant mener un malheureux à la potence, j'ai dit: — C'est bien fait! Il n'a rien que ce qu'il mérite! Et le bon Dieu m'a commandé cette dure expiation!

— Oh! mon Dieu! mon père, dit la femme, qu'est-ce que ce veut être pour mes trois garçons qui en ont déjà tant fait, qui ont déjà tout fait, (moins) sauf de bien!

5. On entend du bruit, la porte s'ouvre. C'était eux qui revenaient. La pauvre mère avait des battements de cœur. La chandelle de la cuisine luisait tant qu'ils virent tout de suite celui qui était couché sous l'escalier.

— Qui est-ce? dit l'aîné. Elle les appela dans la chambre et leur dit:

— C'est un capucin qui fait pénitence; et elle raconta tout ce que nous avons dit.

<sup>1)</sup> Littéralement: *le bat de cœur, avoir le bat de cœur = avoir des palpitations, des battements précipités*, à la suite d'une émotion ou d'une frayeur.

è s' ravoétène; lè grâs de dûe se fzé djo dain yô tyûer. lo pü dyûen dyé: — mér, k'as ke no wlan devni?

è rèvoiyène lo pûer pér, ke n' drömè p' è k'ékutè so k'èl an vlê devni.

è yi dmaindène d' lé konfèsè, so k'è fzé d' to son tyûer. è konvegnène ke lo landmain lo mètin èl adrín to ansoine dain lo môtie lo pü vêjin po yi komünyé. èl lo vlène fèr è kutchîe dain lo moiyu yé, so k'è ne vlé p', an yô dyain: — mon tyûer à tro an fête, i vœ bin dremi dô l'égrê!

è s'kutché chü lé djâchon, s'y andreméché . . . è s' révoiyé à pîe di trône de notre Dieu miséricordieux. lé trâ djâchon èvin rvoïdji!

[Mme. Bertha Pheulpin, buraliste postale, à Miécourt.]

XXXIX. lè fôl d' lè bêchnate ke n' vlê p' rkognâtre son ptché.

1. è y èvè ène foi in ptè bûeba è pœ ène ptèt bêchnate k'èvin pejü yot pér, k'êtè tchérbonîe dain in bô. èl œne anko lo malœr d' piedre yote mér. ène taintin vegné, lo djo d' l'antèrman, è pœ èl yô dyé k'èl vlê dmorè èvô yô. è fôene bin kontan, vo poete krèr, sé pûer afain!

main s' n'êtè p' so k'an tyûdê de ste taintin li! èl n' yô vlê piep' in bin, è pœ n'yoz-an fzé piep' un! èl n' lé rtakonê piep' él yô fzé bin mâ è maindjîe, lé dèchpitê sain réjon è, lo pü pé,<sup>1)</sup> èl lé bêtè anko!

2. in djo è s'dyène k'è vlin in pô alê fö. èl alène dain lo bô an pûerain,

Ils se regardèrent; la grâce de Dieu se fit jour dans leur cœur. Le plus jeune dit: — Mère, qu'est-ce que nous voulons devenir?

Ils réveillèrent le pauvre père, qui ne dormait pas et qui écoutait ce qui (en voulait devenir) allait se passer.

Ils lui demandèrent de les confesser, ce qu'il fit de tout son cœur. Ils convinrent que le lendemain matin ils iraient tous ensemble à l'église la plus voisine pour y communier. Ils le voulurent faire (à) coucher dans le meilleur lit, ce qu'il ne voulut pas, en leur disant: — Mon cœur est trop en fête, je veux bien dormir sous l'escalier!

Il se coucha sur les rameaux, s'y endormit . . . et se réveilla au pied du trône de notre Dieu miséricordieux.

Les trois rameaux avaient reverdi!

La fôle de la fillette qui ne voulait pas reconnaître son péché.

1. Il y avait une fois un petit garçon et une petite fillette qui avaient perdu leur père, qui était charbonnier dans un bois. Ils eurent encore le malheur de perdre leur mère. Une tante vint, le jour de l'enterrement, et puis elle leur dit qu'elle voulait demeurer avec eux. Ils furent bien contents, vous pouvez croire, ces pauvres enfants!

Mais ce n'était pas ce qu'on croyait (de) cette tante-là! Elle ne leur voulait pas (seulement un) de bien, et ne leur en faisait pas (seulement un)! Elle ne les raccommodait pas, elle leur faisait mal à manger, les disputait sans raison, et le (plus) pis, elle les battait encore!

2. Un jour, ils se dirent qu'ils voulaient un peu aller dehors. Ils

<sup>1)</sup> Le patois, comme le français populaire, dit: *lo pü pé = le plus pis*, sans savoir que *pire* ou *pis* est un comparatif.

an prâyain lè sainte vierdje d'èvoi pidie d'yô, de vni an yot seko. tot-an-in kô, è voiyène ène bël lumiére, è pœ ène bël dème byantche fœ vâ yô. èl n'œne p' pavu, è voiyène to kontan k' s'êtè lè sainte vierdje. èl dyé an lè ptèt:

— i t' vœ par èvô moi an pérèdi. s't'è bin sèdje, i rverê bintô rtyeri ton frèra. rvè an l'ôtâ k'èl dyé à ptè bûeba, è pœ dmor bin sèdje!

è pœ èl rmonté à sîe vô lè ptèt bêchnate k' fœ binaiyerûze d' rtrové â sîe in monsé de ptè bêchnate po s'èmüsè dèvô yô. èl èvè tot sùetche d' bon è maindjie, è pœ èl étè èdè brâman bin véti.

3. in bé djo, lè sainte vierdje vegné vâ lée è yi dyé: — t'èt-èvü bin sèdje djaink è si. y'è ène komisyon ch' lè tiere. s' te m' vœ bin èkutê è pœ s' te fê kom i di, i t' vœ rèmannê ton frèra.

è dé, èl yi proméché k'ô. lè sainte vierdje yi dyé: — è bin, voili trâze syê; dain lé doze tchainbre t' pœ alê, t' pœ övri lè pûetche è pœ t' pœ ravoétie. main dain lè trâzième te n'yi antreré p'. s' te yi antre, te fré in grô ptché.

lè sainte vierdje s' boté an rute, è pœ lè ptèt alé övîe lè premier pûetche. èl fœ ébâbi: s'êtè to dé tsaindèle, s'êtè to d' l'ûe, d' l'èrdjan, è pœ chü in bé trône è y'èvè sain pierre, k' lè rsyé rudeman bin.

èl alé dain l'âtre; è y'èvè sain pol, k' fœ èjbin brâman, brâman djanti po lée. è yi môtré to so k'è y'èvè d' bé dain sè tchainbre, è pœ lè rèmanné djaink ch' lè pûetche.

dain lé dîche âtre tchainbre s'êtè to léz-apôtre.

allèrent dans le bois en pleurant, en priant la Sainte Vierge d'avoir pitié d'eux, de venir à leur secours. Tout (en un) à coup, ils virent une belle lumière, et puis une belle dame blanche fut vers eux. Ils n'eurent pas peur, ils virent tout de suite que c'était la Sainte Vierge. Elle dit à la petite:

— Je te veux prendre avec moi au paradis. Si tu es bien sage, je reviendrai bientôt (re)chercher ton frérot. Retourne à la maison, qu'elle dit au petit garçon et reste bien sage!

Et puis elle remonta au ciel avec la petite fillette qui fut bien heureuse de retrouver au ciel (un monceau) une foule de petites fillettes pour s'amuser avec elles. Elle avait toute sorte de bon à manger, et puis elle était toujours très bien vêtue.

3. Un beau jour, la Sainte Vierge vint vers elle et lui dit: — Tu as été bien sage jusqu'ici. J'ai une commission sur la terre. Si tu me veux bien écouter et si tu fais comme je dis, je te veux ramener ton petit frère.

Alors elle lui promit que oui. La Sainte Vierge lui dit: — Eh! bien, voici treize clefs; dans les douze chambres tu peux aller, tu peux ouvrir les portes et tu peux regarder. Mais dans la treizième tu n'y entreras pas. Si tu y entres, tu feras un (gros) grand péché.

La Sainte Vierge se mit en route, et puis la petite alla ouvrir la première porte. Elle fut ébahie: C'était tout des chandelles, c'était tout de l'or, de l'argent, et puis sur un beau trône, il y avait Saint Pierre, qui la reçut rudement bien.

Elle alla dans l'autre; il y avait Saint Paul qui fut aussi très, très gentil pour elle. Il lui montra tout ce qu'il y avait de beau dans sa chambre, et puis la ramena jusque sur la porte.

Dans les dix autres chambres, c'était tous les apôtres.

4. an lè trâjieme pûetche, èl ne sèvè s'è devê antrê, s'èl ne devê p' antrê. èl s'an alé, ervegné, s'an alé anko in kô, main èl ervegné è pœ antré.

è dé, èl tchoiyé kâzi à dô, fûeche k'è y'èvè d'lè lümier èvô to lé kulor d' l'èkonate sin bonê. è y'èvè lo pér, lo fils et lo saint esprit; s'été lè tchainbre d' lè sainte trinitê. èl fœ chi trèbi<sup>1)</sup> k'èl lèché tchoi sè syè! an lè rêmésain, sé doi dmorène to djâne d'ûe. èl œ bél-è lé frotê è pœ an lé pannè, è dmorène djâne.

5. tyain lè sainte vierdje ervegné el yi dmaindé po vûer s'to étê bin alê. lè ptèt bêchnate yi di k'ô.

— te n'è p' èvü dain lè trâjieme tchainbre? èl dyé ke *non*.<sup>2)</sup>

— te n' l'è p' övie? èl yi réponjé ke *non*.

lè sainte vierdje yi dyé: — te l'è övie, piske t'é lé doi to djâne.

— i n' l'è p' övie!

— main potchain, te l'è övie!

— *non*, i n' l'è p' övie.

— anko ène foi, di moi s' te l'è övie?

— *non*, i n' l'è p' övie!

6. to d'in kô, èl rtchoiyé ch' lè tiere, to droi dain lè mâjnate lèvu étê son frêra. èl étê mitenain to pè lü, sè mètchène taintin étê müe. èl étê binaiyeru; main tyain è prezinmé k'èl ne sévè djâzè, è s'boté è pûerê. èl étê tchoi chi dèdroiteman<sup>3)</sup> ch' lè tête k'èl an-étê dmorê müate.

4. A la treizième porte, elle ne savait si elle devait entrer, si elle ne devait pas entrer. Elle s'en alla, revint, s'en alla encore un coup, mais elle revint et puis entra.

Alors elle tomba quasi (au dos) à la renverse [à] force qu'il y avait de la lumière avec toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Il y avait le Père, le Fils et le Saint Esprit; c'était la chambre de la Sainte Trinité. Elle fut si effrayée qu'elle laissa tomber sa clef! En la ramassant, ses doigts restèrent tout jaunes d'or. Elle eut beau (à) les frotter et (à) les essuyer, ils demeurèrent jaunes.

5. Quand la Sainte Vierge revint, elle lui demanda (pour voir) si tout était bien allé. La petite fillette lui dit que oui.

— Tu n'es pas allée dans la treizième chambre? Elle dit que non.

— Tu ne l'as pas ouverte? Elle lui répondit que non.

La Sainte Vierge lui dit: — Tu l'as ouverte, puisque tu as les doigts tout jaunes.

— Je ne l'ai pas ouverte!

— Mais pourtant, tu l'as ouverte!

— Non, je ne l'ai pas ouverte!

— Encore une fois, dis-moi si tu l'as ouverte?

— Non, je ne l'ai pas ouverte!

6. Tout d'un coup, elle retomba sur la terre, tout droit dans la maisonnette, où était son frérot. Il était maintenant tout (par lui) seul, sa méchante tante était morte. Il était bien heureux; mais quand il remarqua qu'elle ne savait parler, il se mit à pleurer. Elle était tombée si maladroitement sur la tête qu'elle en était demeurée muette.

<sup>1)</sup> Le patois *tèrbi* ou *trèbi* signifie *effrayé, épouvanté*. èl à vni to tèrbi = il (est devenu) a été tout épouvanté. (cf. Arch. III, p. 45, note 2, et Pan. Introd. p. 7.) — <sup>2)</sup> C'est le mot français; le patois dit: *nyan*. — <sup>3)</sup> C'est la première fois que je rencontre ce mot, qu'on doit rapprocher, me semble-t-il, du mot *èdroi* = *adroit*, avec le préfixe *dé* (*dis*); *dèdroitemen* = le contraire d'*adroitemen*, *maladroitemen*.

lo ptè frêra s'tchegrinnê brâman d' lè dinche vûer; èl an-èvê brâman työzain. an vegnain grôse, èl vegné rüdeman bèle, mâgrê soli, è s'etchadé tain de so k'èl ne sèvè pü djâzê, k'èl an moré d'tchegrin.

7. in djo lo bûeb di roi ke tchsé dain lo bô lè voyé; èl an vegné chi êmru k'èl lè vegné par po lè mannê dain son tchété. dâ k'èl ne djâzê p', è l'êmê tain k'è lè mèryé to d' mêm.

â bu d'in-an, èl oene ène ptèt bêchnate. lè première nö, lè sainte vierdje vegné vâ son yé è pœ yi dyé: — vœ t' mitnain èvuê k' t'é övie ste pûetch? èl yi réponjé: — *non*, i n' l'è p' övie!

lè sainte vierdje pregné l'afain è pœ s'an-alé à pérèdi. to lé vâla, lé servante ne konpregnène ran di to an st' èfèr li; main è s' koijène trètû po ne p'angrègnie yot mètr, k'êmê rüdeman, rüdeman sè fanne.

8. in-an èprè, è rôene anko ène ptèt bêchnate. lè première nö, lè sainte vierdje ervegné.

— po si ko, di m' don k' t'é övie ste pûetch?

— *non*, i n' l'è p' övie, dyét-èye.

lè sainte vierdje repregné lè ptèt bêchnate è s'an-alé à pérèdi.

si kô si, lé vâla, lé servante s'intrigène, è pœ dyin to â:

— èl dékonbre séz-afin!

soli vegné éz-araye di prisne, main fûeche k'èl l'êmê, è ne vlê ran ôyé.

9. in-an èprè, è rôene in bê ptè bûeba. lè première nö, lè sainte vierdje ervegné.

— èkute me si kô, di m' ke t'é övie ste pûetch!

— *non*, i n' l'è p' övie!

Le petit frérot se chagrinait fort de la voir ainsi; il en avait bien chagrin. En [de]venant (grosse) grande, elle [de]venait rudement belle; malgré cela, il s'échauffait tant de ce qu'elle ne savait plus parler, qu'il en mourait de chagrin.

7. Un jour le fils du roi qui chassait dans le bois la vit; il en [de]vint si amoureux qu'il la vint prendre pour la mener dans son château. (Dès qu'elle) quand même elle ne parlait pas, il l'aimait tant qu'il l'épousa tout de même.

Au bout d'un an, ils eurent une petite fillette. La première nuit, la Sainte Vierge vint vers son lit et lui dit: — Veux-tu maintenant avouer que tu as ouvert cette porte? Elle lui répondit: — Non, je ne l'ai pas ouverte!

La Sainte Vierge prit l'enfant et s'en alla au paradis. Tous les valets, les servantes ne comprirent rien du tout à cette affaire-là; mais ils se turent tous pour ne pas fâcher leur maître, qui aimait rudement, rudement sa femme.

8. Un an après ils [r]eurent encore une petite fillette. La première nuit, la Sainte Vierge revint.

— Pour cette fois, dis-moi donc que tu as ouvert cette porte!

— Non, je ne l'ai pas ouverte, dit-elle.

La Sainte Vierge reprit la petite fillette et s'en alla au paradis.

Cette fois-ci, les valets, les servantes s'intriguèrent et disaient tout haut:

— Elle tue ses enfants!

Cela vint aux oreilles du prince, mais [à] force qu'il l'aimait, il ne voulait rien entendre.

9. Un an après, ils eurent de nouveau un beau petit garçon. La première nuit, la Sainte Vierge revint.

— Ecoute-moi, cette fois, dis-moi que tu as ouvert cette porte?

— Non, je ne l'ai pas ouverte!

lè sainte vierdje pregné lo ptè bûeba è pœ rmonté à siè.

si kô si, se n'fœ p' ran k'â tchété k' lé djan djâzène. dain to lo vlèdje, an dyé de tot lé san k'èl lé dèkonbrê. lo roi vegré trovè son bûeb: — si ko si, è lè fâ fèr è djûdjie, k'è yi dyé.

dâ k'è l'êmè brâman, lo prinse d'etché konsanti an so k' son pér yi dyé. Sûfi ke, èl fœ kondanné è yi kopé lè tête.

10. tyain lo boryâ vegré d'evô s'è grôse ètchate è k'èl œche fayü s'èdjenonyie po botê s'è tête chü lè beye, èl fezé in bon reto chü lée-mêm, è pœ, an djoinjain lé main, èl dyé:

— sainte mér de dûe, y'è övie ste pûetche!

an si moman, lo brè di boryâ syasé. lè sainte vierdje èpérâché dvain lée èvô s'è trâ afain, èl yi dyé: — voili kom lo bon dûe à to miséricordieux è pœ pèdjøne an s'è k'èvuan yo ptché!

dâ si moman, èl n' fœ pü müate, è pœ è fœne trétü binaiyeru to an lè foi. è k' lo bon dûe noz-an bëyœche étain!

[Mme. Bertha Pheulpin, buraliste postale, Miécourt.

#### XL. lè fôl de l'âme di rètche èvâr.

1. s'êtè di tain lèvu to lé tchété d' pè chi èvin yô chir. s' n'â p' à moain è myéko k' sosi s'â pésè, s'êtè à tchété d'èzüé o bin à tchété d' piedjûz, i n' s'è pie p'an k'él. an to ka, lo chir pésè po lo pü èvâr de trétü.

s'êtè ène annâ d'tchietchan;<sup>1)</sup> è y' èvâ in pûer pèyzain k'êtè tchaïrdjie

<sup>1)</sup> Littéralement: *le cher temps, l'tchietchan*, qui, par assimilation, a donné: *l'tchietchan*. On connaît le refrain de la *Tchainson pôrriotique* de Valentin Cuenin: *Viv' s'è k'pyaintan lé pomm' de tiere, Viv' s'è k'ékèze le tchietchan!* . . .

La Sainte Vierge prit le petit garçon et puis remonta au ciel.

Cette fois-ci, ce ne fut plus (rien) qu'au château que les gens parlèrent. Dans tout le village, on disait de tous les côtés qu'elle les tuait. Le roi vint trouver son garçon: — Cette fois-ci, il la faut faire (à) juger, qu'il lui dit.

(Dès) Bien qu'il l'aimât fort, le prince dut consentir à ce que son père lui dit. Suffit qu'elle fut condamnée à lui couper la tête.

10. Quand le bourreau vint avec sa grosse hachette et qu'il eût fallu s'agenouiller pour mettre sa tête sur (la bille) le billot, elle fit un bon retour sur elle-même, et puis, en joignant les mains, elle dit:

— Sainte Mère de Dieu, j'ai ouvert cette porte!

En ce moment, le bras du bourreau faiblit. La Sainte Vierge apparut devant elle avec ses trois enfants et elle lui dit: — Voilà comme le bon Dieu est tout miséricordieux et pardonne à ceux qui avouent leurs péchés!

Dès ce moment, elle ne fut plus muette, et puis ils furent tous bienheureux tous à la fois. Et que le bon Dieu nous en donne autant!

#### La fôle de l'âme du riche avare.

1. C'était du temps où tous les châteaux de par ici avaient leur seigneur. Ce n'est pas au moins à Miécourt que ceci s'est passé, c'était au château d'Asuel ou bien au château de Pleujouse, je ne sais seulement pas auquel. En tous cas, le seigneur passait pour le plus avare de tous.

C'était une année de famine; il y avait un pauvre paysan qui était

d'afain, èl an-èvè doz o trâz; è n'èvin pü d' pain è y'èvè djé bin dé djo. èl étê chi dègotê k'è n' sèvè s'è s' dèvè alê pandre o bin se randre an to lé sain.

in mètin è dyé an sè fanne:  
— i v'âlê djaink vâ not chir po yi dmaindê in pô de sko.

— â! mon pûer anne! è te n' vœ piep' èkutê, yi dyé sè fanne.

— i vœ to d'mêm alê, y'èrê à moain kakê an to lé pûetche.

2. èl y alé, yi rkonté sè mizèr è yi dmaindê â moain in pô d' byê. lo chir yi dmaindê: — kobil âs k'è t'an fâ? — kêtre o bin sintye pnâ. — ni kêtre ni sintye, yi dyé lo chir, main i t'an vœ bëyîe dîeche pnâ, te sê, main te me n' lé pèyerè p'. tyain i serê mûe, te vrè voyiye trâ nö ch' mè fôs. — trâ nö? k'è yi dyé, ch' vot fôs? s' n'â p' voyiye tyain vo srè an bier? — nyan, k'è dyé, y an vœ pru èvoi po voyiye tyain i srê an bier. i vœ k' te vegnœche voyiye ch' mè fôs, è pœ prâyie trâ rozèr.

lo pûer anne k'êtè pavru yi proméché, main soli n'yi alê dyèr. è rvegné an lôtâ, è potchê son byê. è dyé an sè fanne kom soli étê alê. s'â k'èl èvè pavu tyain lè mienö vegnè; èl èrê mœ êmê être dain son yé. sa fanne yi réponjé: — t'ê promi; an voiron,<sup>1)</sup> noz-ain bin lo tan, è n'â p'anco mûe.

3. main trâ djo èprè, lo bôgre étê mûe! lo soi d'l'anterman, sè fanne yi dyé: — t' sê mitnain, è t' fâ pie alê. — s'â ke n' m'èbyâ dyèr! k'è dyé; main to pèrie è pêtchê. to alé bin lè

chargé d'enfants, il en avait douze ou treize; ils n'avaient plus de pain il y y avait déjà bien des jours. Il était si dégouté qu'il ne savait s'il se devait aller pendre, ou bien se (rendre) vouer à tous les saints.

Un matin il dit à sa femme :

— Je veux aller jusque chez notre seigneur pour lui demander un peu de secours.

— Eh! mon pauvre homme! Il ne te veut pas même écouter, lui dit sa femme.

— Je veux tout de même aller; j'aurai au moins frappé à toutes les portes.

2. Il y alla, lui raconta ses misères et lui demanda au moins un peu de blé. Le seigneur lui demanda: — Combien est-ce qu'il t'en faut? — Quatre ou cinq boisseaux. — Ni quatre ni cinq, lui dit le seigneur, mais je t'en veux donner dix boisseaux, tu sais, mais tu ne me les payeras pas. Quand je serai mort, tu viendras veiller trois nuits sur ma fosse — Trois nuits? qu'il lui dit, sur votre fosse? Ce n'est pas veiller quand vous serez en bière? — Non, qu'il dit, il veut y en avoir assez pour veiller quand je serai en bière. Je veux que tu viennes veiller sur ma fosse, et puis prier trois rosaires.

Le pauvre homme qui était peureux lui promit, mais cela ne lui allait guères. Il revint à la maison, il porta son blé, et dit à sa femme comme c'était allé. C'est qu'il avait peur quand la minuit venait; il aurait mieux aimé être dans son lit. Sa femme lui répondit: — Tu as promis; on verra, nous avons bien le temps, il n'est pas encore mort.

3. Mais trois jours après, le bougre était mort! Le soir de l'enterrement, sa femme lui dit: — Tu sais maintenant, il te faut quand même aller! — C'est (qu'il) que cela ne me plaît

<sup>1)</sup> Cf. n° XXXVIII, § 3, note 2.

premier nö, è pœ lè skonde nö èjbin.

lè trâjieme nö, to lo djo èl été mâm è poain; è dyé an sè fanne:

— i n' sè so k'è s'i vœ pésê ste nö, an semtèr. y è djè d'y alê.

— vè pie, soli vœ alê kom léz-âtre nö!

4. è dé, èl alé, s' sietê à lon d' lè fôs è prâyê son premier rôzèr. si soi li, lè yüne n'bèyè dyèr, i n' s'è p' s'è vlê pyövre o bin' koi. voili k' to d'in ko k'è voyé antrê à semtèr in gran l'anne k'èvè in gran mainté è pœ dé bote. i n' budjé p'; èl lo voyé k'alê to droi vâ lè mâjnate déz-ache.<sup>1)</sup> è voyé k' s'été in sudê.

tot-an-in kô, i n' sèp' se s'été d' pavu, è s'boté è ètènûê. lo sudê se rviré è dmaindé: — k'âs k'â li? è vegné kontre lü è yi dmaindé: — k'âs k' vo fêt si? moi k'i sœ èkutümê d' kutchie èdè dain lè mâjnate déz-ache o dô lé tchèpa,<sup>2)</sup> i n'è djmè nyün trovê à semtèr an séz-ur.

lo pèyzain yi rkonté so k'è yi fzê, è pœ yi dmaindé de dmorê èvô lü, poch k'èl èvê pavu tyain l'ûr d' mienö vrè.

lo sudê yi dyé: — lèch me alê fêr in sanne. è s'yövê è yi dyé: — te n'è p' fâte d'alê an lè mâjnate déz-ache; vin do lo tchèpa, t'yi vœ être bin moe.

è s'i kutché è pœ lü ralé ch' lè fôs. pèr vâ léz-onze, lo sudê s'rêvoiyé è vegné vâ lü.

5. è suné mienö. to d'in kô, è yi vegné in kavalie k'été to vêti d'rudje

guère! qu'il dit; mais cependant il partit. Tout alla bien la première nuit, et puis la seconde nuit également.

La troisième nuit, tout le jour il était mal (à) en point; il dit à sa femme:

— Je ne sais ce qu'il s'y veut passer cette nuit, au cimetière. J'ai peur d'y aller.

— Va seulement, cela veut aller comme les autres nuits.

4. Et donc, il alla, s'assit auprès de la fosse et pria son premier rosaire. Ce soir-là, la lune ne donnait guère, je ne sais s'il voulait pleuvoir ou bien quoi. Voici que tout d'un coup (qu')il vit entrer au cimetière un grand homme qui avait un grand manteau et des bottes. Il ne se bougea pas; il le vit qui allait tout droit vers l'ossuaire; il vit que c'était un soldat.

Tout (en un) à coup, je ne sais si c'était de peur, il se mit à éternuer. Le soldat se retourna et demanda: — Qui (est-ce qui) est là? Il vint (contre) à lui et lui demanda: — Qu'est-ce que vous faites ici? Moi qui suis accoutumé de coucher toujours dans les ossuaires ou sous les porches des églises, je n'ai jamais trouvé personne au cimetière à ces heures.

Le paysan lui raconta ce qu'il y faisait, et puis lui demanda de rester avec lui, parce qu'il avait peur quand l'heure de minuit viendrait.

Le soldat lui dit: — Laisse-moi aller faire une somme. (Il) Le paysan se leva et lui dit: — Tu n'as pas besoin d'aller dans l'ossuaire; viens sous l'auvent, tu y veux être bien mieux.

(Il) Le soldat se coucha, et puis lui retourna sur la fosse. (Par) vers les onze heures, le soldat se réveilla et vint vers lui.

5. Il sonna minuit. Tout d'un coup, il y vint un cavalier qui était tout

<sup>1)</sup> Littéralement: *la maisonnette des os*, c. à d. *l'ossuaire* qui s'élevait autrefois dans tous les cimetières. — <sup>2)</sup> Cf. ci-dessus n° XXXVI, § 11, note 2.

èvô dé voidje pyöme. é vegné vâ yô  
è pœ bin pœteman è yô dyé d'san-alê,  
ke stü k'êtê dô ste fôs êtê po lü.

lo sudê s'yövé è pœ yi dyé: — s'  
te no pèye pru, no s'an vlan alê.

— é kobin âs-te vœ? dyé lo ka  
valie.

— pyain mé dûe bot d'löye d'ûe.

— ô, ô! pyain té dûe bot! s'â  
tro. i t'en vœ bëyie pyain ène bot.

— è bin ô!

— i n'è p' d' su chü moi, main y  
an vœ alê tyeri.

6. è rmonté chü son tchvâ è pëtchë.  
ène busê<sup>1)</sup> èprè, è rvegné èvô in sëtchta  
d'löye d'ûe. main di tan k'èl êtê alê  
tyeri lé su, èl èvin, dévô dé këyô,  
busê lè chmèl d'lè bot fô; è l'èvin bin  
pôzê, bin chikê dain l'ierb, k'an n' lo  
voiyœche p'.

lo kavalie vüdë son sëtchta; è dé,  
an n' voiyë pîep' so k'èl èvë vüdë.  
lo sudê yi dyé:

ô, ô! è n'y an-é p' pru!

lo kavalie yi dyé: è! t' dè èvoi  
d'rûd molè!

— è! âs-te vorô k'i foech kom toi,  
prins é pie d' bok!

7. è rpètchë anko in kô po alê an  
rtyeri po anpyâtre ste bot. è rvegné  
èvô in pü grô sëtchta, lè bot n' fœ p'  
pyène, lé löye d'ûe kulin chü l'ierbe.  
è rpètchë anko in kô. si kô si è rë  
potchë in grô së; è pœ tyain èl èrivé  
è lo vlê vachê ddain lè bot, voili k'  
lo djo vegné è k' lo pu tchainté. dâli  
mon sudê è mon pèyzain n' voiyène pü  
ran di to. è rèmèsène to lé löye d'ûe

vêtu de rouge avec des plumes vertes.  
Il vint vers eux, et bien vilainement  
il leur dit de s'en aller, que celui qui  
était sous cette fosse était pour lui.

Le soldat se leva et lui dit: — Si  
tu nous payes assez, nous (s'en) nous  
en voulons aller.

— Et combien est-ce que tu veux?  
dit le cavalier.

— Plein mes deux bottes de louis  
d'or.

— Oh! Oh! plein tes deux bottes!  
c'est trop. Je t'en veux donner plein  
une botte.

— Eh! bien, oui!

— Je n'ai pas (de sous) d'argent  
sur moi, mais j'en veux aller chercher.

6. Il remonta sur son cheval et  
partit. Un moment après, il revint  
avec un sachet de louis d'or. Mais  
pendant qu'il était allé chercher les  
sous, ils avaient avec des cailloux  
(poussé dehors) enlevé la semelle de  
la botte; ils l'avaient bien posée, bien  
arrangée dans l'herbe, qu'on ne le  
vit pas.

Le cavalier vida son sachet; et  
donc on ne voyait seulement pas ce  
qu'il avait vidé! Le soldat lui dit:

— Oh! Oh! il n'y en a pas assez!

Le cavalier lui dit: — Tu dois  
avoir de rudes mollets!

— Eh! est-ce que tu voudrais que  
je fusse comme toi, prince aux pieds  
de bouc!

7. Il repartit encore une fois pour  
aller en rechercher pour remplir cette  
botte. Il revint avec un plus gros  
sachet, la botte ne fut pas pleine, les  
louis d'or coulaient sur l'herbe. Il  
repartit encore un coup. Cette fois-ci  
il rapportait un gros sac; et puis quand  
il arriva et le voulut verser dedans  
la botte, voici que le jour vint et que  
le coq chanta. Alors mon soldat et

<sup>1)</sup> Littér. une *poussée* (*pulsata*), dans le sens d'un petit moment. Le latin *pulsare* a donné régulièrement: *busê* = *pousser*; *in buson* (*puls + one*) = *une poussée, une bourrade*.

dain to yô bègate, è pœ èrivê an lôtâ  
èl an fzène dûe pê.

lo sudê dyé: — mè pê, s'â po lé  
pûer, pochke lé su k' lo dyêl noz-é  
bèyie, s'â lé su d' l'évâr. toi, t' vâd-  
jeré tè pê, pochke voz-éte pûer; è  
pœ vo m' ferè in ptè kâra pè tchîe vo,  
è pœ i vö dmorê èvô vo.

è fœ di, è fœ fê. è vétyène bin  
èyeru, è dâdon i n'an-è pü djmè ôyi  
pèlê.

[Mme. Bertha Pheulpin, buraliste postale, Miécourt.]

mon paysan ne virent plus rien du tout. Ils remisèrent tous les louis d'or dans toutes leurs poches, et puis arrivés à la maison, ils en firent deux parts.

Le soldat dit: — Ma part, c'est pour les pauvres, parce que les sous que le diable nous a donnés, c'est les sous de l'avare. Toi, tu garderas ta part, parce que vous êtes pauvres; et puis vous me ferez un petit réduit (par) chez vous, et puis je veux demeurer avec vous.

Il fut dit, il fut fait. Ils vécurent bienheureux, et dès lors je n'en ai plus jamais oui parler.

### Nachwort.

Dieses kleine Häuflein köstlicher «Fôles» ist das letzte Zeugnis von Rossats rastloser Tätigkeit auf dem ihm so lieb gewordenen Gebiete der Volkskunde und Mundartenforschung. Während noch die Korrektur auf seinem Arbeitstische lag und seiner bessernden Hand wartete, ist er aus einem Leben unermüdlichster Arbeit und gewissenhaftester Pflichterfüllung hinübergeschlummert, verständnisvoll gepflegt von seiner treuen Gattin und Mitarbeiterin, die sich auch mit grosser Sorgfalt der schmerzlichen Aufgabe unterzogen hat, diese letzte Arbeit ihres verstorbenen Gatten für den Druck durchzusehen.

Ein Gefühl wehmütiger Erinnerung ergreift uns bei dem Gedanken, dass der Sammler dieser derb-kräftigen Erzählungen, die von Leben und Lust strotzen, nicht mehr unter uns weilt.

E. Hoffmann-Krayer.