

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 13 (1909)

Anhang: Tafeln
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fig. 1
Toggenburger Senn in der einfacheren Tracht
Zwilschschlute, rote Weste, dunkle Hosen



Fig. 2

Kittel des Toggenburger Sennen („Zwilchschlutte“)

Stückerei in farbiger Wolle. Knöpfe aus Neusilber

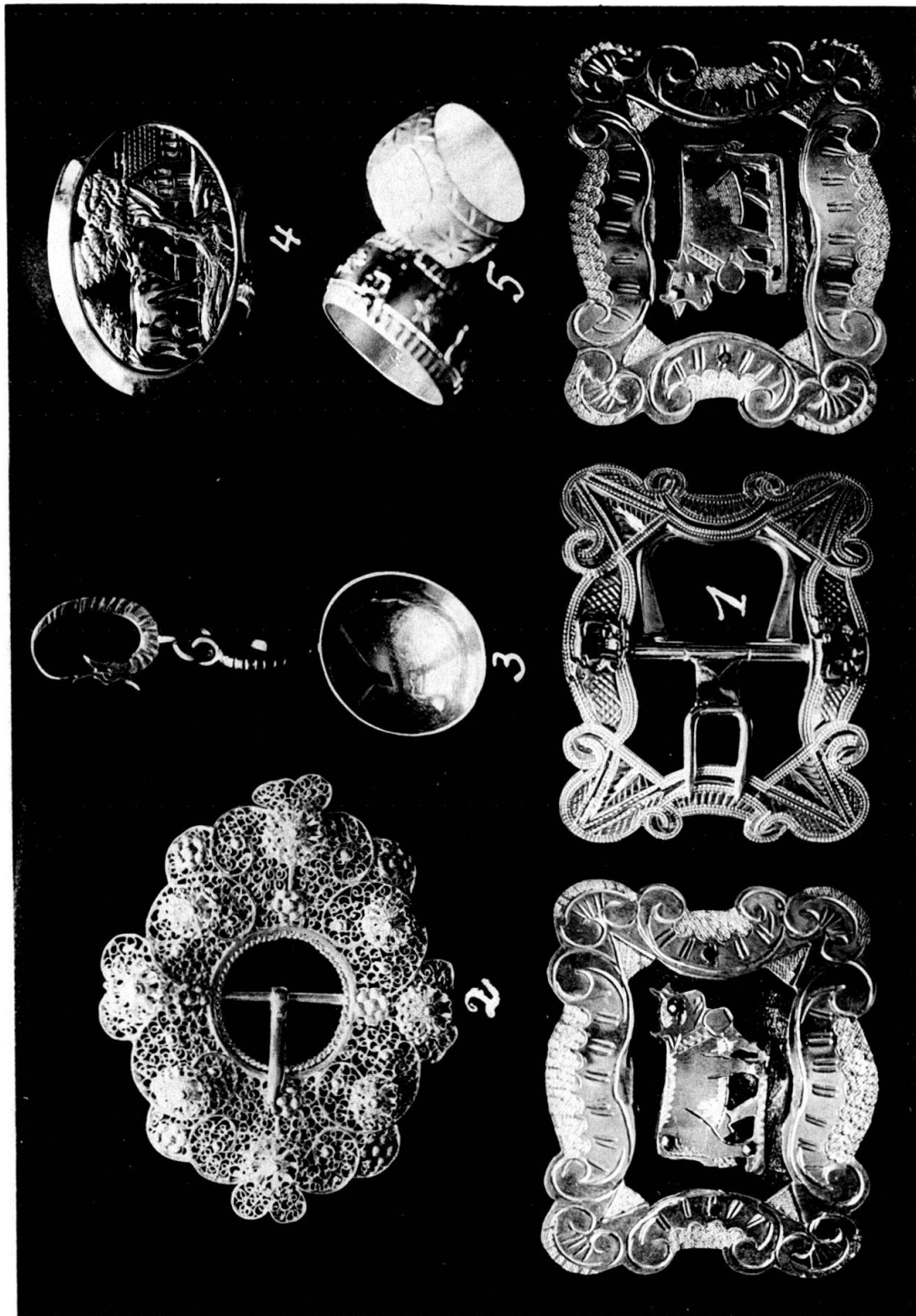


Fig. 3

Sennenschmuck aus dem Toggenburg

1. 3 silberne Schuhschnallen. 2. Silberne Hutschnalle. 3. Goldener Ohrhänger („Schumer“), am rechten Ohr getragen.
4. Goldene Kravattschnalle. 5. 2 silberne Fingerringe

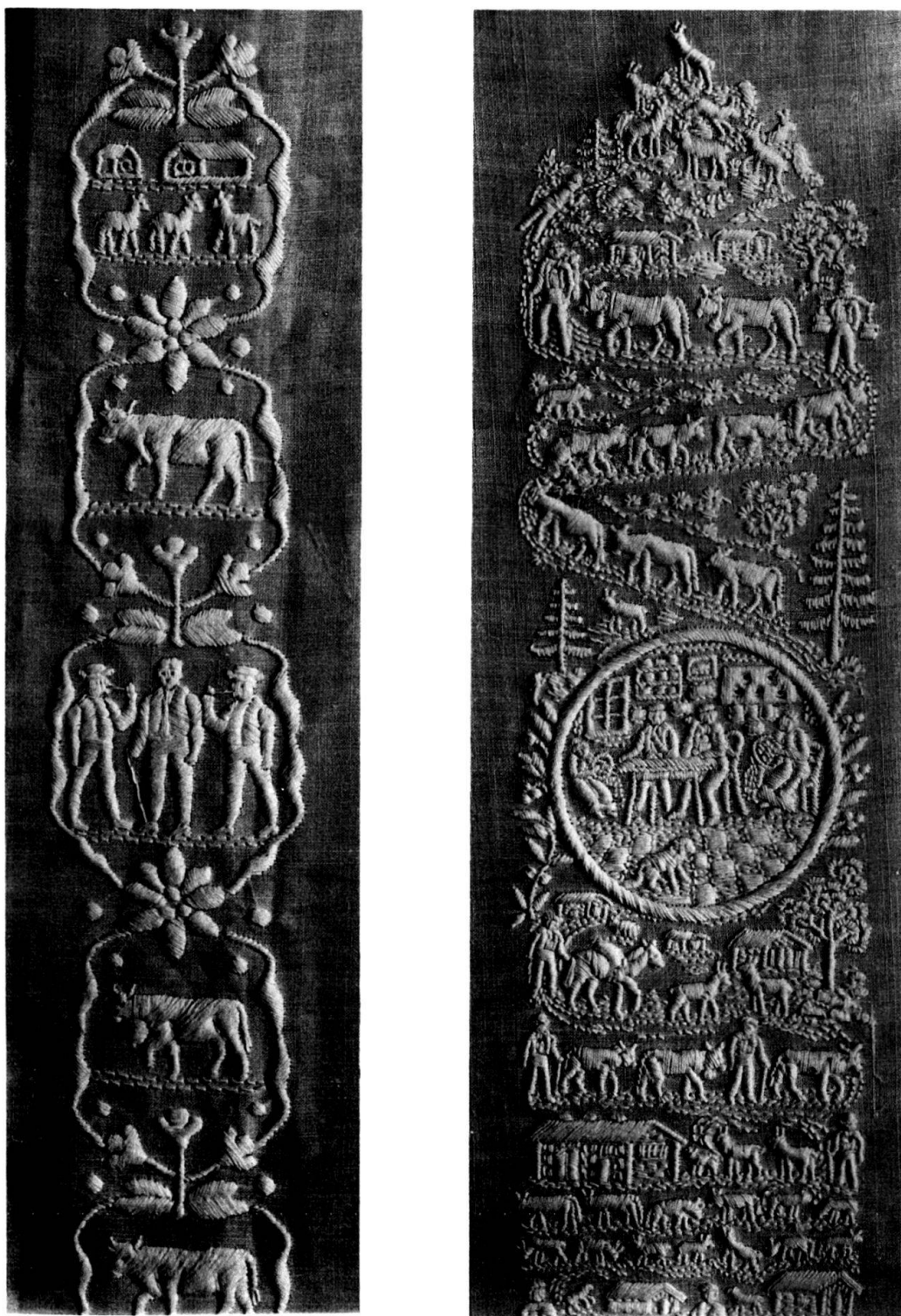


Fig. 4

Obere Teilstücke von zwei gestickten Hemdeneinsätzen eines
Toggenburger Sennen (Nat. Gr.)

Rechts eine Alpfahrt (oben), eine Bauernstube (Mitte) und eine Talfahrt (unten)



Fig. 5

Weste des Toggenburger Sennen

Scharlachrotes Tuch mit Seidenstickerei. Silberne Knöpfe

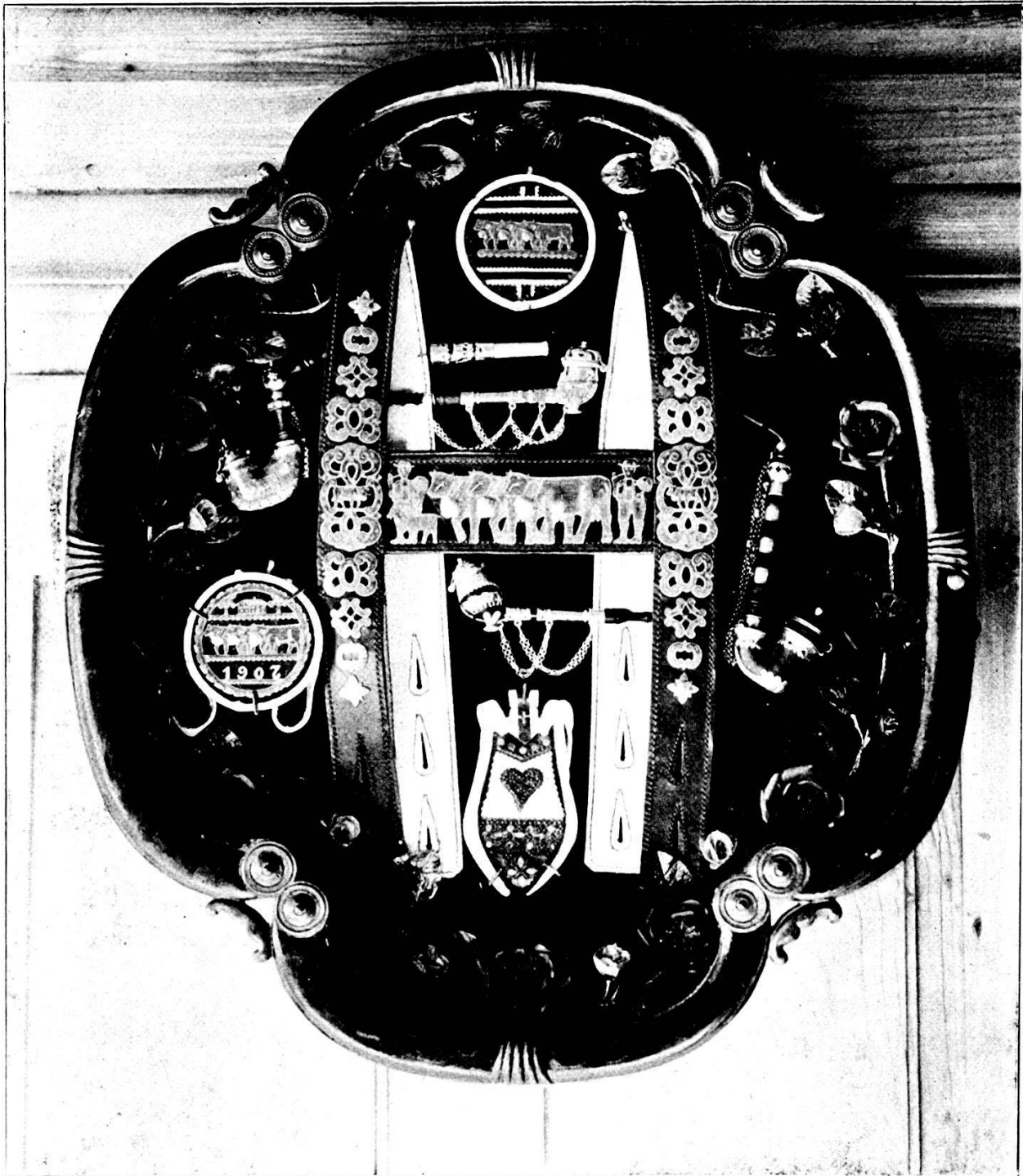


Fig. 6

Ausstellungskasten des „Schluchebueb“ für die landwirtschaftl. Ausstellung in
St. Gallen 1907

In der Mitte der Hosenträger mit Messingverzierungen. Ausserdem drei Tabaksbeutel, vier Pfeifen und
eine Zigarrenspitze.

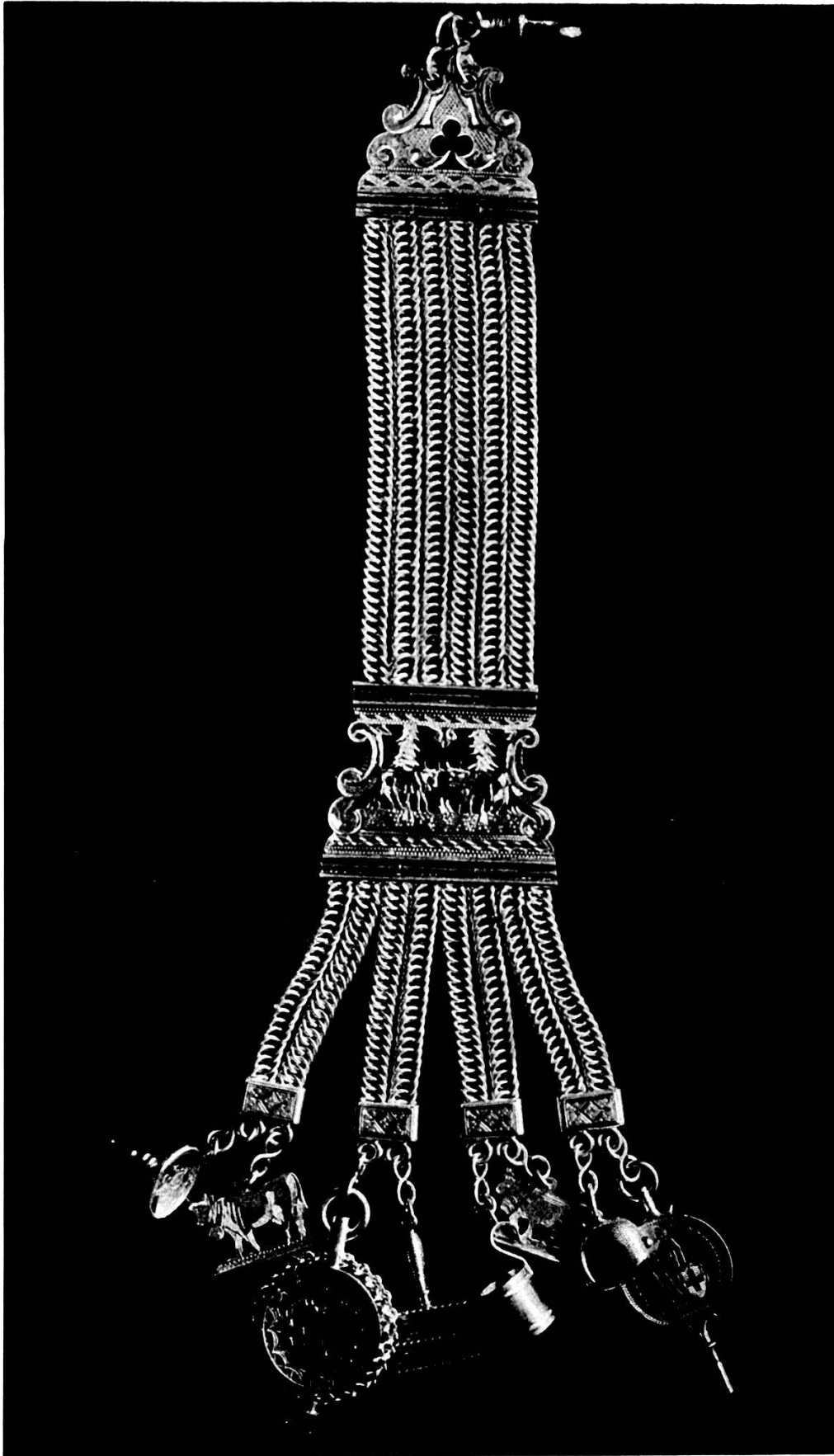


Fig. 7

Silbernes Uhrgehänge des Toggenburger Sennen

Daran hängen: Melkstuhl, Kuh, Uhrschlüssel mit durchbrochenem Griff, eine Kuh darstellend, Striegel, Milchmaß, Kuh, Schelle, Uhrschlüssel mit Zweifrankenstück als Griff

