

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

**Herausgeber:** Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

**Band:** 10 (1906)

**Artikel:** Ein altertümlicher Kultgebrauch in der früheren Gnadenkapelle in Einsiedeln

**Autor:** Durrer, Robert

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-110768>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ehedem und wohl später noch. Das alles würde sie jedoch nicht zu dem machen, was sie sind: beachtenswert in sprachlicher, kulturgeschichtlicher und volkskundlicher Hinsicht. Das haben wohl schon die beiden Herausgeber der „Lieder“ von 1859 erkannt. Der alte Sepp hat aber sicher nicht daran gedacht.

Hs. H.

### **Ein altertümlicher Kultgebrauch in der früheren Gnadenkapelle in Einsiedeln.**

„Es werden bey Euch wenig Personen mehr leben, welche vor 1798 in Einsiedeln gewesen sind und die ehemalige, aber von den Franzosen am 8ten Februar 1799 zerstörte Kapelle dort gesehen haben. Habt Ihr solche Leute gekannt und von Einsiedeln reden gehört, so werden sie Euch, wie mir gesagt haben: 'Ob dem Eingange in die Kapelle war der Schluss-Stein bedeckt mit einer silbernen Platte und die Platte musste den Stein schützen und in Platte und Stein hinein steckte jeder Pilger seine Finger und betete etwas; für kleine Personen ist ein Schemel (Titselfli) in der Nähe, damit sie auf demselben stehend die Hand hineinstecken können. Und dieses alles tut man deswegen, weil Jesus selbst, nachdem er diese hl. Kapelle eingeweiht hatte, anno 948 seine hl. Hand — wunderbarer Weise — zum Andenken an seine wirkliche Gegenwart und Anwesenheit hier in diesen Schlusstein hineinsteckte'. So erzählten uns die Alten und die fromme Sage rettete hier, was die Geschichte und Geschichtsforscher vergessen oder ignoriert haben“.

Dies schrieb um die Mitte des vorigen Jahrhunderts ein Mann, der wenn er heute noch lebte, einer der eifrigsten Förderer unserer Zeitschrift wäre: Josef Jgnaz Imfeld, geb. 1809, vom 9. Okt. 1841 bis zu seinem Tode (den 30. Jan. 1874) Kaplan in Bürglen bei Lungern. Imfeld ist einer der eifrigsten Mitarbeiter an Lütolfs 1862 erschienenen „Sagen aus den V. Orten“ gewesen, hat aber seinen Sammlungseifer, der sich auf das ganze Gebiet der Volkskunde erstreckte, bis zu seinem Tode betätigt. Leider ist sein Nachlass verschollen; zufällig gelang es mir vor kurzem einige zerstreute Heftchen seiner Aufzeichnungen zu erwerben, denen obiges interessante Detail entnommen ist. Der Verfasser selber weist dabei auf Fäsi's Staats- und Erdbeschreibung der Eidgenossenschaft II, 290 hin, wo die mündliche Tradition ihre Bestätigung finde. Fäsi schreibt: „Ob dem Eingang in die Kapell steht mit göldenen Buchstaben: Hic est plena Remissio omnium peccatorum a culpa et a poena. Unter der Aufschrift ist ein silbernes Blech, in welchem sich 5 Löcher befinden. Jeder Pilger stösst, ehe er sich in die Kapelle hineindrängt, die Finger in dieselben; wenn es die Zeit erlaubt,bettet jeder 5 Pater noster. Auf dieser Platte stehen die Worte: A Jehova est, estque mirabilis in oculis nostris. Psalm CXVIII.“.

Imfeld hat sich sehr gewundert „dass ein gelehrter Gall Morel, ein schreibseliger Carl Brandes und selbst ein lieber Pater Joseph Tschudi (in seiner Einsiedlerischen Chronik 1823) dieses zu berichten vergassen“; aber billiger noch darf es auffallen, dass die breit angelegte Wallfahrtsgeschichte u. l. Fr. von Einsiedeln von P. Odilo Ringholz (Freib. im B. 1896) diesen altertümlichen Kultgebrauch mit keinem Worte erwähnt.

Über diese auf den Steinkult der Urvölker zurückweisende Kultübung, von der sich auf der ganzen Erde Spuren finden, hat Henri Gaidoz unter dem Titel „un vieux rite medical“ (Paris, Libr. Rolland 1892) eine höchst lesenswerte Monographie veröffentlicht. In der Schweiz kenne ich analoge Vorrichtungen: an der aus dem XIV. Jahrh. stammenden Altarmensa in S. Jost in Enetbürgen, Nidwalden<sup>1)</sup> und an dem 1496 errichteten Kenotaphium der h. Idda in Fischingen<sup>2)</sup>. Beiderorts pflegen die frommen Pilger den Kopf hineinzustrecken, um von Kopf- und Halsschmerzen befreit zu werden.<sup>3)</sup>

Stans.

Robert Durrer.

**Holtz-Bettlerij.**

(Angeschlossen an eine Neujahrspredigt 1780.)

Liebste Pfarrkinder, ich müöss euch etwas klagen. Es hat sich fordere täg ein rauher und Wilder man sich [!] bey mir angemeldet, der hed mit gewald in mein stuben hinein wollen ich han ihn mit gewald mit scheiter und stöckh abtrieben, sonst wäre ich ihm nit meister worden, ja wan diser Kerli sich wollte öfters anmelden, so würde ich noch vill scheiter und stöckh brauchen müössen, den diser burst ist mir zuewider, ich kan ihn mit leiden. also bitte ich eüch umb wehr und waffen, umb holtz zue stöckh und scheiter, ich sage aber eüch den schuldigsten dankh für das mir ertheilte reichliche holtz und bitte eüch ein gleiches für meine Herrn Kapläne, ich dankhe aber nit nur für das holtz sond auch allen jedem, die mir andere grosse guthat erzeiget, sonderbahr an ankhen, auch milch und nidlen, an fleisch spekh, biren und öpfel, an eyer, eyerbrod lebkuchen und brantz<sup>4)</sup> und noch andere sachen. ich sage allen hertzlich und schuldigen Dankh. Gott der belohner alles guten solle euch mit seiner gnad und glückseegen vergelten und damit ich nit gar undankbar seye, so will ich das heütige hl. Messopfer für eüch, liebe Pfarrkinder, sonder für meine guthäter appliciren, Gott zue bitten, das er euch ein gesundes, fruchtbare, fridsammes glückh-seeliges zue seel und lieb erspriessliches Neues jahr gnädigst verleihen wolle. amen.

Obige Bitte des Pfarrers um Neujahrsgeschenke findet sich als Anhang zu einer handschriftlichen Neujahrspredigt. Die Handschrift der „Bettlerij“ und der Predigt ist die selbe. Das Manuskript befindet sich in meinem Besitz.

Ober-Ägeri.

Anna Ithen.

<sup>1)</sup> Vgl. meine Kunst- und Architekturdenkmäler Unterwaldens S. 244.<sup>2)</sup> RAHN, Arch. u. Kunstdenkmal d. Kt. Thurgau S. 131.<sup>3)</sup> Vgl. auch noch den durchlochten Stein von Courgenay im Berner Jura (ARCHIV I, 100; MÉLUSINE VIII, 204) und das Loch im Felsen der Verenaschlucht bei Solothurn (ARCH. III, 58). RED.<sup>4)</sup> Branntwein.