Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 8 (1904-1905)

Artikel: Der Volkstanz im Appenzellerlande

Autor: Tobler, Alfred

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-110565

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Volkstanz im Appenzellerlande.

Von Alfred Tobler in Wolfhalden.

(Fortsetzung.)

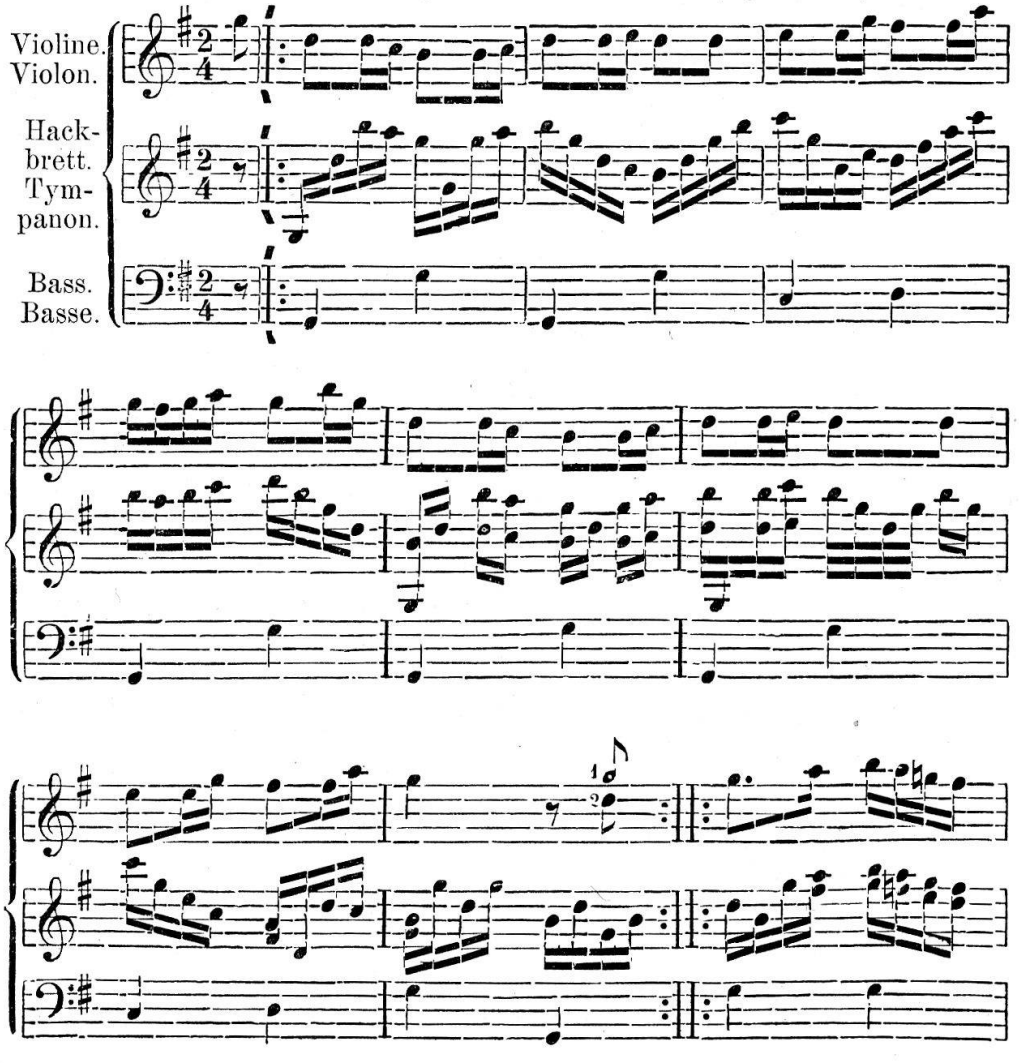
Wir lassen nun eine Anzahl beliebter Appenzeller Tänze in der üblichen Instrumentation folgen.

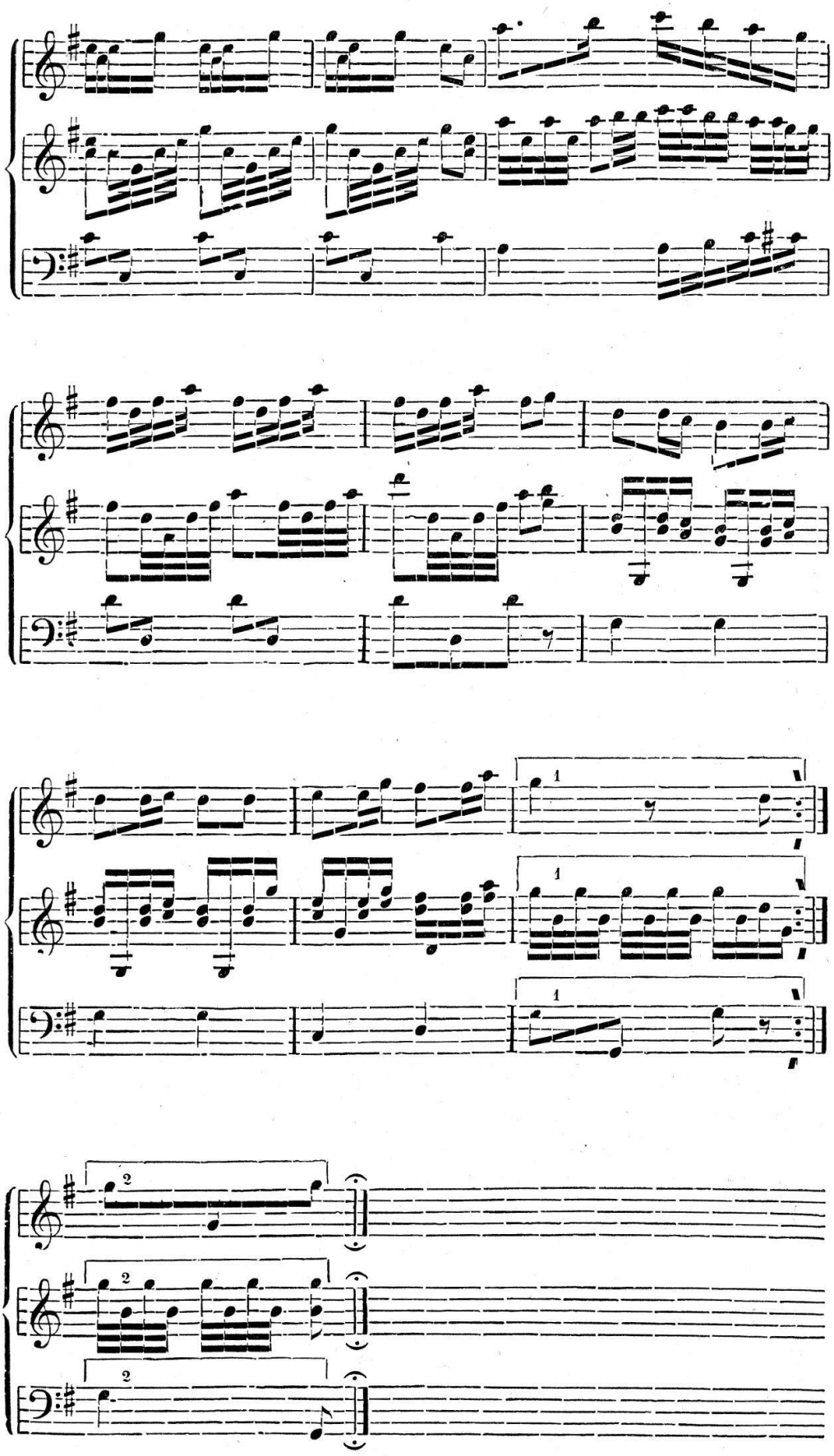
Appenzeller Tänze,

wie sie von den Musikanten mit einer Violine, einem Hackbrette und einem Basse gespielt werden.

Nr. 1.

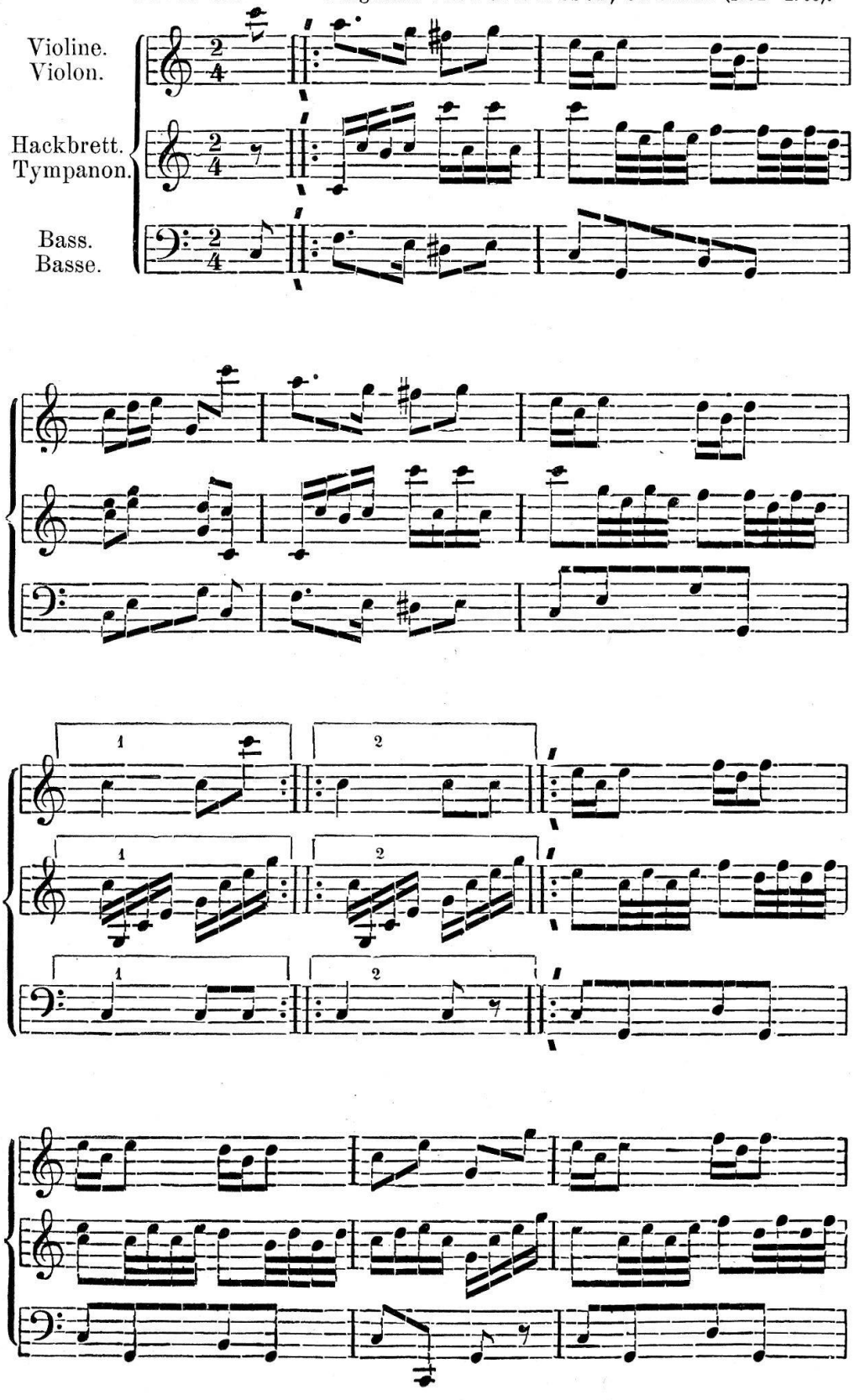
Schottisch. Aufgesetzt von Ferd. Huber, St. Gallen (1791—1863).

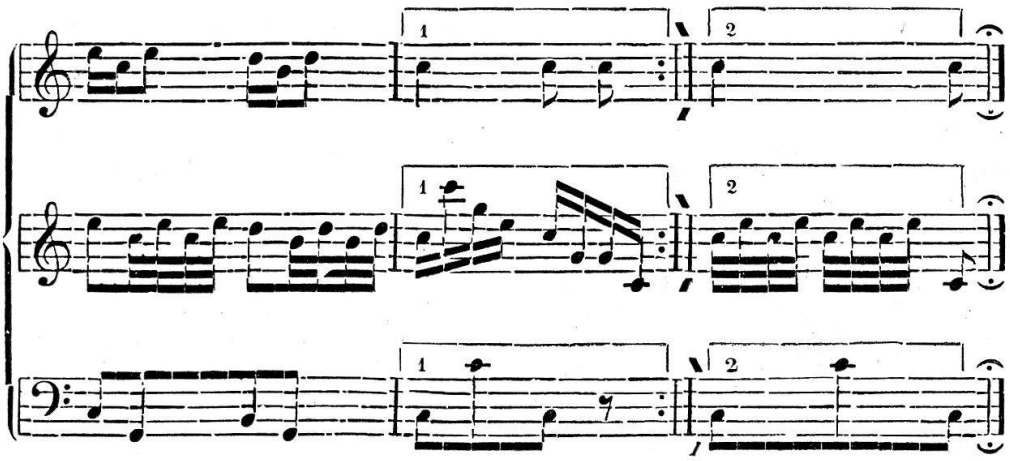



1
1
1
2
2
2

Nr. 2.

Schottisch. Aufgesetzt von Ferd. Huber, St. Gallen (1791—1863).





In: Sammlung von Schweizer-Kühreihen und Volksliedern. Vierte, vermehrte und verbesserte Ausgabe. Bern bei J. J. Burgdorfer, Buch- und Kunsthändler. 1826.

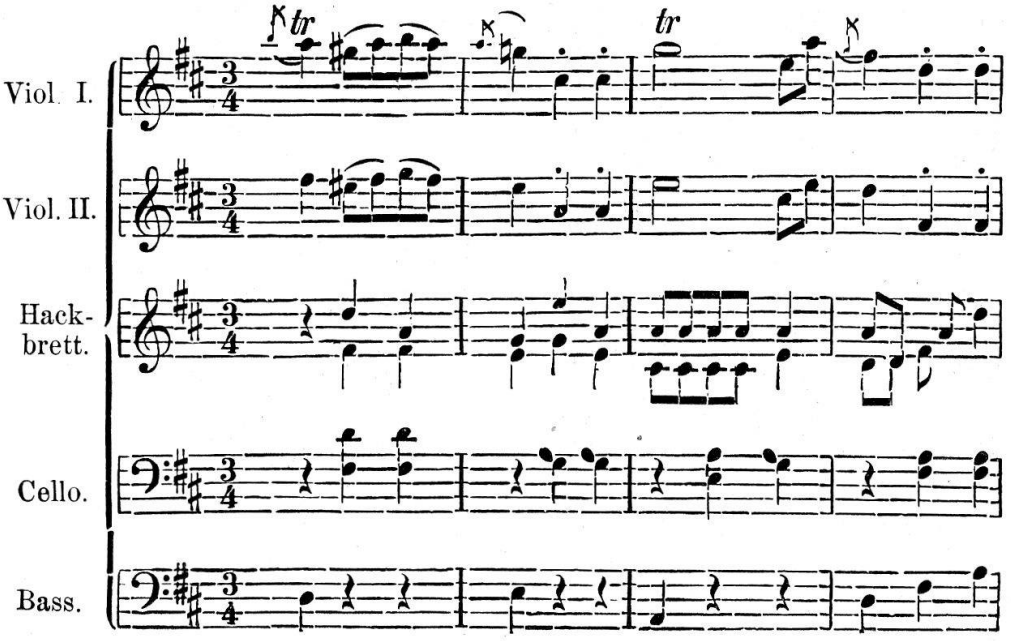
Diese zwei Tänze sind daselbst Nr. 73 und 74.

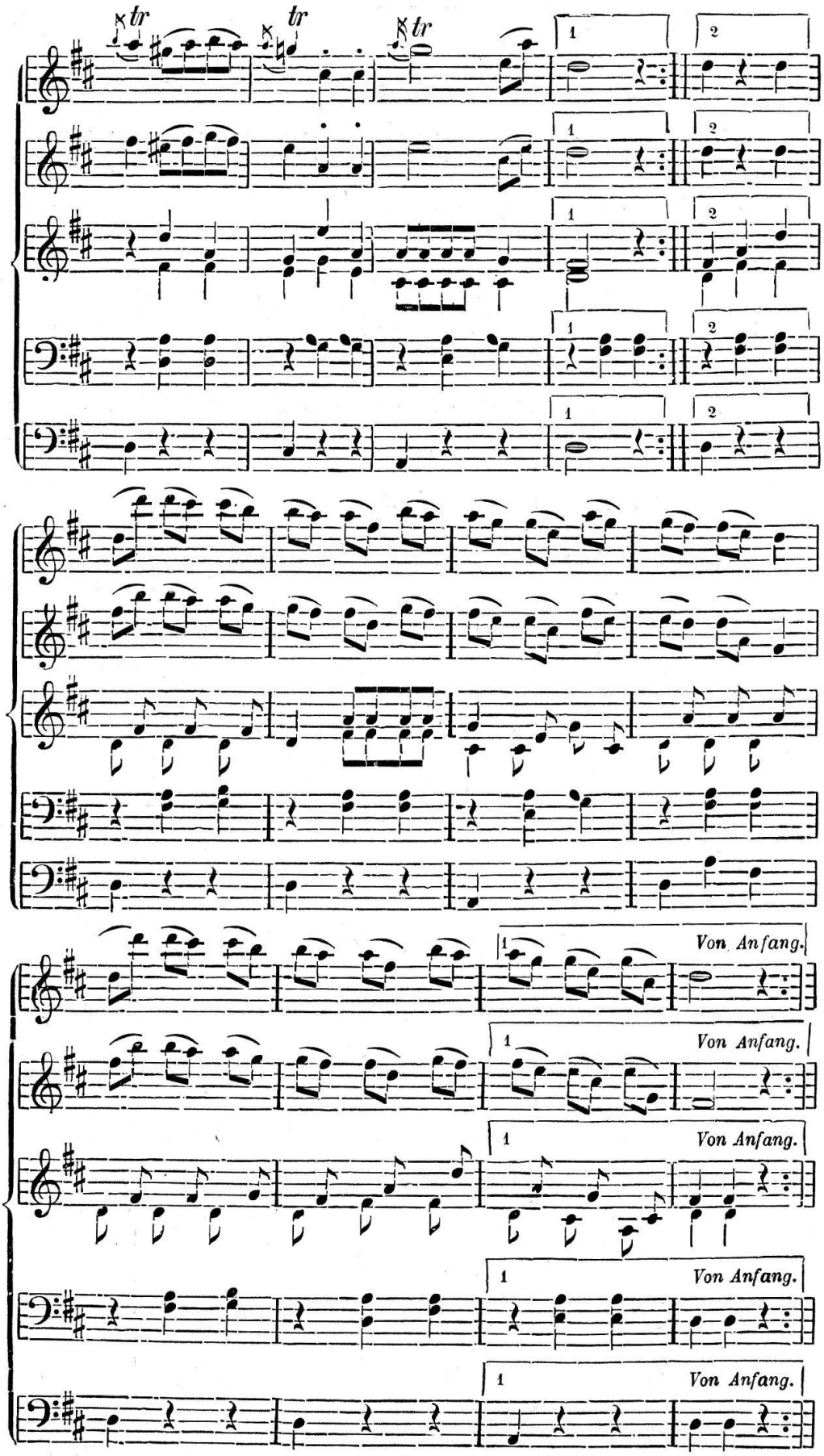
In der Vorrede heisst es Seite II unter Anderem: Notre compositeur (Ferd. Huber) n'a pas entendu sans surprise les deux Danses appenzelloises, insérées dans notre recueil, qui ont été jouées en sa présence sur le tympanon (Hackbrett).

* * *

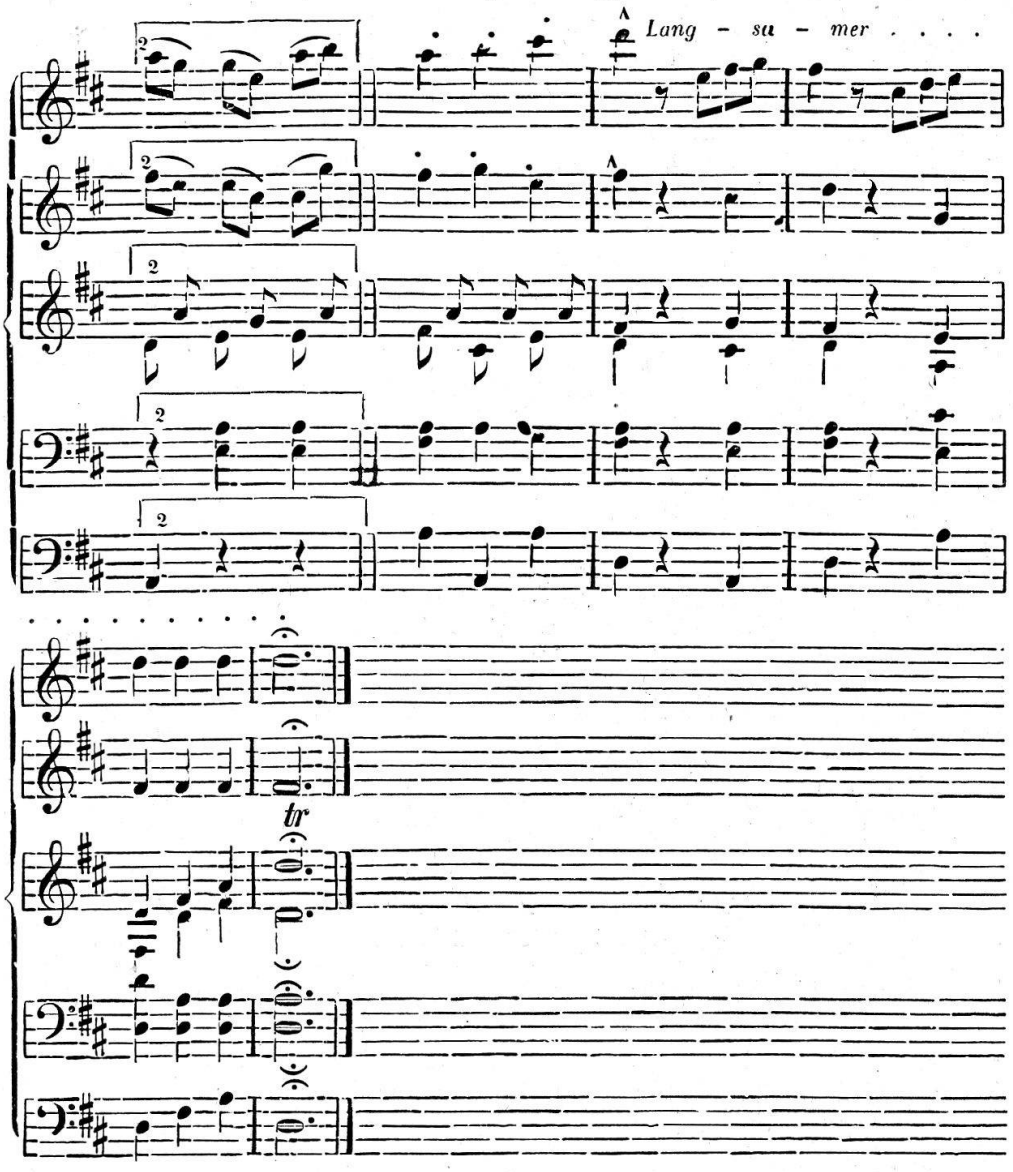
Ländlerli, Wälserli, Buuchryberli.

I.

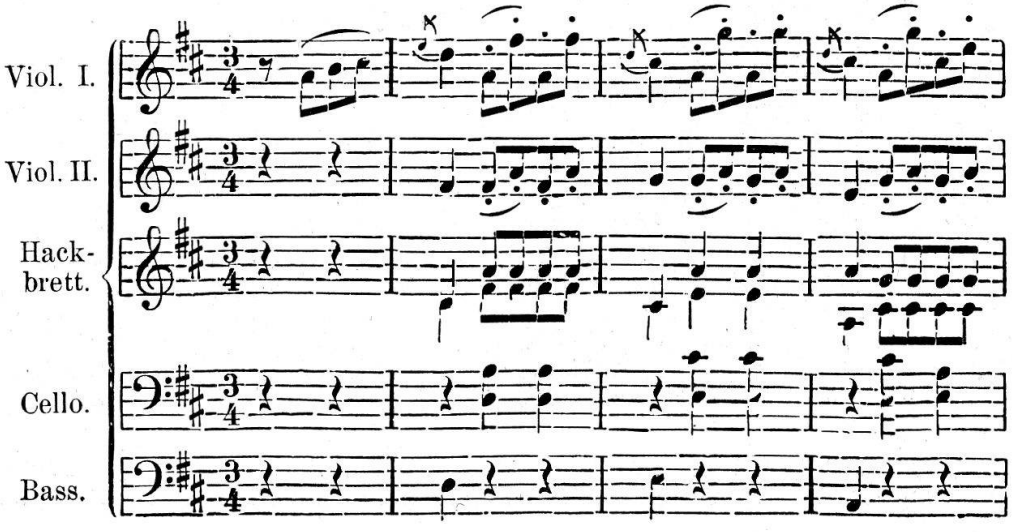


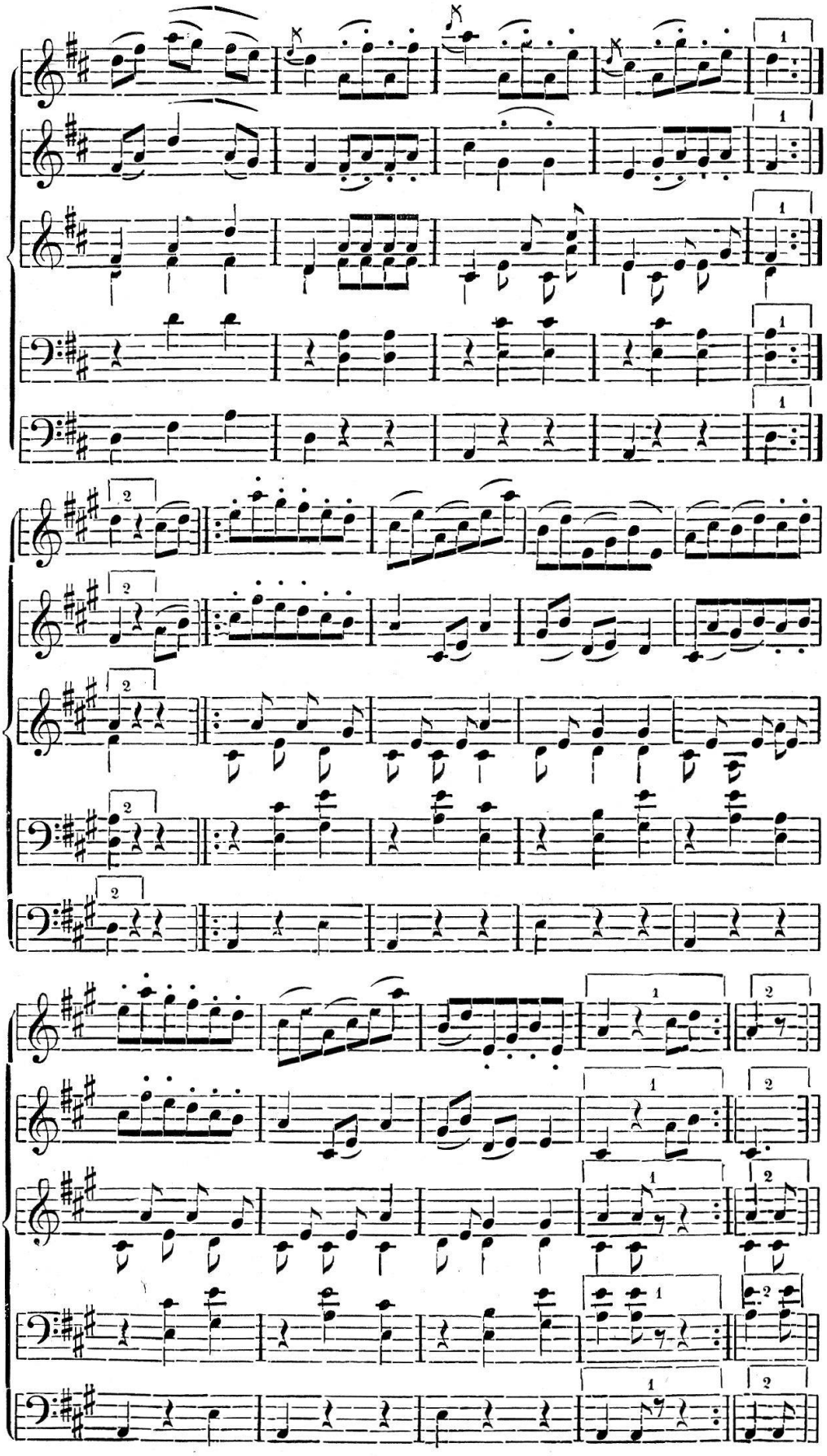

tr
tr
tr
1
2
Von Anfang.

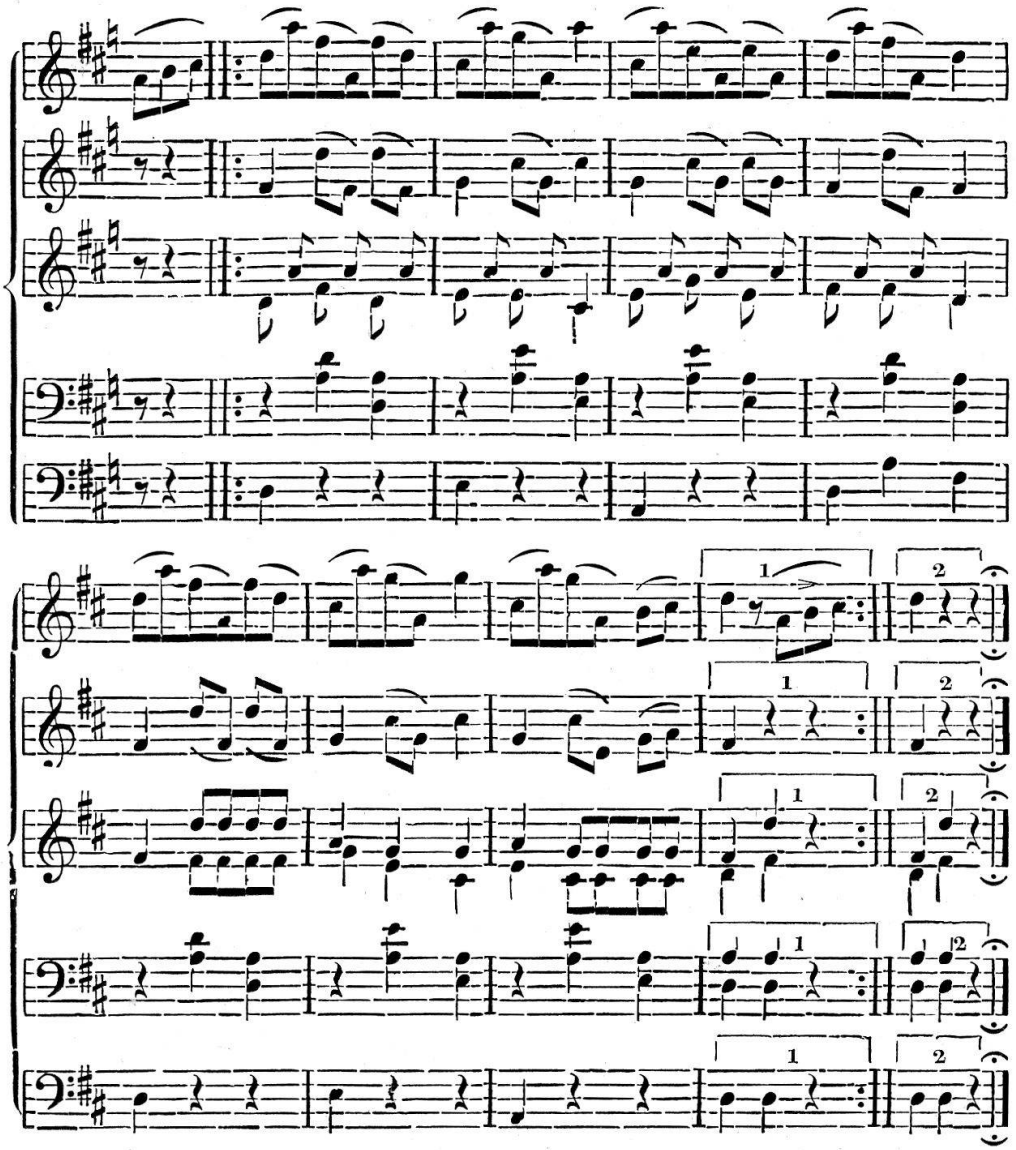
Schluss jedes Appenzeller Walzers.



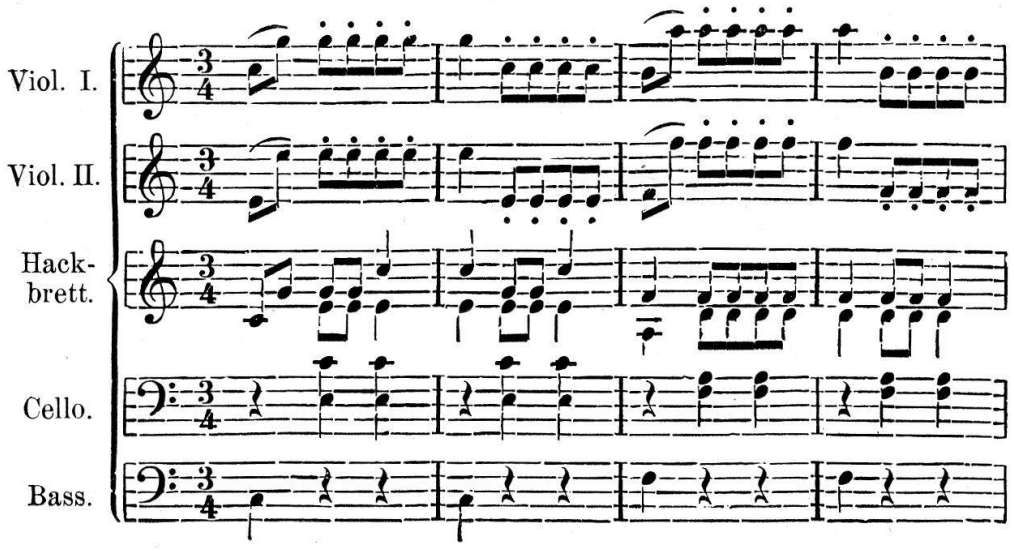
II.

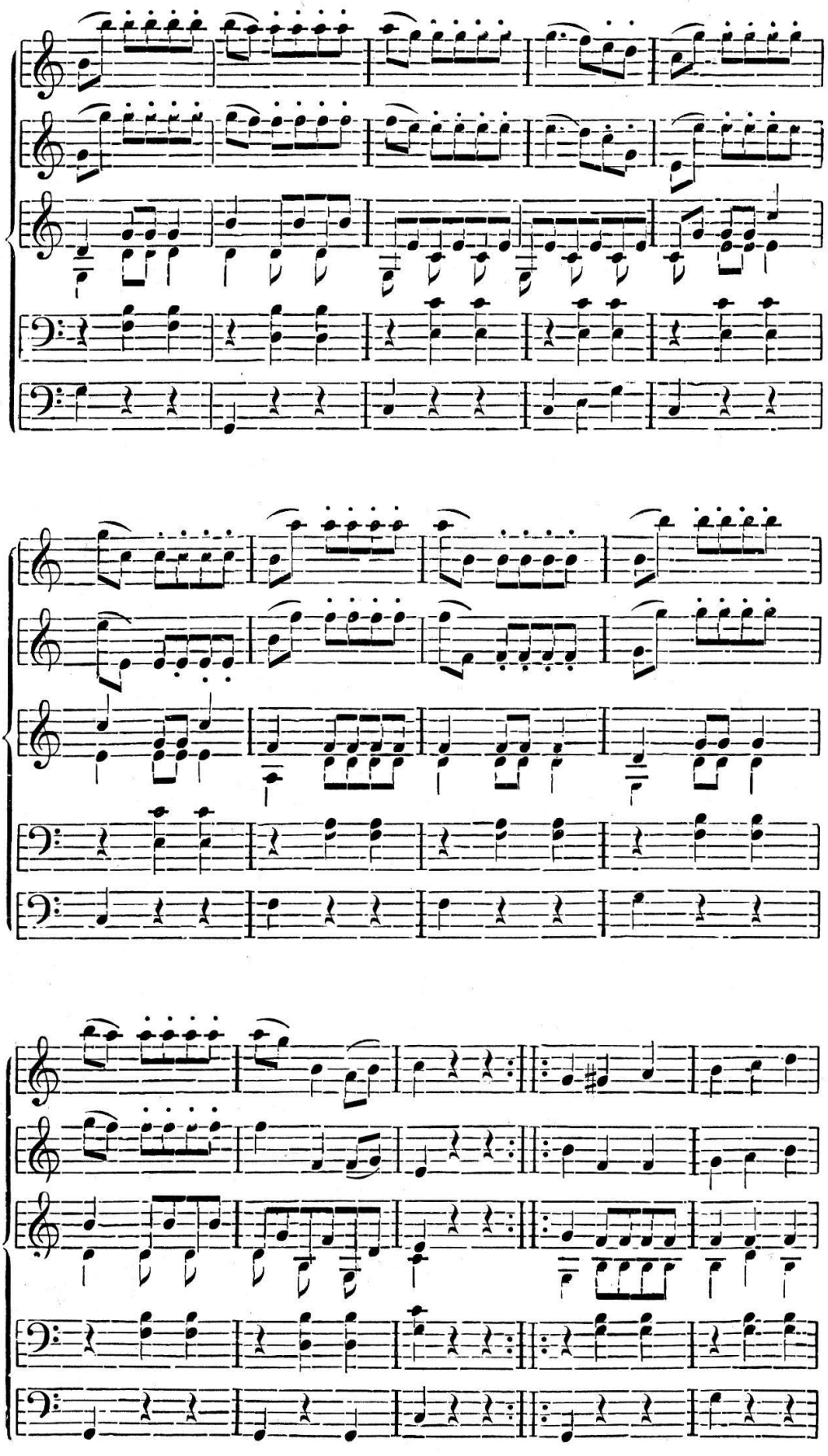


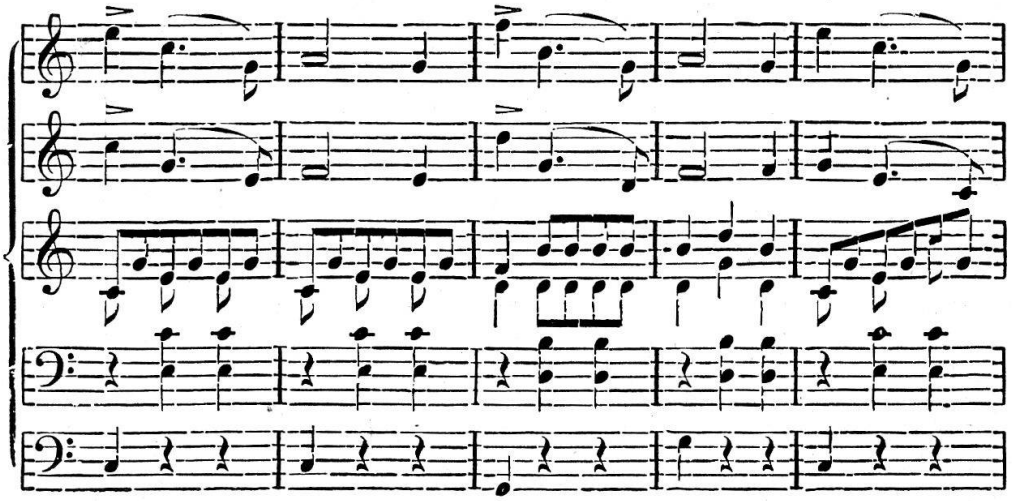


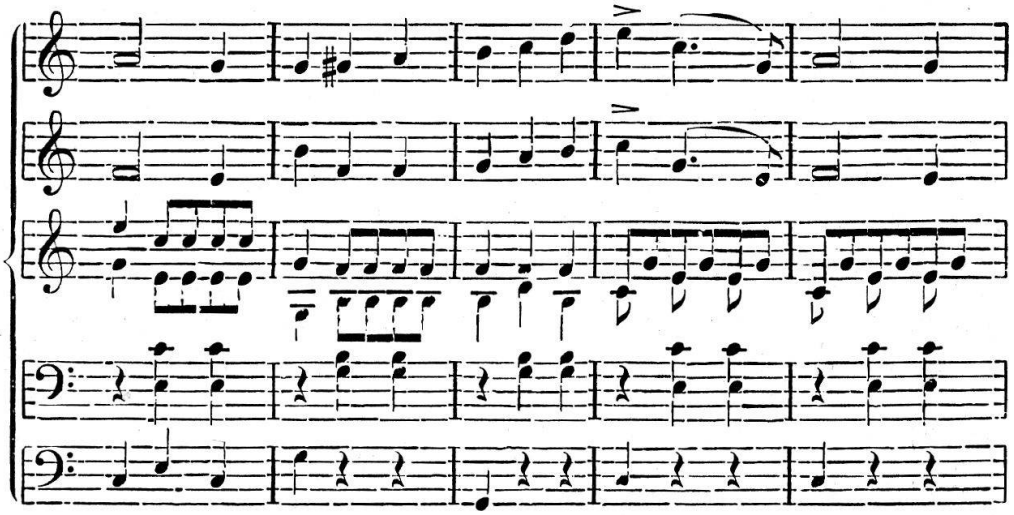


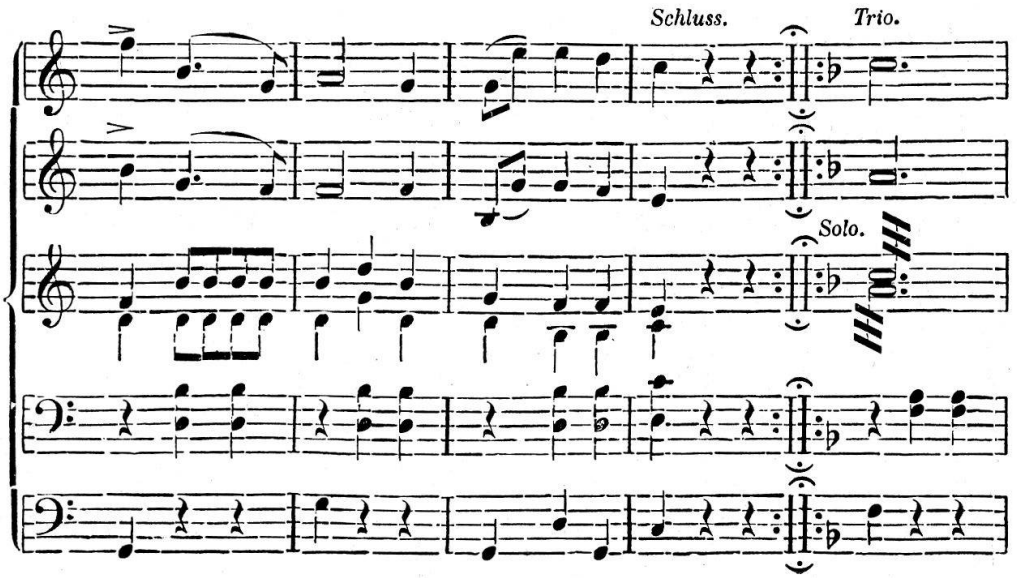
III.

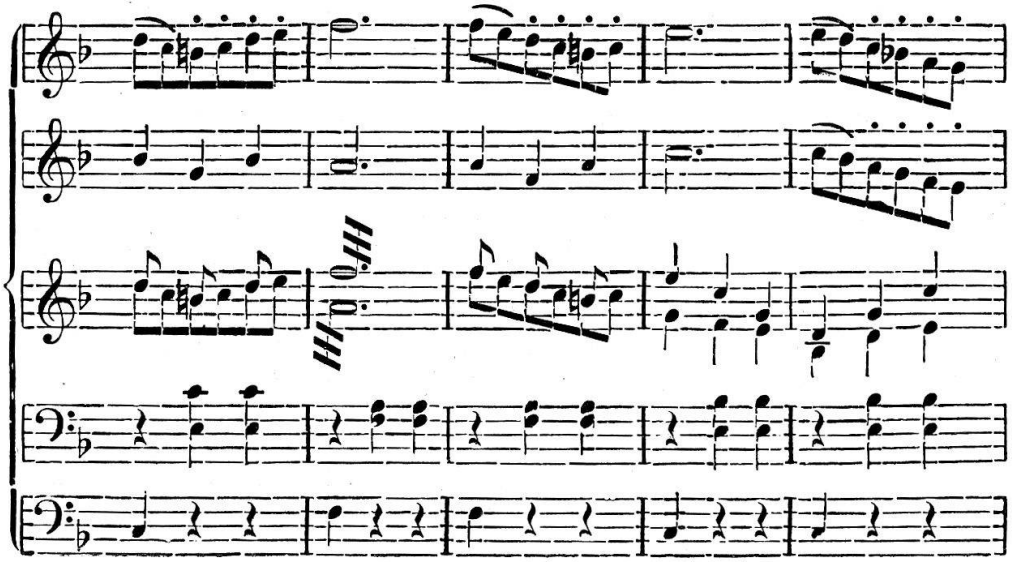


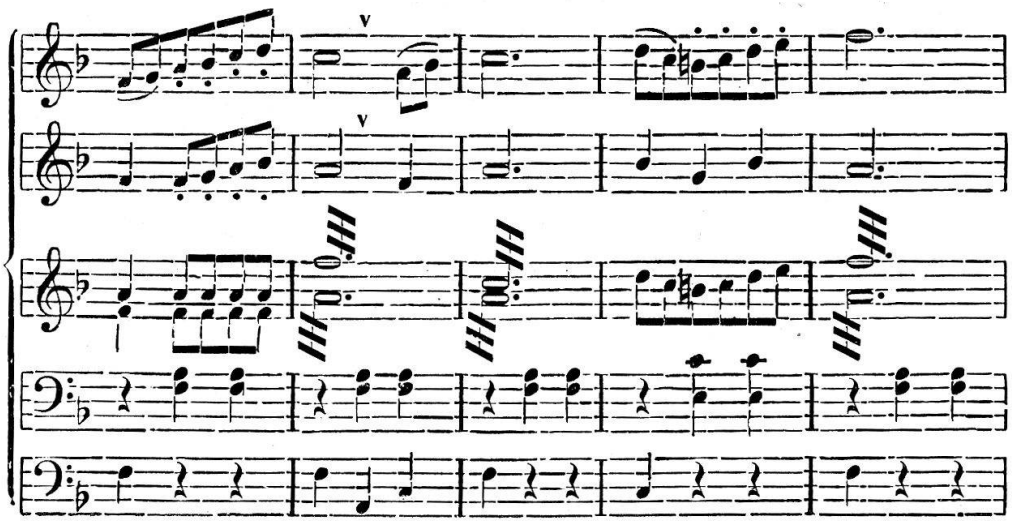




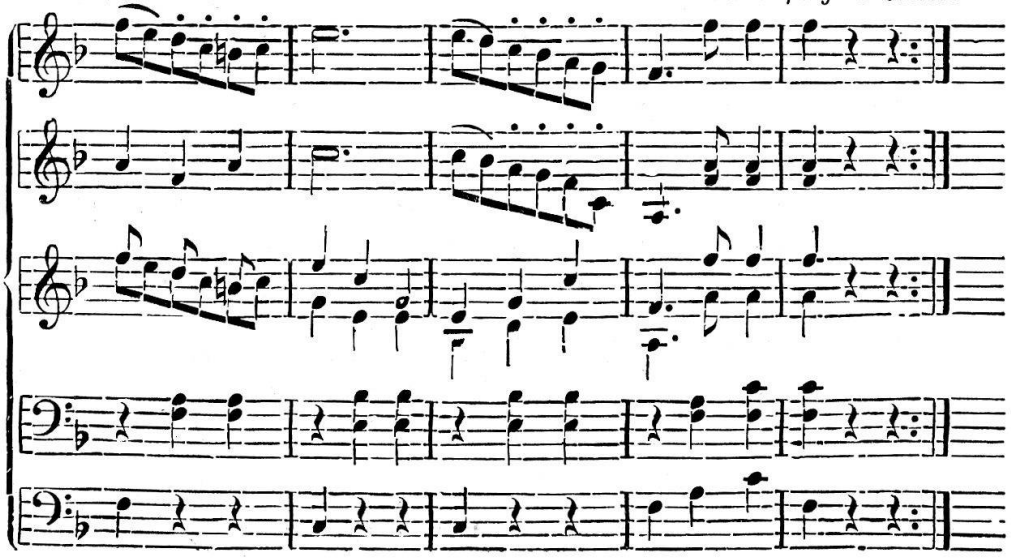



Schluss.
Trio.
Solo.

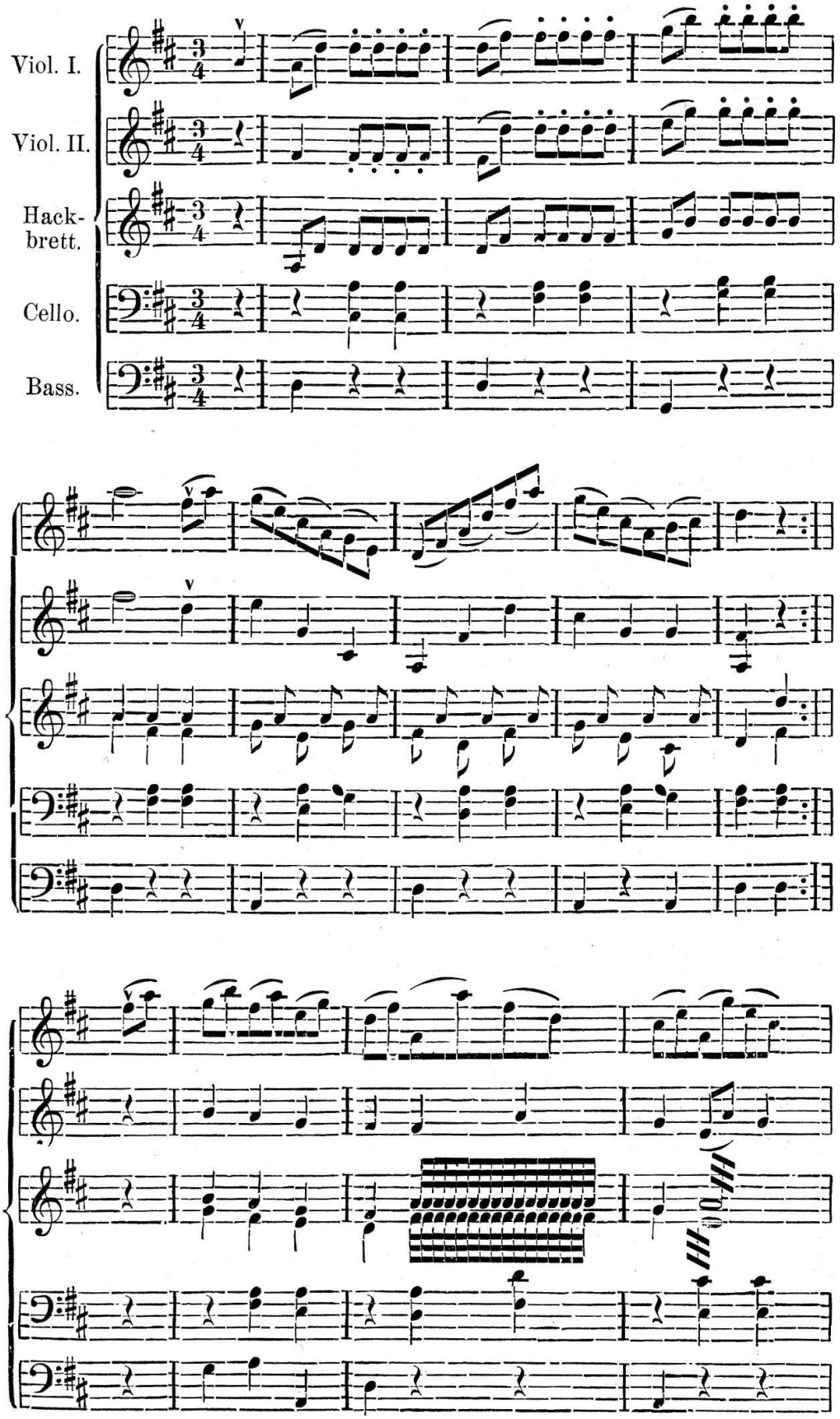


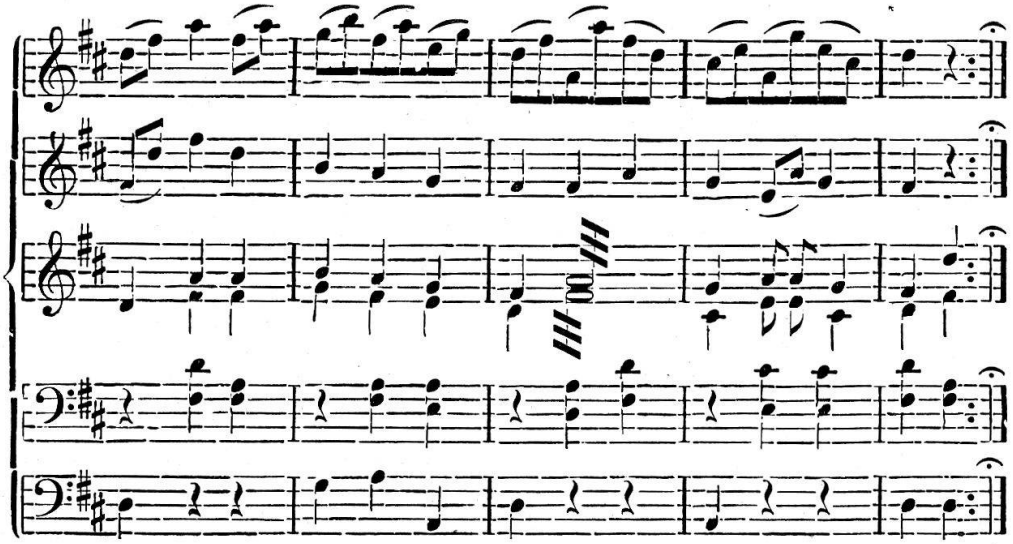


Von Anfang bis Schluss.

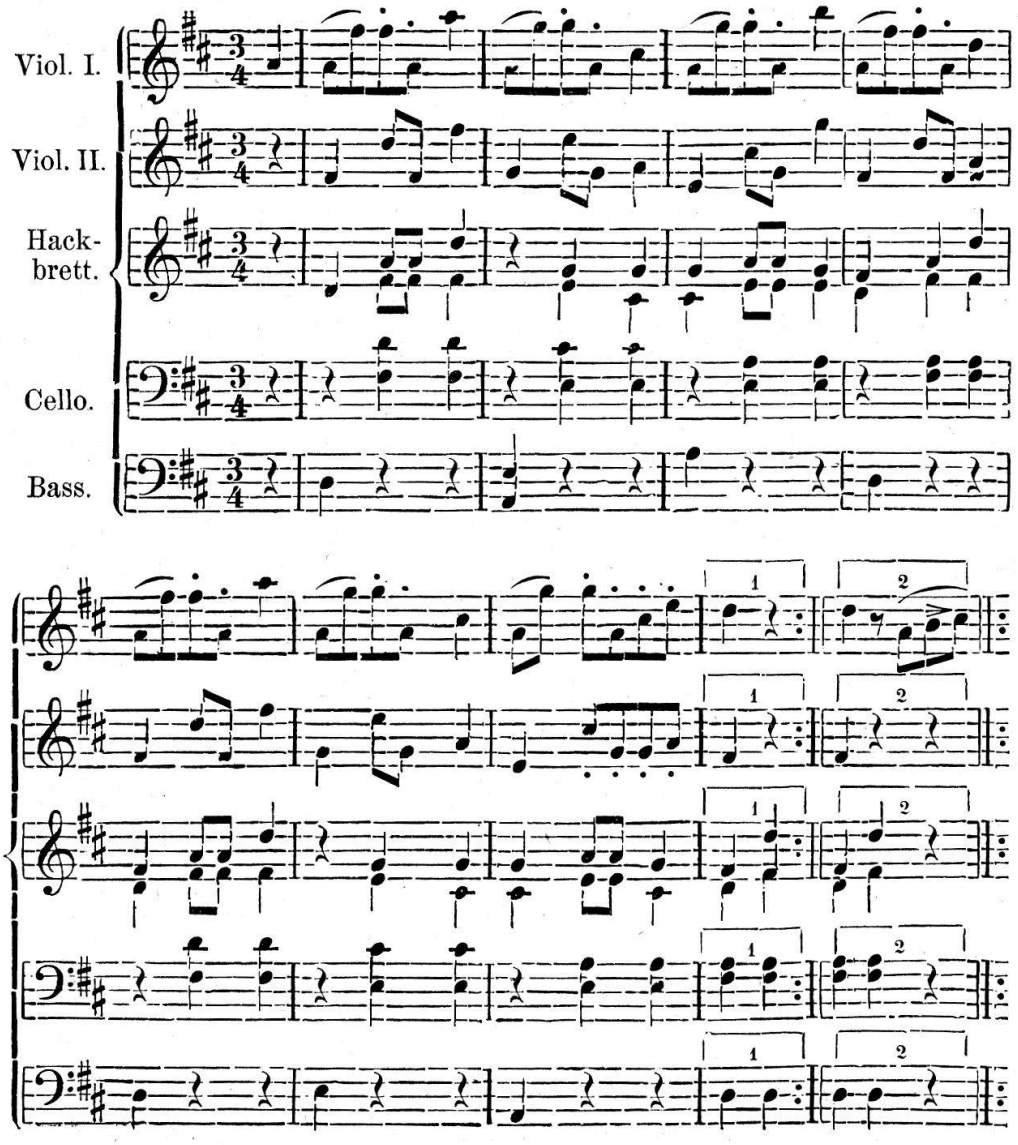


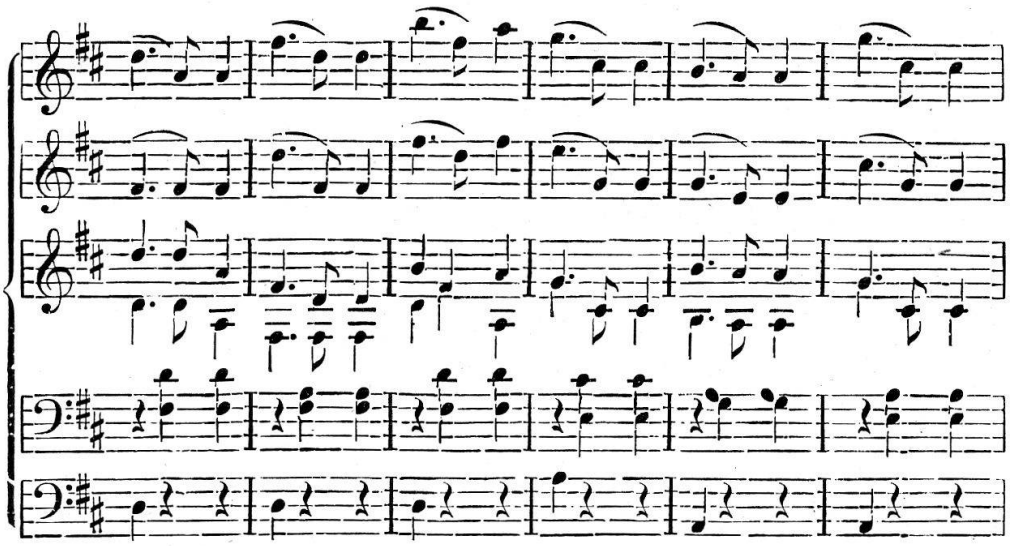
IV.

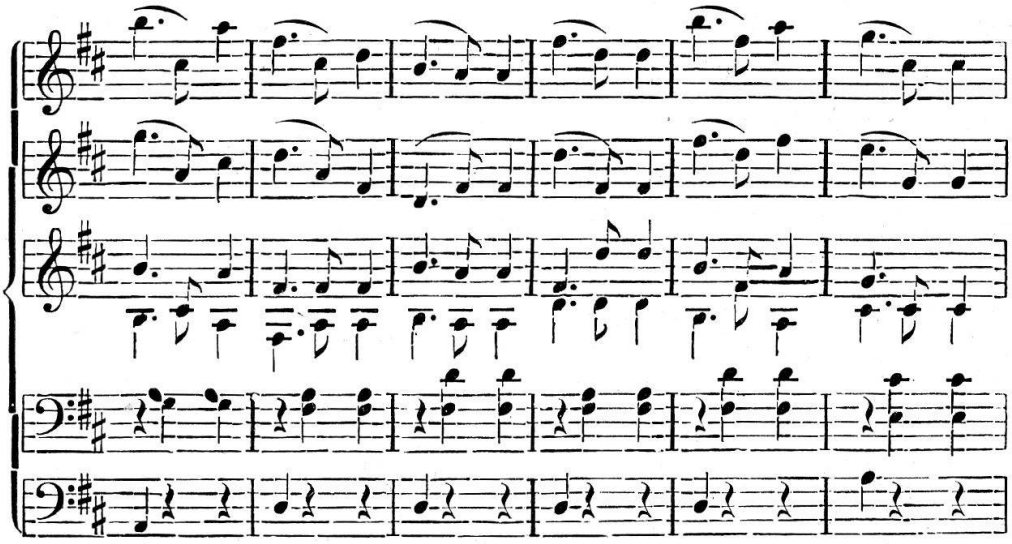


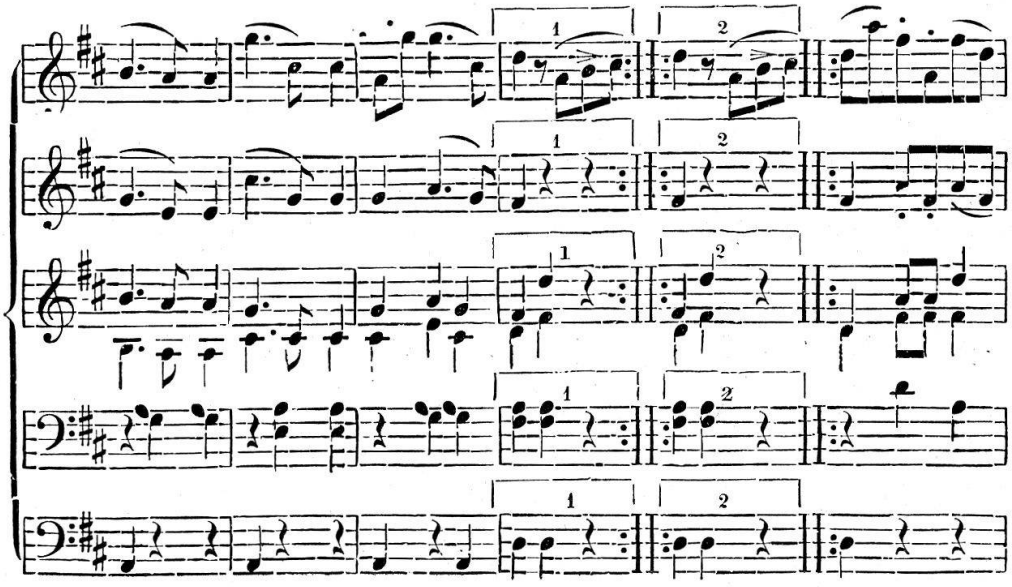


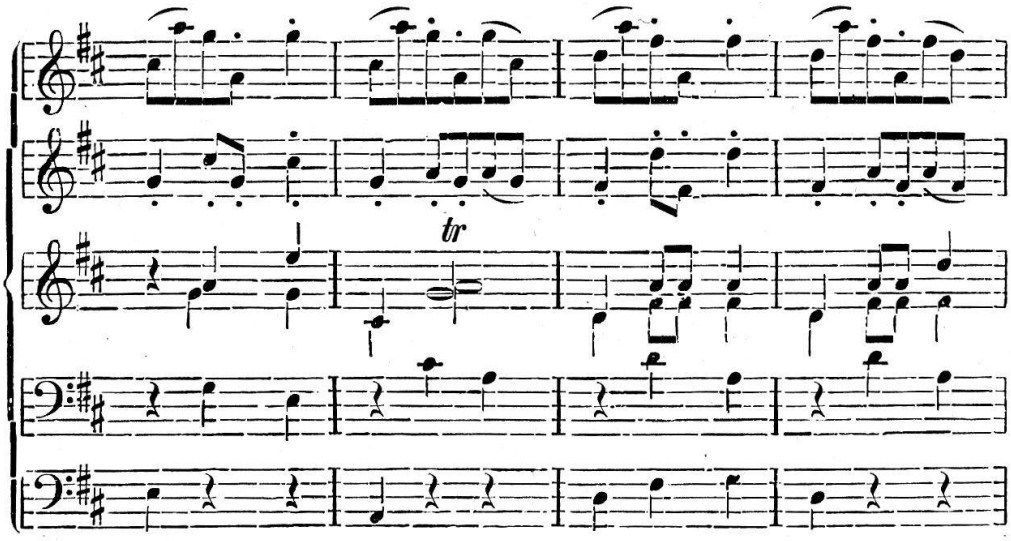
V.

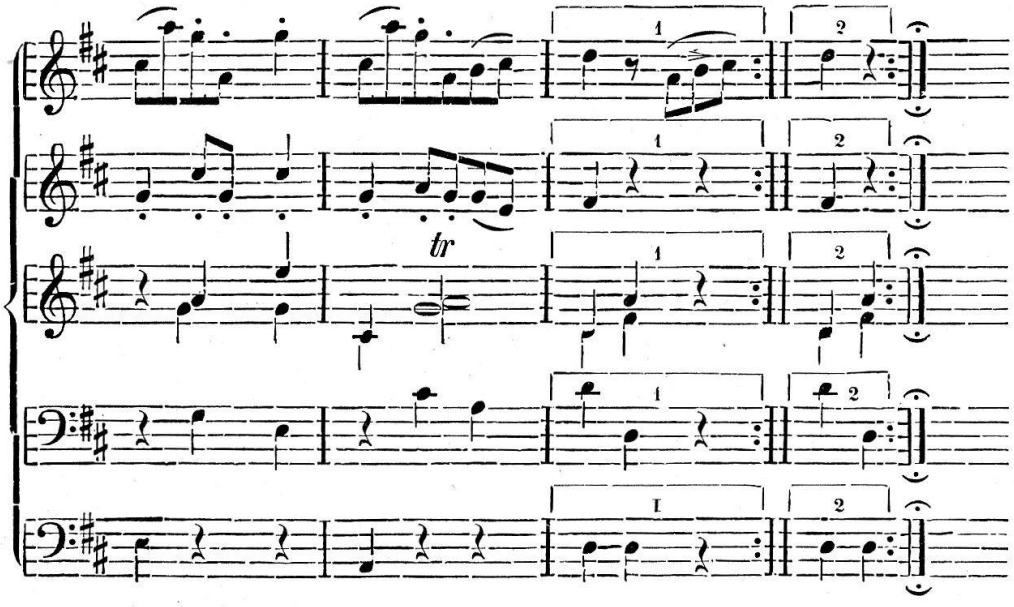




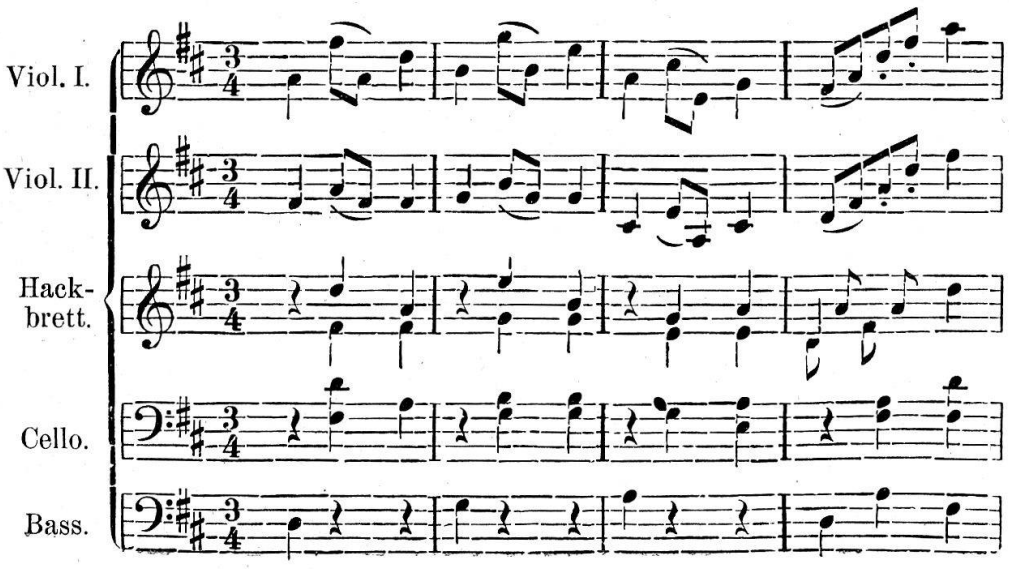


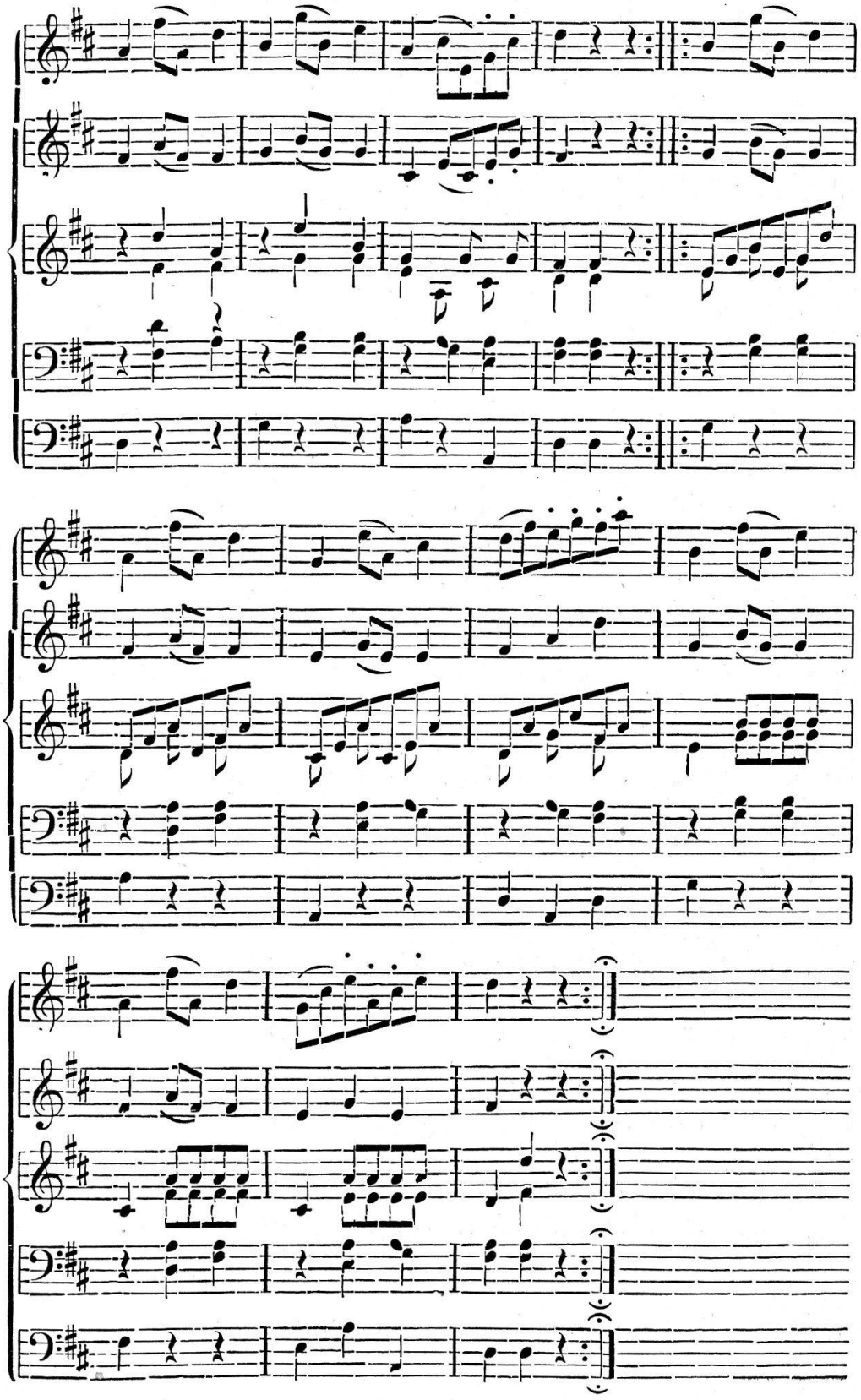

1
2
1
2
1
2
1
2
1
2





VI.





(Schluss folgt.)