

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 7 (1903)

Artikel: Amulet
Autor: Züricher, G.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-110433>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Fragmente, die uns von diesem tollen Fastnachtsspiel erhalten sind, finden sich abgedruckt im 38. Bande der Weimar'schen Ausgabe S. 45 ff., enthalten aber unsere Verse nicht. Doch ist in einem erhaltenen Personenverzeichnis (S. 445) die Rolle des Hochzeitbitters Scherwenzel vorgesehen. E. Schmidt sagt darüber (S. 436): „Das Verspaar des Hochzeitbitters . . . haftete treu in seinem Gedächtnis und darf als Paralipomenon gelten, denn es stammt wörtlich, nur von der Buchstabenvariante „gülden“ abgesehen, aus jenem alten Singspiel“. Dasselbe „Harlekins Hochzeit“ oder „Hochzeitsschmaus“ ist herausgegeben von Ellinger in Braune's Neudruckten Halle 1890 (vgl. Bolte, die Singspiele der englischen Comödianten, Hamburg 1893).

Bern.

Prof. Dr. S. Singer.

Amulet

eines Luzerner Landstürmers gegen Schuss und Stich — aus dem Sonderbundskrieg nach Bern gekommen im November 1847.

Zwei schwarzwollene rechteckige Lappen, ungefähr 5 cm. breit, 7 cm. lang, mit blauer Seide umsäumt, an der Innenseite des Saums mit gelber Seide ausgenäht. Die beiden Lappen waren zusammengenäht, zwischen ihnen befand sich ein rotwollener Lappen mit aufgedrucktem Muttergottesbild und ein weissleinerer, der nach gleichzeitiger Angabe vom Hemde des 1844 ermordeten Leu stammt. Das Ganze wurde an zwei 36 cm. langen Schnüren um den Hals getragen.

Dass man dem Hemde des Leu diese besondere Wirkung zuschrieb, bezeugt noch nicht etwa seine Verehrung als Heiliger. Eine Reliquie von irgend einem unschuldig Ermordeten hat überhaupt zauberische Wirkung. So wurde während der Dauer des Leuker Prozess, einer Meldung des Thunerblatts vom 24. Dezember 1902 zufolge, einem Fetzen vom Hemde des ermordeten Gerber (ebenso einem Holzsplitter vom Weidhag, an dem er ermordet aufgefunden wurde), die Fähigkeit zugeschrieben, Kranke zu heilen.

Bern.

G. Züricher.

Vom Tierkreis und den Gestirnen.

Vadianische Bibliothek in St. Gallen Nr. 401 Pap. XVII. Jahrh. 60 Bl. 8°. (S. 7—9.)

Wider.

Ist guot stercchen die begyrdt, dess morgens negel abschniden vnd aderlassen, au zum haubt.

Scorpion.

Ist guot purgazen inn tranckh innemen, baden vnd schrepfen; böss denen so die blatern handt.

Sol.

Ein guter tag, die natürlich hitz zemerer, vbrig füchtigkeit zuo deren vnd blost zuo vertreiben.