

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

**Herausgeber:** Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

**Band:** 7 (1903)

**Artikel:** Wie man in Ursern gegen die Kleidermode kämpfte

**Autor:** Furrer, Peter

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-110427>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*(Am gleichen Haus:)*

Jesus Wohn in diesem Haus  
Weiche nimmermehr daraus  
Bleib darin mitt seinem Geist  
Wiles sonst ferlasen Ist.

*(Soll von einem Herrn v. Bondeli erbaut worden sein.)*

1772.

16. Nicht Kunst noch Kraft noch Arbeit nützt,  
Wenn Gott der Herr das Haus nicht schützt.

Ringgenberg.

*Vgl. Larder, in „Alpina“ 1902 S. 91.*

17. Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut  
Im Himmel und auff Erden.  
Wer sich verlässt auf Jesum Christ  
Dem soll der Himmel werden.

18. All mein Anfang zu dieser Frist  
Geschäh im Namen Jesu Christ  
Der steh mir bey früh und spatt  
Bis dass mein Thun ein Ende hatt.

Ringgenberg. (*Majuskeln.*)

1745

*Vgl. Sutermeister S. 12; Stettler S. 276; Leonhardi S. 224.*

19. Baumeister Christen Santschi, Hans und Peter War.

Ringgenberg.

20. Ich, Jakob Weissmüller, Madlena Stucki

Haben gebauwen har  
Im 1620 Jahr,  
Da Bendicht Bähler Zimmermeister war.  
O Herr, myn Gott, auf dein Vertrauwen  
Tun ich allhier allhier ein Wohnung bauwen,  
Ich bauwen auch zugleich nit minder  
Ver myne Lieben Weib und Kinder.  
Ach Herr gib, dass drin wohnen rächt  
Der's bauwet und syn ganz Geschlächt  
Zu deiner Ehr und Nutz des Nächsten  
Und ihm selbsten auch zum besten,  
Dass allhie die Zeit ist auss  
Wir kommen in ein ander Hauss,  
Dass du uns dorten hast bereit  
Zu wohnen da in Ewigkeit.

*Vgl. No. 7.*

Wimmis.

Bern.

G. Züricher.

### Wie man in Ursern gegen die Kleidermode kämpfte.

Die Bergbewohner am Gotthard kamen durch Eröffnung des Gotthardpasses an den grossen Weltverkehr. Ursersns Handelsleute reisten viel nach Italien. Knaben, Jünglinge und Jungfrauen suchten jenseits der Berge Arbeit. Nicht wenige Urserner dienten in fremden Heeren und kamen zu Ehrenstellen und Vermögen. In ihren alten Tagen kehrten manche mit Familie in die Heimat zurück, um da noch würdevoll einen friedlichen Lebensabend zu geniessen. Es konnte nicht ausbleiben, dass dieser Weltverkehr fremdländische Sitten, besonders aber fremde Kleidermoden in das heimische

Bergthal trug — zum Schrecken geistlicher und weltlicher Obrigkeit, die aber den Kampf gegen die bösen Eindringlinge mit Energie aufnahm.

Am 29. Dezember 1732 forderte der damalige Pfarrer von Ursen, der Kapuziner P. Bonaventura von Schwyz, in einem längern Handschreiben Thalammann und Rat auf, beim Urserner Volke die „überflüssige Kleiderpracht und Neuwe Mode abzuoschaffen“. Es sei „Männiglich bekandt, dass mit höchster Verwunderung sowohl der Anheimisch- als Ausländtischen allerhandt Nährische Moden in kleideren eingerissen, dass baldt alle tag ein Neuwe pracht verführet wird“. P. Bonaventura schlägt nun die „Reformation in folgenden Punkten“ vor:

„Erstlich die kleidung der Frauenzimmer betreffend in den damastenen brüsten, und gar zuo langen schweiff an selbigen, so Ihnen nicht allein zum spott, sondern den Eltern zuo schand gereichert.

2<sup>do</sup>. In der hauptzierd und weissen hauben, welche theils gar zu vast ausgebreitt, theils mit guffen also verkrümmt, dass sie hörneren nit ungleich sechen, könnten also mit ohrenhauben, Nach altem gebrauch wohl vergnügt seyn.

3<sup>o</sup>. Die schwartze streuss under der hauben von aller reinisten spitzen gemacht so weder zur Ehrbarkeit weder Nothwendigkeit, sondern allen zur stinkhenden hoffarth dienen thuot.

4<sup>o</sup>. Die grosse gar zuo hoche, gehörnete Kappen, mit köstlichem boden von underschidlichen farben ausgezihrt, dass man die vornembsten vom Adel trutzen thuot, ein unanständig Ihrem standt nicht gemässse sach . . .

Die Jungfern betreffend: Die überflissigen Bindellen, an den Käpplein, so sie T'schuggen Nennen, und der mehrere theil schon abgetrent, und nun mehr Ehrlicher und anständiger bekleid kommen, kente hiemit ein gebott gemacht werden solches zuo hand haben, damit der übrige theil sich den Mehreren gleichförmig machte, dan ess gahr zuo ungerrümbt, dass Christus Unser herr und König dornen auf seinem haupt, sie aber Rosen tragen.

2<sup>o</sup>. Weilen Ihre Käpplein gar zuo schmahl, dass sie Ihr haupt nit bedekhet haben, wider die austruckhentliche Ermahnung des hl. Apostels Pauli, dass die weibspersonen Ihr haupt sollen bedeckhen.

3<sup>o</sup>. Die hoche vilfärbige schuoh, so mit grossen Unkosten auss frömbden ländern erkaufft, auch in den vornembsten stätten zu köstlich wären.“

P. Bonaventura bittet, das Gerügte „mit aller gewalt auszumusterrn“, „an den Ihrigen ess nicht zuo gedulden“ und „mit scheinbahrem Exempel vorzuoleichten“.

Die Ratsprotokolle aus jener Zeit sind etwas lückenhaft, doch finden wir Aufzeichnungen, die beweisen, dass der Kampf gegen „die Neuwe Mode“ energisch geführt wurde.

Am 28. Mai 1745 standen nicht weniger als 12 Sünderinnen vor dem Thalrat. Sie hatten Spitzen und Manschetten getragen und auch „viel Bendel am Kaplin“, was alles verboten war. Jede wurde um 1 Gl. gebüsst.

Am 15. Mai 1747 verordnet der Rat: Die Weiber sollen das Haar nicht „kruseln“ und in den Werktagskleidern keine Taschen haben. Es war nur gestattet, einen sogenannten „Pumpersack“ unter der Schürze anzuhängen.

1751 den 28. Dezember wird das Tragen von gestickten oder mit Gold- und Silberbändern eingefassten Schuhen verboten.

Die letzte diesbezügliche Aufzeichnung datiert vom 28. Dezember 1772. Vor dem Thalrat erscheint die Schwiegertochter des Statthalter Nager; sie muss eine Kokette schlimmerer Sorte gewesen sein; denn weil sie sich „gepudert“ und „durchbrochene Halskragen“ getragen hatte, wurden ihr 12 Gl. Strafe auferlegt. In gleicher Ratssitzung wurden die Reifröcke verboten.

Ob nun die guten Ratsherren im Kampfe gegen die „eitle Putzsucht“ siegten oder unterlagen, darüber schweigen sich leider unsere Protokolle völlig aus. Gegen den Strom schwimmen, war nie leicht.

Hospenthal.

Peter Furrer, Pfr.

### Bonaparte und der Schwyzerjoggeli.

Als Variante zu Nr. 915 der Kinderlieder von Gertrud Züricher führe ich die Version des Bonaparteliedes an, wie sie in Basel gehört wird:

„Bisch du nit der Schwyzerjoggeli?“	„Du hesch jo kai Pryse“
Sait der Boneparti.	Sait u. s. w.
: „Jo das bin i jo,	„Jo, my Bäsi Lyse
Was frogtsch du derno?“	Git-mer schon e Pryse“
Sait der Schwyzerjoggeli. :	Sait u. s. w.
 „I glaub, de wottsch my Dochter“	„Du hesch jo kai Gäld“
Sait u. s. w.	Sait u. s. w.
„Jo, die hätt i gäre, Jo die mues-mer häre.“	„Jo, die ryche Here Gänd der Gäldeack häre“
Sait u. s. w.	Sait u. s. w.
„Du hesch jo kai Bett“	„I glaub, i lo di hänke“
Sait u. s. w.	Sait u. s. w.
„Jo, zwai Laubseck Gänd jo au e Bett“	„Se, do hesch e Strick, Hänk di, wo de witt“
Sait u. s. w.	Sait u. s. w.
„Du hesch jo kai Wiegle“	„I glaub, i lo di erschiesse,
Sait u. s. w.	Sait u. s. w.
„Us zwai hohle Ziegle Macht men au e Wiegle“	„Se, do hesch e Gwehr, Heb-der 's Fidle här.“
Sait u. s. w.	Sait u. s. w.
„Du hesch jo kai Pfanne“	„I wott, di holti der Teifel“
Sait u. s. w.	Sait u. s. w.
„Jo, my Bäsi Anne Lycht-mer schon e Pfanne“	„Gott biwahrt mi, Ehnter holt er di“
Sait u. s. w.	Sait u. s. w.

Basel.

E. Hoffmann-Krayer.