

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires  
**Herausgeber:** Empirische Kulturwissenschaft Schweiz  
**Band:** 4 (1900)  
**Rubrik:** Résultat du concours (voir Archives II, 253-255 et IV, 65)

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Preisarbeiten.

Vgl. Archiv II, 253—255 und IV, 64.

Nach durchgeführter Prüfung der eingelieferten Arbeiten durch die einzelnen Preisrichter trat das Preisgericht Sonntag 10. Juni 1900 in Zürich zu gemeinsamer Beratung zusammen und entschied, es seien alle vier Arbeiten eines Preises würdig, wenngleich keine derselben den in der Ausschreibung gestellten Anforderungen vollkommen entspreche. Unter Anwendung des Vorbehaltes, den Preis von Fr. 200.— in zwei bis drei Einzelpreise verteilen zu dürfen, beschloss das Preisgericht folgende Abstufungen:

1. Preis, Fr. 80.— für die Arbeit „Volksbräuche im Kanton Glarus.“  
Als Verfasser ergab sich: Herr Dr. theol. Ernst Buss, Pfarrer in Glarus.

2. Preis, Fr. 60.— für die Arbeit „Kulturbilder aus dem Taminathale.“  
Verfasser: Herr Professor F. W. Sprecher in Zürich.

3. Preis, Fr. 60.— zu gleichen Teilen (je Fr. 30.—) zu verleihen an die beiden französischen Arbeiten

a. „Us et coutumes des jours de fête et usages locaux propres à Estavayer“, als deren Verfasser sich nannte: Herr Jos. Vollmar, étudiant à l'Université de Genève, und

b. „Chansons valaisannes“, deren Verfasserin ist: Mme. Ceresole-de Loës à Lausanne.

An No. 1 schätzt das Preisgericht die Sorgfalt und Reichhaltigkeit der Darstellung, die einheitliche Durchführung der Arbeit; es kann jedoch den gegebenen Deutungen oft nicht zustimmen.

No. 2 bringt viel Eigenartiges und daher Wertvolles, dem man eine gleichmässigeren Behandlung wünschen möchte.

No. 3 a. schildert einige interessante Bräuche, leider in etwas lückenhafter Art, auch würde man die gesuchte Einkleidung gerne entbehren.

No. 3 b. liefert eine kleinere Zahl wertvoller Volkslieder mit Melodien; die kleine Sammlung würde durch Angabe der Herkunft der Lieder und Nennung der Gewährsleute erst die rechte Bedeutung erlangen.

Wir sprechen den verehrten Konkurrenten und insbesondere auch den Herren Preisrichtern den besten Dank aus und hoffen, die prämierten Arbeiten unsern Lesern zu eigener Beurteilung in den nächsten Heften des Archivs vorlegen zu können.

Zürich, im Juni 1900.

Der Vorstand.

### Résultat du concours

voir *Archives* II, 253—255 et IV, 64.

Au concours ouvert par la Société Suisse des Traditions populaires ont répondu quatre auteurs dont les travaux ont été lus et examinés par les divers membres d'une commission nommée à cet effet. Ce jury, dans une séance tenue à Zurich, le dimanche 10 juin 1900, a pris les décisions suivantes:

Tous les quatre travaux méritant d'être primés, sans toutefois satisfaire à tous égards aux exigences scientifiques, la somme de 200 fr. sera partagée parmi les concurrents, suivant la valeur relative de leurs travaux. En conséquence, il sera décerné.

Un premier prix, de fr. 80, au travail intitulé « *Volksbräuche im Kanton Glarus* », dont l'auteur est M. le Dr. *Ernst Buss*, pasteur à Glaris;

Un deuxième prix, de fr. 60, au travail: « *Kulturbilder aus dem Taminathale* »; auteur: M. le professeur *F. W. Sprecher* à Zurich;

Un troisième prix, de fr. 60, à répartir également, (30 fr.) aux auteurs des deux travaux français:

a. « *Us et coutumes des jours de fête et usages locaux propres à Estavayer* »; auteur: M. *Jos. Vollmar*, étudiant à l'université de Genève, et

b. « *Chansons valaisannes* »; auteur: M<sup>me</sup> *Ceresole-de Loës*, à Lausanne.

*Appréciation sommaire des travaux.*

Le premier travail se distingue par l'unité du plan, la richesse et l'exposition soignée des matériaux, mais les explications historiques sont souvent très sujettes à caution.

Le travail No. 2 se fait remarquer par l'originalité et, par conséquent, la haute valeur de ses matériaux, dont la rédaction cependant laisse beaucoup à désirer.

Travail No. 3 a. Les us et coutumes décrits sont intéressants. Le jury regrette certaines lacunes d'information et le peu de soin accordé à l'exposition des matières. D'autre part, le travail renferme un grand nombre de détails inutiles.

Travail No. 3 b. Petit recueil de chansons populaires, avec mélodies, qui aurait plus de prix, si l'auteur ne s'était pas borné à reproduire les seuls matériaux, sans donner aucune indication sur leur provenance et sans établir de comparaisons avec les variantes de ces mêmes chansons contenues dans d'autres recueils auxquels l'auteur renvoie. La note personnelle manque.

En remerciant vivement les personnes qui ont bien voulu prendre part au concours, et, en particulier, MM. les membres du jury, nous exprimons l'espoir de pouvoir présenter à notre public tous les travaux primés dans les prochains numéros des *Archives*.

Le Comité.

## Jahresbericht 1899.

In elf Sitzungen sind vom Vorstande folgende Gegenstände erledigt worden:

a) Mitgliederzahl.

Status auf 31. Dezember 1899: 508 (gegenüber 502 des Vorjahres). Das Archiv zählt 497 Abonnenten.

b) Herausgabe der vier Quartalhefte des dritten Jahrgangs.

Die Zahl der eingelaufenen Arbeiten war im Berichtsjahr so gross, dass manche derselben auf längere Zeit zurückgelegt werden mussten, trotzdem die gewöhnliche Bogenzahl eines Jahrgangs überschritten worden ist. Dasselbe steht auch für 1900 in Aussicht. Auf Initiative eines Gesellschaftsmitgliedes wurde eine Enquete über Volksmedizin in der Schweiz beschlossen.