

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 3 (1899)

Buchbesprechung: Bücheranzeigen = Bibliographie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücheranzeigen. — Bibliographie.

DAS DEUTSCHE VOLKSTUM. Unter Mitarbeit von Dr. Hans Helmolt, Prof. Dr. Alfred Kirchhoff, Prof. Dr. H. A. Köstlin, Landrichter Dr. Adolf Lobe, Prof. Dr. Eugen Mogk, Prof. Dr. Karl Sell, Prof. Dr. Henry Thode, Prof. Dr. Oskar Weise, Prof. Dr. Jakob Wychgram herausgegeben von Dr. HANS MEYER. Mit 30 Tafeln in Farbendruck, Holzschnitt und Kupferätzung. Leipzig und Wien, Bibliograph. Institut, 1899, 8°. VIII + 679 S. Preis geb. 20 Fr.

Nachdem wir das allseitige Emporspriessen lokaler und regionaler Volkskundevereine als leuchtendes Zeichen eines regen Interesses für deutsche Stammesart haben begrüßen dürfen, ist nun in dem vorliegenden Werke ein neuer Beweis erstanden für das mächtige Erstarken des gemeindeutschen Volksbewusstseins, das alle deutschsprechenden Länder umfasst. Dieses Zusammengehörigkeitsgefühl äussert sich nun nicht mehr in schwülstigen Phrasen über ein einiges Deutschland, das für Manchen, der es im Munde führte, ein begriffsloses Wort war, sondern in einem innigen Verständnis für alle gemeinsamen Lebensäusserungen des deutschen Volkes.

Der Herausgeber ist von der ganz richtigen Voraussetzung ausgegangen, dass im Grunde sich jedes Volk seine Geschichte selbst schafft, sei es in sprachlicher, kultureller oder politischer Beziehung. Freilich dürfen auch die individuellen Agentien, ganz besonders in der politischen Geschichte, nie ausser Acht gelassen werden; aber auch sie sind ja aus dem urheimischen Boden herausgewachsen und wurzeln in ihm, mögen sie noch so energisch mit dem Traditionellen aufräumen und den Zeitgeist umstimmen. So kann denn aus den individuellen wie aus den generellen Erscheinungen die deutsche Eigenart sprechen; wenigstens für den, der aus dem allgemeinen Stimmengewirr des Weltmarktes diese heimischen Töne durchklingen hört. Dieses Gehör ist nun freilich, wie das nicht anders zu erwarten ist, bei den verschiedenen Bearbeitern sehr verschieden ausgebildet: einige Grundtöne sind überhört worden, andere sind mehr oder weniger hallucinatorisch. Es ist leicht begreiflich, dass der Zweck des Buches eine energische Hervorhebung der germanischen Eigenart mit sich gebracht hat, die hie und da des Guten etwas zu viel thut und dem Deutschen Dinge insinuiert, an deren Besitz er nie gedacht oder den er noch zu erringen hat. So hat es uns in dem sonst mannigfach anregenden Aufsatz Weise's gewundert

den Satz zu lesen: „thatsächlich übertrifft das Deutsche in der einfachen und durchsichtigen Ausdrucksweise z. B. das Französische und das Englische.“ Wer die knappe Deutlichkeit des Englischen und die feine Gliederung des Französischen kennen und schätzen gelernt hat, der wird sich bei einem solchen Ausspruch des Gefühls der Selbstüberhebung nicht erwehren können. Auch Thode deutelt, nach unserm Geschmack, etwas zu viel in die deutsche Kunstbethätigung hinein, wenn wir auch ganz vorzüglichen Partien in seinem Aufsätze begegnen. Besonders beachtenswert scheinen uns die Beobachtungen über Dürer, den urdeutschesten aller Künstler des Reformationszeitalters.

Auf weitere Einzelheiten können wir hier selbstverständlich nicht eintreten; der Gesamteindruck des Werkes ist aber ein überaus erfreulicher, und wenn auch bei der Mannigfaltigkeit der Mitarbeiterschaft gewisse Wiederholungen nicht zu vermeiden waren, wenn auch die Erhebung des Deutschtums hie und da allzusehr auf Kosten anderer Nationen geschieht, so gewinnt man doch die Ueberzeugung, dass jeder Verfasser seiner Aufgabe völlig bewusst war. Das macht das Werk zu einem einheitlichen, in sich geschlossenen.

Da wir uns versagen müssen, jedem einzelnen Aufsatz eine Besprechung zu widmen, (selbst die uns näher berührenden vorzüglichen Artikel Mogks müssen wir hier übergehen), fügen wir zum bessern Einblick für unsere Leser das Inhaltsverzeichnis bei:

1. DAS DEUTSCHE VOLKSTUM. Von H. MEYER (I. Der Deutsche Mensch. II. Deutsches Volkstum).
2. DIE DEUTSCHEN LANDSCHAFTEN UND STÄMME. Von A. Kirchhoff. (I. D. Alpen. II. D. Alpenvorland. III. Altösterreich, Böhmen und Mähren. IV. D. Mittelgebirgslandschaften d. deutschen Rheingebietes. V. D. ausserrhein. Mittelgebirgsländer Deutschlands. VI. D. nördl. Niederung).
- 3. DIE DEUTSCHE GESCHICHTE. Von H. Helmolt. (I. D. Deutsche als Einzelner. II. D. Deutsche als Glied e. Ganzen).
- 4. DIE DEUTSCHE SPRACHE. Von O. Weise. (I. Sprache und Volkscharakter. II. Zur Geschichte d. deutschen Sprache).
- 5. DIE DEUTSCHEN SITTEN UND BRÄUCHE. Von E. Mogk. (I. Deutsche Sitten und Bräuche in alter Zeit. II. Deutscher Inhalt in heutigen Sitten und Bräuchen).
- 6. DIE ALTDEUTSCHE HEIDN. RELIGION. Von E. Mogk. (I. D. deutsche Götterglaube. II. D. deutsche Seelen- und Dämonenglaube.)
- 7. DAS DEUTSCHE CHRISTENTUM. Von K. Sell. (I. D. Begriff d. dtsh. Christentums, II. D. dtsh. Katholizismus. III. D. dtsh. Protestantismus. IV. D. dtsh. konfessionslose Religiosität.)
- 8. DAS DEUTSCHE RECHT. Von A. Lobe. (I. D. Genossenschaftliche im Recht u. d. Mannigfaltigkeit d. Rechtsquellen. II. D. Religiöse im Recht. III. D. Kriegerische i. R. IV. D. Sittliche i. R. V. Poesie u. Humor i. R. VI. Das Fremde u. Philosophische i. R. VII. D. Rechtseinheit u. d. Volkstümliche i. R.)
- 9. DIE DEUTSCHE BILDENDE KUNST. Von H. Thode. (I. Allgemeines. II. D. Ornament. III. D. Architektur. IV. D. Malerei u. d. Plastik.)
- 10. DIE DEUTSCHE TONKUNST. Von A. Köstlin. (I. D. dtsh. Auffassung d. Tonkunst. II. D. Entwicklung d. dtsh. Musik.)
- 11. DIE DEUTSCHE DICHTUNG. Von J. Wyckgram. (I. Allgemeines. II. D. Gang der dtsh. litterar. Entwicklung.)

E. H.-K.

J.-P. KIRSCH, Le cimetière burgonde de Fétigny (canton de Fribourg) (Extrait des *Archives de la Société d'histoire* t. VI.)

In dem kürzlich erschienenen VI. Bande der französ. geschichtsforschenden Gesellschaft Freiburgs hat unser verehrtes Mitglied Herr Prof. Dr. J. P. Kirsch eine höchst dankenswerte übersichtliche Zusammenstellung derjenigen Funde gemacht, denen Isidore Goumaz in den siebziger Jahren auf die Spur gekommen ist, und die 1883 von Herrn v. Techtermann für das Freiburger Museum angekauft worden sind.

Es liegt nicht in unsern Zwecken, auf die interessante Publikation hier näher einzutreten, da ihr Inhalt nicht speziell in das Gebiet der Volkskunde hineinschlägt; jedoch möchten wir betonen, wie sehr wir jede neue Arbeit über die Vorgeschichte der Schweiz lebhaft begrüßen, indem sie uns Aufschluss zu geben vermag über Verschiedenheiten im Siedelungswesen, im Volkstum überhaupt.

Dem Aufsatz sind mehrere gute Tafeln beigegeben.

E. H.-K.

BADISCHES SAGENBUCH. 2. Aufl. I. Teil: Sagen des Bodensees, des obern Rheinthal und der Waldstädte. Freiburg i/B., J. Waibel's Buchh., 1898. 8°. 336 S.

Von dem Badischen Sagenbuch, dessen Erscheinen wir im Archiv II 256 angekündigt haben, liegt nun der erste Teil, die Sagen des Bodensees, des obern Rheinthal und der Waldstädte umfassend, als ein in sich abgeschlossenes Ganzes vor.

Auch im weitem Verlauf der Lieferungen hat die Publikation gehalten, was sie in den ersten versprochen: die Gediegenheit der Ausführung, die reiche Illustration ist durchweg dieselbe geblieben.

Ein eingehenderes Referat wird selbstverständlich erst gegeben werden können, wenn einmal das ganze Werk abgeschlossen vorliegt; aber schon jetzt dürfen wir, nach dem, was wir von den lachenden Geländen des Bodensees und Rheins vernommen, dem Unternehmen unsern herzlichsten Glückwunsch zurufen.

E. H.-K.