

**Zeitschrift:** Saussurea : journal de la Société botanique de Genève  
**Herausgeber:** Société botanique de Genève  
**Band:** 45 (2016)  
  
**Rubrik:** Agenda

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Agenda 2016

## Conférence

18 janvier

**Optimum entre productivité et biodiversité des prairies en région de montagne**  
*par Aline Andrey*

## Conférence

15 février

**Un naturaliste au Pays des Merveilles : à la découverte de l'étonnante flore du Sud-Ouest australien**  
*par Jacques Bordon*

## Conférence

21 mars

**Assemblée générale, suivie de Sur les traces de Boissier en Turquie**  
*par Jeanne Covillot, Pierre Authier et Jean Wüest*

## Conférence

18 avril

**Végétalisation des milieux terrestres dégradés**  
*par Millo Pénault Ravaillé (prix de botanique 2015)*

## Session

25 avril,  
2 mai, et  
23 mai

**Cours sur les graminées présentes à Genève,  
I - différencier les genres  
II - étude de quelques genres  
III - les milieux**

*par Patrick Charlier, Catherine Polli et Bernard Schaetti*

rendez-vous à 18h à l'Ecole de culture générale Jean-Piaget (Chemin de Grange-Falquet 17, 1224 Chêne-Bougeries ; tram 12 : arrêt "Grange-Falquet")

## Voyage

9-16 mai

**Crète orientale**  
*guidé par Jeanne Covillot*

## Stage

13-16 mai

**"Carré valaisan" à Orsières**  
*guidé par Patrick Charlier*  
rendez-vous à 11h à la gare d'Orsières ; train depuis Genève : départ à 8h30 ; arrivée à Orsières à 10h43

## Sortie

21 mai (après-midi)

**Demi-journée genevoise de recherche floristique**  
*avec Catherine Lambelet*  
rendez-vous à 14h à La Petite Grave (bus K : arrêt "Petite-Grave")

## Sortie

22 mai

**Promenade d'herborisation dans le cadre de la Fête de la Nature**  
rendez-vous : voir programme de la Fête de la nature sur '<http://www.fetedelanature.ch/>'

## Voyage

11-18 juin

**L'Epire - Monts Timfi (Grèce)**  
*guidé par Jeanne Covillot et Pierre Authier*

## Sortie

18 juin

**La tourbière de Sommand**  
*guidée par Denis Jordan*  
rendez-vous pour co-voiturage à 8h30 à Moillesulaz ou à 9h30 sur place à Sommand (parking)

## Sortie

26 juin

**Au Salève, en collaboration avec le Cercle vaudois de botanique**  
*guidée par Patrick Charlier*  
rendez-vous pour co-voiturage à l'arrière de la gare de Cornavin à 8h30, ou au Coin à 9h30

## Sortie

3 juillet

**Chamonix : vers le Chapeau, zones pionnières après le retrait du glacier**  
*guidée par Jeanne Covillot*  
rendez-vous pour co-voiturage à Moillesulaz à 7h45 heures et à Le Lavancher à 9h00

## Conférence

13 septembre

**Une cigale architecte en Amazonie brésilienne**  
*par Claude Béguin , conférence organisée par la Société zoologique de Genève*

## Visite

21 septembre

**La bibliothèque des CJB, ses collections et sa rénovation**  
*avec Christian Dupraz et Pierre Boillat*  
rendez-vous à 19h sur le parking des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève ; accès par le Chemin de l'Impératrice ou par le Jardin botanique (bus 1, 11, 25, 28 : arrêt "Jardin botanique" ; train : arrêt "Genève-Sécheron")

## Conférence

17 octobre

**Biogéographie et diversification des palmiers (Arecaceae) de l'Amérique Centrale et des Caraïbes**  
*par Angela Cano*

## Conférence

21 novembre

**Conservation du genre *Capurodendron* (Sapotacées) à Madagascar : apports de la génétique et de la modélisation de distribution d'espèces**  
*par Yamama Naciri et Laurent Gautier*

## Repas

12 décembre

**Repas de fin d'année**

# Saussurea



Adhérez à la *Société botanique de Genève* et recevez sa publication annuelle, le Saussurea.

Participez aux conférences, aux excursions, voyages, travaux et publications.

Venez en apprendre plus sur la botanique!

---

Oui, j'aimerais devenir membre de la Société botanique de Genève et recevoir le Saussurea

Je m'engage à payer la cotisation de 40.- CHF par personne

ou 20.- CHF pour étudiants de moins de 25 ans, 60.- CHF pour les couples, 54.- CHF pour librairies, sociétés ou bibliothèques.

NB : afin que le montant de la cotisation ne soit pas un obstacle à votre adhésion, un tarif préférentiel peut être proposé sur demande.

Nom : ..... Prénom : ..... Date de naissance : .....

Rue : .....

Pays/Code postal et lieu de domicile : .....

Téléphone : ..... Fax : ..... E-mail : .....

Je recevrai le courrier de la SBG de préférence par poste ou par e-mail (Souligner ce qui convient)

Je connais la Société par l'intermédiaire de (personne, publication, autre) :

J'ai déjà reçu le Saussurea N° :

Date : ..... Signature : .....

Bulletin à renvoyer à : Société botanique de Genève, case postale 60, CH-1292 Chambésy/GE

Ce formulaire est aussi disponible sur le site de la SBG : <http://www.socbotge.ch/contact.htm>

## Consignes aux auteurs

### Généralités

1. La revue *Saussurea* publie des articles originaux en langue française, anglaise, allemande, espagnole, italienne ou latine traitant de tous les domaines de la botanique ou de la mycologie.
2. Tout travail, article ou communication destiné à la publication dans *Saussurea* doit être envoyé au rédacteur et ne devrait pas, en règle générale, dépasser 30 pages : des articles plus longs peuvent être divisés au gré de la rédaction et publiés par étapes successives.
3. Il est recommandé de prévoir, pour chaque article, un nombre suffisant d'illustrations, ceci afin d'aérer la mise en page et de rendre ainsi l'article plus agréable à la lecture.
4. Le choix de la rubrique dans laquelle l'article sera publié s'effectue d'un commun accord entre les auteurs et le rédacteur. Seuls les textes destinés à la rubrique "Recherche" seront soumis par la rédaction à une expertise externe. Dans ce cas, l'avis de ces instances et la décision de publier ou non seront communiqués à l'auteur. Les textes destinés aux autres rubriques ("Forum" exceptée) feront l'objet, avant publication, d'une discussion entre les auteurs et un membre du comité de rédaction. Les textes destinés à la rubrique "Forum" seront publiés *in extenso*, ceci pour autant qu'ils ne dépassent pas deux pages A4. Les opinions exprimées dans ces textes n'engagent que leurs auteurs et ne correspondent pas forcément à celles de la rédaction de *Saussurea*.
5. Les contributeurs s'engagent tacitement à céder leur copyright, en exclusivité, à la Société botanique de Genève. Cette cession devient effective dès la confirmation écrite de l'acceptation du manuscrit pour publication. La propriété intellectuelle des textes reste acquise aux auteurs.
6. L'application stricte de la dernière édition du "Code international de la nomenclature botanique" pour la dénomination des plantes est de rigueur.

### Le texte

7. Les manuscrits, en version définitive, doivent être proprement dactylographiés au recto seulement, avec une grande marge et un double espacement. Ils doivent être fournis en deux exemplaires, soit deux copies papier, soit une copie papier et une format électronique (compatible Mac ou PC, avec indication claire du programme utilisé). Les supports informatiques ne sont rendus aux auteurs que sur demande.
8. Le texte fourni comprendra les indications des titres et sous-titres, des passages en petites lettres, de l'emplacement souhaité des figures et des tableaux, ainsi que les indications, au crayon, sur la présence de signes étrangers à la langue française. En outre, les auteurs sont instamment priés

de ne pas préjuger du traitement typographique final, et en particulier de ne rien souligner, de ne pas utiliser de tabulateur au début des paragraphes et de ne pas écrire de mots entiers en majuscules. Les noms latins seront écrits en italique.

9. Les auteurs doivent fournir : a) le titre complet du travail (15 mots maximum) dans la langue de l'article et en anglais, b) leur(s) nom(s) et prénom(s) en entier, c) leur(s) adresse(s) complète(s) (téléphone, télécopieur et adresse électronique inclus si existants).
10. Il est également demandé un résumé (5-20 lignes) dans la langue de l'article et en anglais. Dans le cas où la langue de l'article est autre que le français, un résumé en français est souhaité. Il est du ressort de la rédaction d'établir les versions définitives de ces résumés pour chaque article. Les auteurs sont également priés de fournir quelques mots-clés (key-words) et leur équivalent en anglais (10 mots au maximum).

### Les figures et les tableaux

11. Les figures et les tableaux doivent être fournis en 2 exemplaires : les originaux (photographies, dessins ou documents informatiques) et une copie en format A4. Les originaux ne sont rendus aux auteurs que sur demande. Pour les tableaux réalisés sur ordinateurs, éviter les tableaux Word, qui ne peuvent être repris tels quels. Préférer des tableaux Excel ou du texte espacé par des tabulations. Les images scannées par les auteurs doivent avoir une définition de 300 dpi, pour un format maximal de 17 cm de large (600 dpi pour les dessins au trait).
12. Réduction : les chiffres et les lettres des figures et des tableaux doivent avoir au moins 1 mm après réduction. Les figures, les tableaux ou les photos doivent être calculés de façon à ne pas dépasser, après réduction, le miroir de page : 165 x 260 mm. Il est recommandé d'associer à chaque figure un étalon métrique. Les notations de grandissement ou de réduction (x 1000 p. ex.) ne sont pas admises dans les figures.
13. Les légendes, aussi concises que possible, seront numérotées dans l'ordre des figures et des tableaux et fournies sur une feuille séparée.

### Bibliographie

14. Les références bibliographiques doivent se limiter à celles citées dans le texte. Les auteurs sont priés de se conformer au modèle suivant :

*Citation d'un journal (un auteur)*

*Dans le texte* : FAVRE (1948) ou (FAVRE, 1948)

*En fin d'article* : FAVRE, J.(1948). Les associations fongiques des hauts-marais jurassiens. *Matériaux pour la flore cryptogamique suisse*, 10 (3) : 1-228p.

*Citation d'un journal (deux auteurs)*

*Dans le texte* : BOIDIN & LANQUETIN (1980) ou (BOIDIN & LANQUETIN, 1980)

*En fin d'article* : BOIDIN, J. & P. LANQUETIN (1980). Contribution à l'étude du genre *Dichostereum* Pilat (*Basidiomycota, Lachnocladiaceae*). *Bull. Soc. Mycol. France*, 96 : 381-406.

*Citation d'un journal (plus de deux auteurs)*

*Dans le texte* : GILBERTSON *et al.* (1976) ou (GILBERTSON *et al.*, 1976)

*En fin d'article* : GILBERTSON, R.L., H.H. BRUSDALL & E.R. CANFIELD (1976). Fungi that decay mesquite in southern Arizona. *Mycotaxon*, 3 : 487-511.

*Citation d'un ouvrage*

*En fin d'article* : MOSER, M.(1978). *Keys to Agarics and Boleti*. Tonbridge, Philips, 535p.

*Citation d'un article dans un ouvrage*

*En fin d'article* : CHATER, A.O. & D.A. WEBB (1972). Orobanche, p. 293. In : Tutin, T.G. *et al.* (eds), *Fl. Eur.*, 3, Cambridge.

15. Les abréviations des titres des périodiques se conformeront au modèle du "Botanico – Periodicum – Huntianum" (Pittsburgh, 1968) et de son supplément (1991), ou du "Catalogue des périodiques de la bibliothèque du Conservatoire botanique".

### Epreuves

16. Les auteurs reçoivent une seule épreuve de leur article à retourner corrigée au rédacteur, impérativement dans les délais fixés par ce dernier. Les remaniements de texte ou les corrections importantes seront facturées aux auteurs.

### Correspondance

17. Toute correspondance concernant la publication d'articles ou de communication dans *Saussurea* doit être adressée au rédacteur.

## Règlement du prix de botanique de la SBG

1. Le Prix de botanique de la SBG est destiné à récompenser chaque année un travail de botanique original portant sur la région (bassin genevois et territoires proches) réalisé par un(e) jeune scientifique dans le cadre de sa formation ; le travail peut aussi porter sur une autre région du monde, ou une problématique botanique d'ordre général, à condition qu'il ait été réalisé dans le cadre d'une formation dispensée dans la région.
2. Le Comité de la SBG est responsable de l'attribution du Prix de botanique.
3. a) La participation au Prix implique l'acceptation du présent règlement;  
b) Le Comité de la SBG se réserve le droit de modifier en tout temps et sans préavis le présent règlement ;  
c) L'attribution du Prix n'est susceptible d'aucun recours.
4. a) Le Prix de botanique de la SBG est décerné à l'occasion d'une séance du Comité de la SBG.  
b) Le montant du Prix de botanique de la SBG dépend des disponibilités de la SBG et est en règle générale de Frs. 300.- Une adhésion gratuite d'une année à la SBG est offerte à la lauréate ou au lauréat. En cas d'attribution du Prix à plusieurs candidat.e.s, une fraction de cette somme est versée à chacun.e.
5. Le Comité définit et organise la mise en concours ; il est également libre d'y renoncer. Il constitue en son sein un jury chargé de juger les travaux présentés. Le jury est conduit par le Président. Le jury peut solliciter l'avis d'experts.
6. Si les travaux présentés ne sont pas jugés suffisants, le jury peut proposer de renoncer à l'attribution du Prix.
7. L'échéancier du concours est le suivant :

Juin	Mise au concours du Prix sur le site de la SBG
15 septembre	Délai pour l'envoi des travaux
15 septembre	
à 15 octobre	Expertise des travaux par le jury
Fin octobre	Désignation de la lauréate ou du lauréat par le jury
Année suivante	Attribution publique du Prix lors d'une séance de la SBG
8. Il est demandé au lauréat ou à la lauréate du Prix de présenter son travail lors d'une séance de la SBG qui a lieu l'année suivant son attribution. Ce travail, sous une forme qui trouve l'accord du rédacteur, peut donner lieu à une publication dans *Saussurea*.

Le présent règlement a été approuvé par l'Assemblée générale de la SBG du lundi 16 mars 2015.

### Publications de la Société botanique de Genève Publications of the Botanical Society of Geneva

Les publications précédentes de la Société ne sont plus disponibles. Elles seront mises prochainement en ligne sur notre site Internet.

*The previous publications of the Society are no longer available in print format. We are hoping to make electronic copies available soon on our internet site.*

*Ce journal est composé des rubriques suivantes :*

### **Notre Société**

*Cette rubrique regroupe les informations relatives aux activités de la Société botanique de Genève*

### **Portraits**

*Cette rubrique regroupe des articles sur des personnalités marquantes de la botanique*

### **Découverte**

*Comptes-rendus des voyages, excursions et ateliers organisés par la Société botanique de Genève*

### **Synthèse**

*Cette rubrique fait le point sur un sujet de recherche scientifique, dans le but de faire comprendre le contexte et les enjeux*

### **Recherche**

*Dans cette rubrique paraissent des articles scientifiques originaux, expertisés, touchant tous les domaines de la botanique et de la mycologie*

### **Actualités**

*C'est une rubrique qui rend compte des événements locaux touchant à la botanique*

### **Forum**

*C'est un espace où le lecteur peut exprimer son opinion ou réagir à l'actualité botanique*

### **Agenda**

*Calendrier des principales manifestations botaniques de la SBG et d'autres sociétés naturalistes de la région*