

**Zeitschrift:** Saussurea : journal de la Société botanique de Genève  
**Herausgeber:** Société botanique de Genève  
**Band:** 41 (2011)  
  
**Rubrik:** Pratique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Pratique

C'est une rubrique destinée à fournir des informations pratiques dans le but de faciliter l'apprentissage et la découverte ainsi que d'approfondir les connaissances

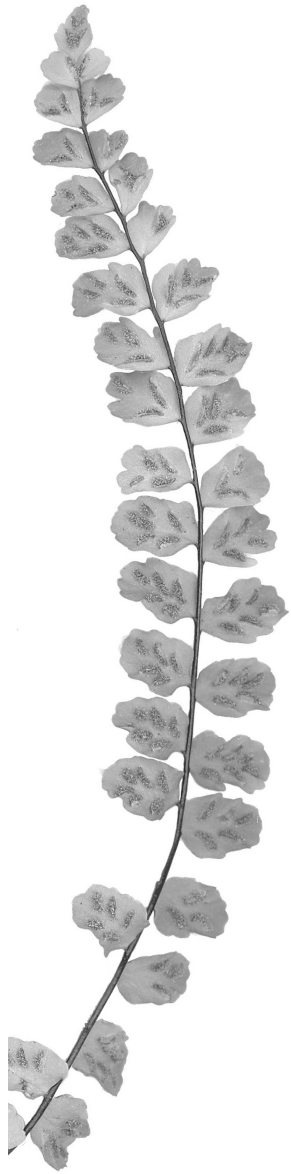
Dans le passé nous avons publié des présentations des sociétés et associations de la région liées à la botanique (Saussurea 37 et 40).

Cette fois, vous trouverez des résumés de :

- La Murithienne, société valaisanne des sciences naturelles.

Si les activités de ces sociétés vous intéressent, merci de prendre contact directement avec les responsables cités dans les textes.

Comme chaque année, vous trouverez des résumés des livres d'intérêt botanique récemment sortis.





*La Murithienne*

SOCIÉTÉ VALAISANNE DES SCIENCES NATURELLES  
Case postale 2251 1950 Sion 2 Nord

La Murithienne, société valaisanne des sciences naturelles, fondée en 1861, a pour but la mise en réseau des scientifiques et la vulgarisation des sciences naturelles auprès du public. Elle organise chaque année des conférences et des excursions, et publie un Bulletin annuel qui rassemble des travaux scientifiques concernant le Valais. Elle participe à l'édition de livres scientifiques. En son sein s'organisent les activités des groupes botanique et entomologique.

Cette année 2011 marque les 150 ans de la Société. C'est l'occasion de revisiter son histoire, commémorer ses fondateurs, se souvenir des personnes qui se sont investies dans son rayonnement, et remercier celles qui œuvrent encore aujourd'hui. Ce regard sur le passé et le présent permet de se tourner vers l'avenir, de réfléchir aux missions futures et anticiper les nouveaux défis qui attendent La Murithienne dans la diffusion des connaissances en sciences naturelles et le dialogue avec le public, ainsi que la sensibilisation des politiques dans la conservation des valeurs naturelles.

En complément des 3 excursions « habituelles » qui s'attacheront toutes à réfléchir sur ce lien passé-présent-futur, les Journées de conférences publiques organisées les 3 et 4 novembre 2011 par La Murithienne et le Musée de la nature, sont l'événement principal de cet anniversaire. Journées intitulées : « Sciences naturelles et tourisme – Un regard de 150 ans ». Le programme comprend : jeudi 3 novembre : mise en valeur de la nature comme objet du développement socio-culturel et économique du Valais. Présentation des sentiers didactiques et des parcs naturels. Vendredi 4 novembre : rôle scientifique et social de la Murithienne : conférences retraçant un siècle et demi de recherches dans le domaine des sciences naturelles valaisannes. Samedi 5 novembre : festivités du 150<sup>ème</sup> anniversaire de la Murithienne à Saint - Maurice, lieu de la fondation de la société.



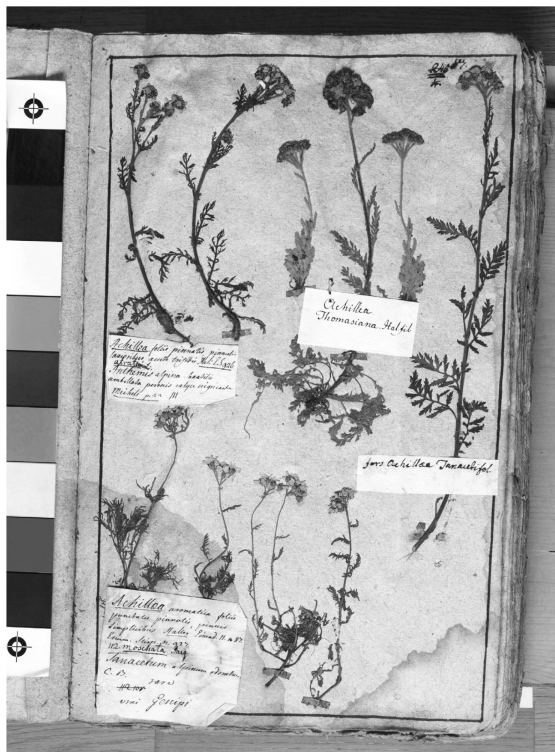
Pratique

Pour La Murithienne, le 31.08.2011  
Régine Bernard, Présidente

Programme et renseignement sur [www.lamurithienne.ch](http://www.lamurithienne.ch)  
tél. 027 606 47 32, fax 027 606 47 34. [lamurithienne@admin.vs.ch](mailto:lamurithienne@admin.vs.ch)

# Laurent-Joseph Murith

L.-J. Murith est membre fondateur de la Société helvétique de sciences naturelles. Et c'est en hommage à ce valaisan d'exception que la Société valaisanne des sciences naturelles, fondée en 1861, prit le nom de « Société Murithienne du Valais ».



Echantillons de l'herbier de Laurent-Joseph Murith (1742 -1816). Celui-ci, chanoine à l'Hospice du Grand Saint Bernard et prieur de Martigny, fut un homme d'une érudition exceptionnelle. Parallèlement à sa charge apostolique, il effectua de nombreuses recherches scientifiques dans des domaines aussi variés que l'archéologie, la géologie et la biologie. Les deux volumes de son herbier sont conservés à l'Hospice du Grand Saint Bernard.

# Le patrimoine fruitier de Suisse romande

## Fruits d'aujourd'hui et pomologie ancienne

Par Bernard Vauthier, avec une préface de Pierre Lieutaghi

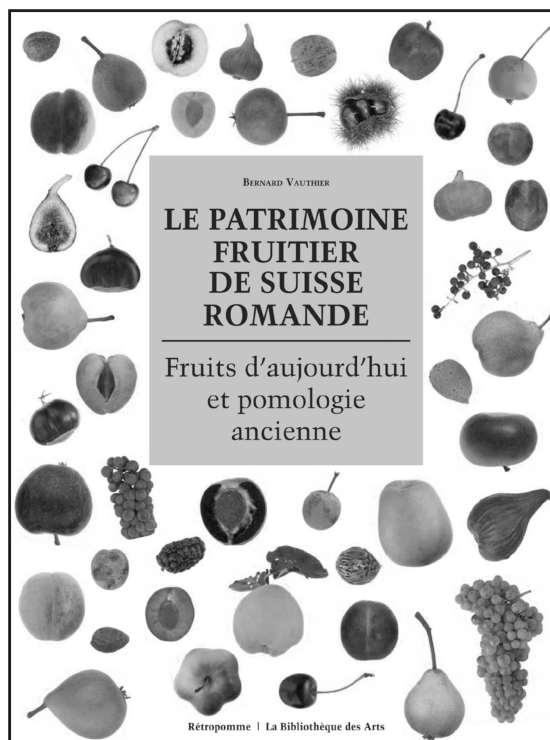
Cet ouvrage est le résultat de plus de vingt années de recherches menées par l'auteur dans le cadre d'une association travaillant à la conservation du patrimoine fruitier. Il constitue à ce jour un état des lieux unique en Europe.

Son originalité réside dans la synthèse entre un inventaire moderne, illustré par la photographie, et des aquarelles inédites tirées d'un traité de pomologie manuscrit du XVIII<sup>e</sup> siècle, montrant nombre de variétés fruitières classiques - venant de France pour partie - ou locales, dont plusieurs sont toujours cultivées.

S'ouvrant sur une introduction historique, il est soigneusement référencé, complété par un glossaire important, et une bibliographie très complète. Richement illustré, il présente et décrit un millier de variétés fruitières et de cépages suisses romands. Son intérêt déborde largement les frontières car, de tout temps, les fruits ont circulé. Il est à la fois une chronique du verger, un révélateur de l'intérêt pour la diversité fruitière et un témoin du rôle du fruit dans la société.

Ce livre suscitera un regain d'intérêt pour les variétés patrimoniales et incitera sans doute nombre de personnes à choisir l'arbre qu'elles veulent planter en fonction de critères peu habituels en arboriculture. La plupart des variétés décrites sont disponibles en vergers conservatoires.

« Cette pomologie relève de l'ethnobotanique dans la pleine acception du terme. Les fruits n'y sont pas séparés des mots qui les disent, des mains qui les cueillent. Elle s'attache longuement à ce qu'ils ont suscité au cours des siècles dans les savoirs et les oeuvres, dans le matériel et le symbolique. (...) Grand moment de l'histoire des fruits dans l'acception ancienne la plus large, ce livre est aussi, de la plus exceptionnelle façon, un traité d'attention au monde. » (Extrait de la préface de l'écrivain ethnobotaniste Pierre Lieutaghi)



Pratique

**Le patrimoine fruitier de Suisse romande**  
**Fruits d'aujourd'hui et pomologie ancienne**  
B. Vauthier (2011)

Editeur : La Bibliothèque des Arts  
Format : 24,5 x 33 cm ; 272 pages, 640 illustrations couleurs (photographies) et environ 100 illustrations couleurs provenant de planches aquarellées d'un traité de pomologie du XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure plein papier en couleur.

ISBN : 978-2-88453-167-2  
Prix : CHF 75.- (60.- pour les membres de la SBG)

## Guide illustré des characées du nord-est de la France

Les characées n'évoquent-elles pour vous que des plantes sans fleurs dormant dans les étangs ? Ou, au contraire, la conférence donnée par Aurélie Rey-Boissezon en avril 2010 a-t-elle éveillé en vous un intérêt nouveau pour cette famille de plantes ? Alors ce guide des characées vous séduira.

L'œil est tout d'abord attiré par la beauté des illustrations. Toutes ces characées sont d'une remarquable élégance. La présentation de chaque taxon est accompagnée d'une photographie de la plante entière, mais aussi de détails observés au microscope, tels les oogones et les anthéridies. Figure aussi très souvent une illustration de l'habitat.

L'ouvrage débute par une riche introduction sur la phylogénie des characées et ce qui les distingue des autres algues et des mousses. Un intéressant chapitre sur leur écologie nous apprend leur remarquable capacité à exploiter les luminosités minimales, leur sensibilité à différentes formes de la pollution des eaux et leur régression dans nos régions.

La description de chaque taxon comprend, outre les illustrations et les éléments morphologiques permettant son identification, un texte sur les particularités écologiques de sa répartition.

Une partie des échantillons a été prélevée dans le Jura suisse. La notion « nord-est de la France » s'étend donc à notre région.

Cette superbe brochure d'une centaine de pages est gratuite. Pour la recevoir, les personnes résidant en France doivent envoyer une enveloppe C4 à bulles timbrée à 4,05€ à l'adresse suivante :

Conservatoire botanique national de  
Franche-Comté  
Maison de l'environnement de Franche-  
Comté – 7 rue Voirin- 2500 Besançon

Si vous habitez en Suisse, téléphonez au 0033 3 81 83 03 58 ou contactez [cbnfc@cbnfc.org](mailto:cbnfc@cbnfc.org)



## La flore des Préalpes,

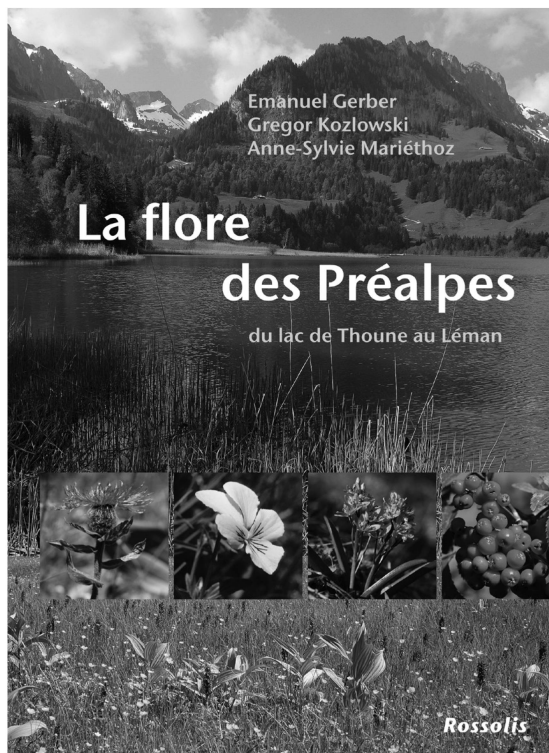
du lac de Thoune au Léman

Par Emanuel Gerber, Gregor Kozlowski et Anne-Sylvie Mariéthoz  
Editions Rossolis

Sur la base d'une recherche scientifique, les trois auteurs présentent ici un ouvrage qui séduira de nombreux lecteurs. Le livre est né à la suite d'un programme de recherche sur la flore des Préalpes fribourgeoises débuté au Musée d'histoire naturelle de Fribourg en 2004. Le botaniste y découvrira donc un riche inventaire des diverses espèces présentes dans les Préalpes. Superbement illustré, l'ouvrage présente la flore d'une vaste région qui s'étend du lac de Thoune aux Alpes lémaniennes de la Haute Savoie française.

Une caractéristique particulièrement séduisante de ce livre est sa diversité : les plantes sont efficacement groupées en fonction des milieux naturels qui les hébergent, mais parfois les auteurs s'arrêtent sur la description d'un genre, comme les Draves, ou d'une espèce particulièrement intéressante, telle la Sabline bernoise. Outre les photographies, magnifiques, des plantes, on découvre aussi des extraits d'herbiers historiques et des dessins délicatement exécutés par Stefan Eggenberg et Adrian Möhl. Parfois une petite carte précise la répartition de l'espèce. Insérés entre les descriptions botaniques, plusieurs chapitres décrivent les aspects culturels et historiques des Préalpes, tels que la Poya, le développement du tourisme au XIX<sup>ème</sup> siècle, ou l'histoire de la fabrication du Gruyère. Vieilles photographies et affiches d'autrefois incitent le lecteur à s'enfoncer dans les textes d'Anne-Sylvie Mariéthoz. La géologie des Préalpes s'invite aussi dans cet ouvrage avec des photographies de paysages qui donnent une furieuse envie d'enfiler des chaussures de marche et de partir.

La Flore des Préalpes, on l'aura compris, dépasse largement l'inventaire botanique de la région.



### La flore des Préalpes, du lac de Thoune au Léman

Emanuel Gerber, Gregor Kozlowski et  
Anne-Sylvie Mariéthoz (mai 2010)

Editeur : Editions Rossolis  
Format : 17 x 23 cm ; 224 pages.

ISBN : 978-2-940365-33-3  
Prix : CHF 52.-

Pratique

# L'herbier peint de Rosalie de Constant,

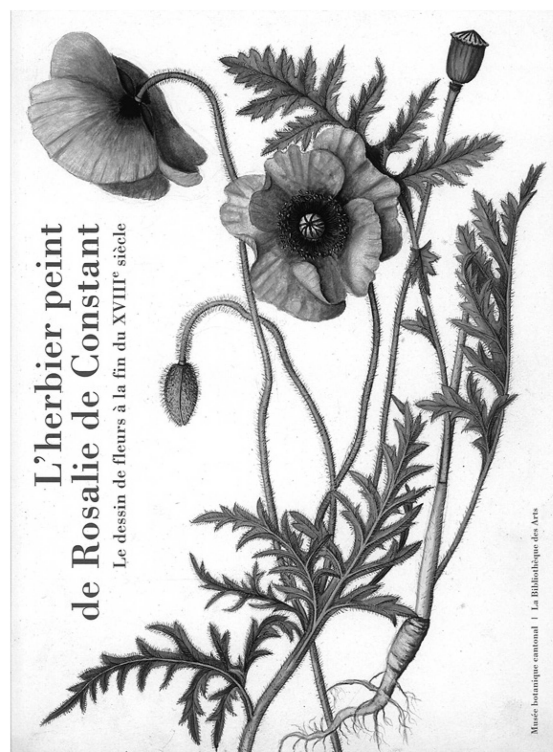
Le dessin de fleurs à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

**La bibliothèque des Arts, Musée botanique cantonal, Lausanne**

Superbe livre grand-format de 313 pages largement illustré avec plus de 100 planches avec dessins et notes de Rosalie de Constant.

Depuis longtemps, le Musée botanique cantonal cherchait à rendre l'herbier peint de Rosalie de Constant accessible au public, tout en garantissant une conservation optimale. Les moyens techniques actuels ont permis d'envisager une publication avec DVD, remplaçant l'impression de 1211 planches

Une introduction d'une cinquantaine de pages explique la vie de cette femme du XVIII<sup>e</sup>, sa famille vivant à St-Jean (GE), son entourage, et le contexte scientifique du moment. Enfin, l'introduction explique l'histoire de l'herbier depuis la mort en 1834 de Rosalie de Constant, le transfert au Musée cantonal vaudois en 1844, et la restauration récente.



**L'herbier peint de Rosalie de Constant,  
Le dessin de fleurs à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle**

Editeur : La Bibliothèque des Arts,  
Musée botanique cantonal, Lausanne  
Format: 25 x 34 cm ; 313 pages.

ISBN : 978-2-88452-142-9

# Edelweiss, reine des fleurs

Par Charly et Sabine Rey, José Vouillamoz, Catherine Baroffio, Didier Roguet

Editions du Belvédère

L'Edelweiss porte une identité alpine mythique chargée de symboles.

D'origine eurasiatique, cette plante vivace de la famille des Astéracées forme des inflorescences composées de plusieurs capitules de fleurs minuscules entourés de bractées étalées blanches et duveteuses.

Ses vertus médicinales ont été découvertes très tôt par les paysans de montagne qui soignent encore efficacement leur bétail (ou leur famille) avec une infusion de fleurs d'Edelweiss. Les composés actifs à l'origine de ces bons résultats thérapeutiques ont été mis en évidence récemment. Cette plante emblématique demeure rare dans nos montagnes. Elle est ainsi protégée dans tout l'Arc alpin. Des essais de domestication ont été nécessaires afin d'enrayer le pillage des sites naturels et de répondre à la demande de l'industrie cosmétique.

Véritable star des Alpes, l'Edelweiss trouve une place de choix sur les différents motifs vestimentaires et de très nombreux objets. Il devient alors un très bon argument de marketing!

Ce livre est le tout premier consacré à l'Edelweiss en langue française.

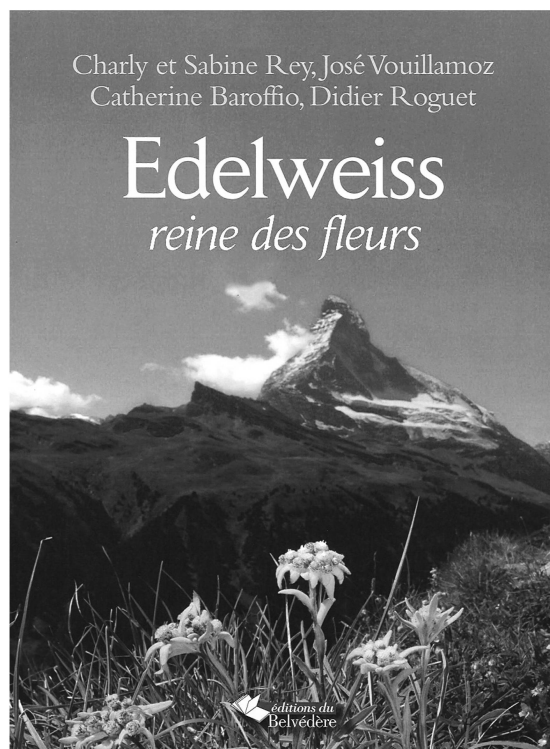
Les auteurs :

Charly REY a été chercheur en botanique à la Station Fédérale Agroscope de Changins. Il est considéré comme un des meilleurs spécialistes mondiaux de l'Edelweiss.

Catherine BAROFFIO et José VOUILLAMOZ enseignent et effectuent des travaux de recherche à la Station Fédérale Agroscope de Changins.

Sabine REY est enseignante.

Didier ROGUET est Conservateur aux Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève. Il est le commissaire de l'exposition "Edelweiss, mythes et paradoxes".



Pratique

## Edelweiss, reine des fleurs

Charly et Sabine Rey, José Vouillamoz, Catherine Baroffio, Didier Roguet

Editeur : Editions du Belvédère  
Format : 30.5 x 23 cm, 160 pages

ISBN : 9782884192019

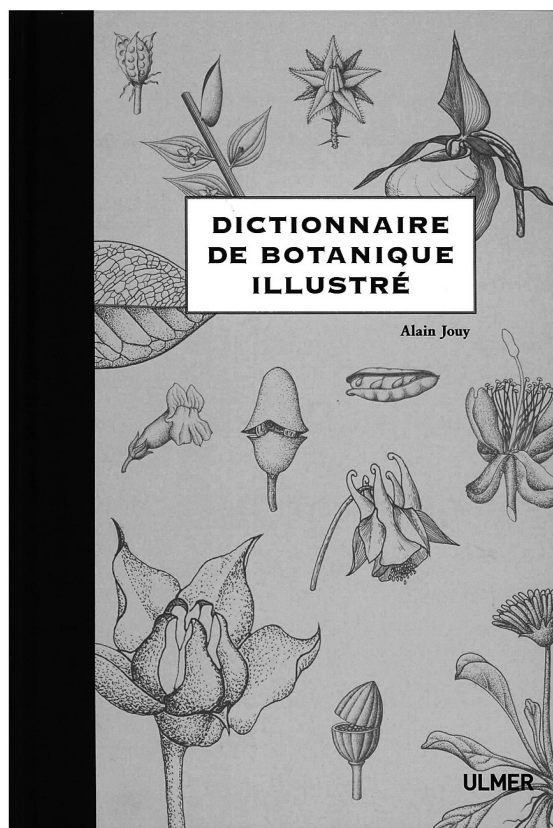
Prix : 59 CHF/ 39 €

# DICTIONNAIRE DE BOTANIQUE ILLUSTRÉ

Par **Alain Jouy**  
Editions **Ulmer**

La botanique étant l'une des sciences les plus anciennes, son vocabulaire, extrêmement riche et spécialisé, a beaucoup évolué au fil du temps, au point que certains ouvrages sont devenus très difficiles à consulter. Plus récemment, de nouvelles disciplines comme la palynologie ou la biologie moléculaire ont également ajouté leur contingent de mots nouveaux, parfois réduits à des acronymes.

Cet ouvrage, qui présente près de 10'000 termes botaniques dont 1'800 illustrés, a ainsi pour but de permettre aux botanistes professionnels et aux amateurs passionnés de se retrouver parmi cette terminologie foisonnante, souvent redondante et parfois ésotérique. Les dessins d'Alain Jouy, en plus d'être beaux, sont d'une grande précision et constituent un intérêt majeur pour la compréhension des concepts.



**Dictionnaire de Botanique illustré**  
Alain Jouy

Editeur : Ulmer  
Format : 320 pages, 1800 illustrations  
ISBN : 978-2-84138-461-7  
Année d'édition : 2010

Prix : 45 CHF/ 25 €

# Natures Genevoises

Geneva's Natures

Presses du Belvédère, CJB, ProNatura

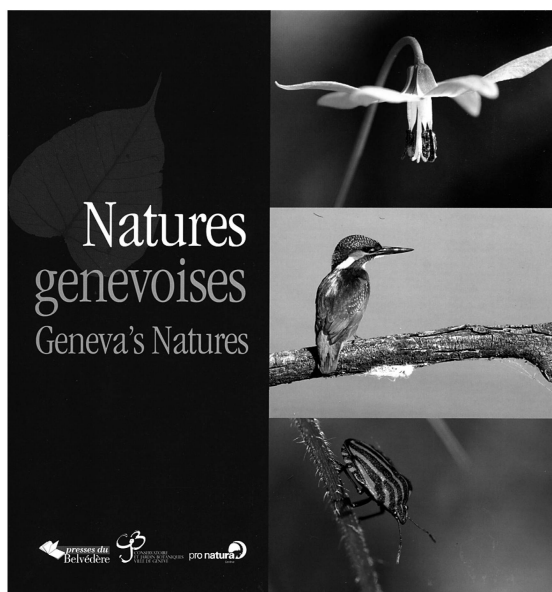
Y a-t-il donc plusieurs natures dans le bassin genevois?

Probablement, et ce splendide livre de photographies résume à merveille les « natures » des diversités biologiques de ce territoire fort colonisé par l'homme, mais qui laisse encore une petite place aux organismes (faune, flore) parfois étonnants qui le peuplent.

Plus de 70 photographes naturalistes de très haut niveau, membres de Pro Natura Genève et collaborateurs des Conservatoire et Jardin Botaniques de la Ville de Genève, ont mis leur regard au service de la connaissance et de la conservation de cette nature genevoise. Faunes et flores parfois méconnues, car nous ne savons plus prendre le temps de l'observation et de la contemplation.

Une leçon de choses, une leçon de vie, une découverte de nos natures par l'image sous le regard du naturaliste.

Avec le soutien du Département de la Culture de la Ville de Genève.



Pratique 

**Natures Genevoises, Geneva's Natures**

Editeur : Presses du Belvédère, CJB, ProNatura  
Format : 22.5 x 22.5 cm , 130 pages

ISBN : 9782884191913

Prix : 45 CHF

Texte en français avec traduction en anglais.

# Atlas de la flore du canton de Genève

Catalogue analytique et distribution de la flore spontanée

Par **J.-P. Theurillat, C. Schneider et C. Latour,**

Rédaction: **D. Jeanmonod**

**Conservatoire & Jardin Botaniques de Genève,  
Société botanique de Genève**

Travail d'équipe qui s'est déroulé sur une vingtaine d'années, initié par la Société botanique de Genève grâce à une quarantaine d'amateurs passionnés, le soutien des scientifiques des Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève (CJB) et le financement par le WWF Genève.

L'Atlas de la Flore du canton de Genève est offert aux collaborateurs-trices et proposé avec un prix spécial de Fr. 40.- aux membres de la Société botanique

ISBN 978-2-8277-0122-3

[http ://www.ville-ge.ch/cjb/](http://www.ville-ge.ch/cjb/)

