

Zeitschrift: Saussurea : journal de la Société botanique de Genève
Herausgeber: Société botanique de Genève
Band: 30 (1999)

Vorwort: Éditorial
Autor: Clerc, Philippe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Rapprocher le Saussurea des membres de la Société botanique et lui faire passer l'an 2000: quel défi! C'est justement celui relevé par un petit groupe de personnes rassemblé autour du nouveau rédacteur. Ouvrir notre périodique à la vulgarisation tout en maintenant une bonne qualité scientifique, le tout lové dans une maquette attractive au graphisme moderne et riche en illustrations, la voie était tracée... Il ne restait plus qu'à passer du concept à la réalisation: la création d'une nouvelle maquette, la recherche des articles et le contact avec leurs auteurs, la négociation avec le nouvel imprimeur, les expertises, l'édition et la mise en page des articles, ainsi que les phases de relecture ont été autant d'étapes passionnantes qui ont abouti au volume que vous tenez entre vos mains.

Comme vous pouvez le constater, le fond et la forme de Saussurea ont subi une transformation complète. Une grande nouveauté est la création de rubriques qui nous permettent d'aborder la botanique sous les angles d'approche les plus divers et d'introduire ainsi de nouveaux thèmes. Un effort tout particulier a été fait pour, d'une part, harmoniser la forme en fonction du message véhiculé par les différentes rubriques et, d'autre part, donner à notre revue un graphisme à la page lui permettant d'entrer de plein pied dans le troisième millénaire.

Il ne vous reste plus qu'à partir à la découverte et vous laisser surprendre, au fil des pages de cette revue de botanique que nous avons voulu faire vôtre. Parcourons ensemble et brièvement ce nouveau paysage.

Le contenu de la première rubrique "Notre Société" n'est pas nouveau en soi, vous y trouverez réunies toutes les informations touchant à la vie de notre association au cours de cette dernière année.

La "Presse" est un lieu où vous pourrez puiser toute sorte d'informations intéressantes concernant la botanique ou la mycologie, parues dans la presse scientifique ou quotidienne: ce sont un peu les "brèves" de certains journaux. Vous y trouverez également un dossier fondé sur une recherche de type journalistique effectuée, soit sur un sujet régional, soit sur un sujet nous interpellant dans notre vie quotidienne. Cette année, nous vous fai-

sons découvrir le projet de nouvelle réserve naturelle créée dans la zone anciennement destinée à accueillir la centrale nucléaire de Verbois qui est heureusement morte avant même d'avoir vu le jour.

"Découverte" est, en ce qui me concerne, une des rubriques-clé de ce nouveau Saussurea, celle qui doit permettre, dans le futur, à tout un chacun, de faire connaître aux autres, un vécu, un thème ou une découverte botaniques, ceci de façon vulgarisée, pourquoi pas poétique, ou encore humoristique, tout en se basant sur un fond scientifique. Dans ce volume, nous vous invitons à partir à la découverte de la vraie rose de Jéricho, à vous laisser inspirer par la poésie automnale de la côte ouest du Groenland, à contempler et comprendre les organismes fascinants que sont les Myxomycètes, à parcourir le Val de Suse à la recherche des plantes xériques, à craindre la Berce du Caucase, déjà décriée, il y a presque 30 ans, par le groupe de rock anglais "Genesis", et enfin à comprendre les dessous de ces mystérieuses surfaces de compensation dont nous pouvons voir l'apparition progressive lors de nos promenades dans la campagne genevoise.

La rubrique "Synthèse" est destinée à faire le point sur une discipline, une recherche ou encore une méthodologie et à en souligner le contexte et les enjeux, dans un esprit d'éducation à la science. Ce n'est pas un hasard si nous commençons par la physiologie végétale, puisque de très nombreux articles touchant cette discipline ont paru dans Saussurea depuis 1970.

Une deuxième rubrique-clé de notre journal est la "Recherche" qui contient les articles scientifiques expertisés, rubrique qui constituait l'essentiel du Saussurea par le passé. Dans le futur, la rédaction s'attachera toujours plus à demander aux auteurs de ces travaux une meilleure lisibilité à l'adresse des profanes ainsi qu'une utilisation accentuée de l'illustration en support du texte. Le canton de Genève est le sujet principal des articles de ce volume, avec ses zones xériques en voie de disparition, sa nouvelle orchidée et les notes de floristique issues du projet de cartographie. Le compte rendu scientifique de l'excursion effectuée l'année passée par la Société en Turquie rappellera de bons souvenirs à ceux qui ont eu la chance de faire ce voyage. Enfin, un travail effec-

tué à l'Institut de recherches en protection de l'environnement et en agriculture à Liebefeld vous introduira à la complexité des problèmes liés à la pollution par l'ozone.

La rubrique "Pratique" vous est particulièrement destinée afin de vous faciliter l'accès aux informations vous permettant d'approfondir vos connaissances sur la botanique. Ainsi, les "branches" pourront-ils, par exemple, se précipiter sur les pages donnant les adresses Internet de sites intéressants, dédiés à la botanique. A l'avenir, d'autres informations comme des petites annonces, etc, pourront être publiées dans cette rubrique. Nous attendons avec impatience vos propositions.

Le "Forum" est un espace de libre opinion où chacun peut exprimer son avis ou polémiquer sur un sujet touchant de près ou de loin à la botanique. Cette rubrique est destinée à devenir le "Saussurea des lecteurs"! Les textes de ce numéro annoncent les changements qui se profilent, aussi bien dans le domaine de la botanique systématique que dans celui de notre flore indigène, en passant par les défis que devront relever nos paysans dans le proche avenir.

Enfin, "l'Agenda" est un essai de collaboration avec d'autres sociétés de botanique et de sciences naturelles en Suisse Romande, afin de vous présenter un calendrier aussi complet que possible des manifestations susceptibles de vous intéresser. L'année prochaine, nous espérons y inclure les sociétés de la France voisine (avis aux sociétés intéressées!).

Le groupe de rédaction ainsi que le comité vous souhaitent bien du plaisir à la lecture des 160 pages de ce nouveau Saussurea et surtout, vous invitent à participer d'une manière ou d'une autre à l'élaboration du prochain numéro en profitant de cette ouverture, caractéristique du nouvel esprit de Saussurea. Seules vos critiques, vos encouragements et surtout votre collaboration dans la rédaction d'articles ou de textes divers nous permettront de continuer dans cette voie. Toute la rédaction se réjouit de faire un bout de chemin avec vous!

Philippe Clerc

Rédacteur