

Zeitschrift: Saussurea : journal de la Société botanique de Genève
Herausgeber: Société botanique de Genève
Band: 23 (1992)

Nachruf: Antonin Tronchet, 1902-1990
Autor: Greppin, H.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANTONIN TRONCHET

1902-1990

Le Professeur Antonin Tronchet est décédé à la fin de l'année 1990. Cet ami du Centre de botanique de Genève et de notre société a eu une carrière particulièrement longue et féconde. Né le 17 octobre 1902 à Clermont-Ferrand, il fut bachelier en 1920, puis licencié ès sciences naturelles en 1923. Il travailla à l'Université de Lyon au titre d'assistant, de chargé de cours puis de chef de travaux et de chargé de recherche au CNRS entre 1926 et 1946. Parallèlement il enseigna à l'École de préparation coloniale de Lyon en tant que professeur de culture de production coloniale jusqu'en 1947. Il fut ensuite chargé de la chaire de botanique à la Faculté des sciences de Besançon dont il devint professeur titulaire dès 1946. Simultanément il dirigea le Jardin botanique de la Ville et de l'Université de Besançon jusqu'en 1974, où il quitta aussi sa charge universitaire, après 48 ans, 8 mois et 26 jours de service. Plusieurs distinctions honorifiques manifestent la reconnaissance de la Société tant envers le citoyen que l'universitaire et le chercheur.

M. A. Tronchet s'est d'abord intéressé à l'anatomie végétale. Sa thèse est intitulée: "Recherches sur les types d'organisation les plus répandus de la plantule de dicotylédones".

C'est la lecture d'Haberlandt qui l'a conduit à étudier le mouvement des vrilles et des tiges volubiles dont l'étude se poursuit d'ailleurs à Besançon par un de ses collaborateurs, le Professeur Bernard Millet avec lequel le Département universitaire genevois de botanique et biologie végétale entretient des liens étroits depuis de nombreuses années.

La contribution du professeur Tronchet avec la collaboration de Madame J. Tronchet à la connaissance dans ce domaine toujours d'actualité de la physiologie végétale a été tout à fait remarquable. Il a créé une véritable école de pensée. L'étude des rythmes et des mouvements rythmiques chez les végétaux reste une spécialité bisontine au plan international. En dehors de cela, il avait une passion pour la flore jurassienne et alpine. Il fut l'auteur et le co-auteur de plus de 120 publications scientifiques.

J'ai eu l'occasion de le fréquenter de manière récurrente dès l'année 1960, me rendant à Besançon avec mon patron, le Professeur Fernand Chodat qui l'appréciait beaucoup. J'ai été impressionné par son savoir, sa bonhomie, sa gentillesse ainsi que par le talent de M^{me} J. Tronchet. Ce fut aussi pour moi, sous sa conduite, la possibilité d'apprécier la qualité incomparable de la cuisine française.

Il me fut donné, bien avant la publication en 1977, d'être initié par lui à la connaissance de la sensibilité des plantes. Parvenu à l'âge de la retraite, il paracheva le manuscrit d'un ouvrage qu'il avait déjà largement ébauché dans le passé et pour lequel il réussit enfin à trouver un éditeur (Masson). Cet ouvrage, salué par le Professeur P. E. Pilet de Lausanne, préfigure les développements actuels de la recherche sur les mouvements des végétaux. Les organes moteurs ou mobiles des plantes constituent aujourd'hui un matériel expérimental de choix pour étudier la communication intercellulaire chez les végétaux.

H. Greppin

