

Le Professeur Camille Lian (1882 - 1969)

Autor(en): **Welti, H.**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Bulletin der Schweizerischen Akademie der Medizinischen Wissenschaften = Bulletin de l'Académie Suisse des Sciences Medicales = Bollettino dell' Accademia Svizzera delle Scienze Mediche**

Band (Jahr): **25 (1969)**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Professeur Camille Lian (1882-1969)

H. WELTI, Paris

Le médecin qui vient de disparaître, membre de l'Académie suisse des sciences médicales, était de l'avis de ses collègues un des cardiologues les plus éminents de sa génération. Originaire de Bourgogne, il avait été successivement élève à Paris, de Castaigne puis de Debove et de Sergent. Avec l'ampleur de ses connaissances et la finesse de son jugement, cet excellent observateur se passionnait pour les interrogatoires de ses malades et ses examens cliniques le conduisaient à un diagnostic précis et à une thérapeutique particulièrement adéquate.

L'œuvre scientifique de Camille Lian est considérable. Sa description de l'angor aigu coronarien précéda de loin l'individualisation clinique de l'angine aiguë coronaire. Camille Lian s'est d'ailleurs dès l'origine particulièrement intéressé à l'électrocardiographie et il est l'inventeur d'une méthode d'exploration nouvelle, la phonocardiographie. Surtout, il se passionna dès le début pour le traitement chirurgical des affections cardio-vasculaires. Ainsi, il attira l'attention sur les possibilités de la sympathectomie dans le traitement de l'angine de poitrine, puis sur celles du talcage du péricarde et des différents procédés aboutissant à la revascularisation du myocarde. Dès après la guerre de 1914-1918, il fit une excellente étude des anévrysmes artério-veineux traumatiques. Plus tard, il attira l'attention sur le traitement chirurgical de la symphyse péricardique et sur celui des greffes d'artères dans les oblitérations artérielles des membres. Il fut un des premiers à adresser au chirurgien des enfants bleus, puis des rétrécissements mitraux. Les malades qu'il nous confiait guérissaient bien, car ses indications opératoires étaient parfaites, également parce qu'il savait persuader au bon moment et assez tôt de la nécessité de l'opération.

C. Lian aimait ceux qu'il soignait, et il forma à Paris et en province des sociétés amicales rassemblant ses cardiaques.

C. Lian fut enfin un grand enseignant. Ses semaines médicales pratiques de l'Hôpital de la Pitié constituaient un véritable enseignement post-universitaire. Également la semaine de cardiologie internationale, qu'il organisait chaque année dans son service, attirait les plus éminents cardiologues tout en donnant aux jeunes l'occasion de s'instruire.

L'Académie suisse des sciences médicales se joint à moi pour adresser à Madame Lian, qui si souvent nous a reçu chez elle à l'occasion de ces manifestations scientifiques, l'assurance de notre grande sympathie et nos très sincères condoléances.