

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 32 (2025)
Heft: 355

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Positionen

Perspektiven

Reaktionen 7

Redeplatz 8

«ICH HABE ZIELLICH VIEL ÜBUNG IM STERBEN»

mit GARDI HUTTER



Abstimmung: Ladenöffnungszeiten 10

VERCHÄUFLIS

von DARIA FRICK

Saitenlinie 12

FRAUENHERZEN TICKEN ANDERS

24/7 Traumacore 13

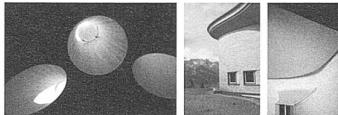
HIT ME, BABY, ONE MORE TIME

Stimmrecht 15

HIGHWAY TO HELL AND BACK

Klanghaus 16

EIN HOLZBAU FÜR NATURTÖNE



«ES IST EIN KREATIVES EPIZENTRUM»

Mit der Eröffnung des Klanghauses bricht für die Klangwelt Toggenburg eine neue Zeitrechnung an. CEO Mirjam Hadorn und derkünstlerische Leiter Christian Zehnder im Gespräch

Interview: DAVID GADZE und DARIA FRICK 18

EINE KATHEDRALE DES KLANGS

Das Klanghaus ist ein architektonisches und akustisches Meisterwerk.

Andres Bosshard ist sein klanglicher Schöpfer.

von DAVID GADZE 25

KENIA TRIFFT TOGGENBURG

Im Klanghaus sollen sich Kulturen begegnen. Nicht immer ein leichtes Unterfangen, wie zwei Probenbesuche zeigen.

von DARIA FRICK 30

DAS SCHWEBENDE TOR

Besichtigung des grossen Isfahan-Tors mit dem Schreiner und dem Mech

von ROMAN HERTLER 34

ZUSAMMENSCHMELZEN UND ENTFALTEN

Was passiert, wenn sich die Grenzen zwischen Musik und Tanz allmählich auflösen?

Das zeigt die Produktion *Klangtanz*.

von ANDI GIGER 36

Bilderstrecke: ALISA STRUB

Flaschenpost aus Belgrad 38

ZWISCHEN HOFFNUNG UND REPRESSION: WIE SERBIEN AM 15. MÄRZ GESCHICHTE SCHRIEB

von ALEKSANDRA ZDRAVKOVIĆ



An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: LARISA BAUMANN, LAURIN BLEIKER, PHILIPP BUOB, LIDIJA DRAGOJEVIĆ, ANDI GIGER, NATHALIE GRAND, RENÉ HORNUNG, TOBIAS IMBACH, STEFAN KELLER, JULIA KUBIK, LEA LE, MAX LEMMENMEIER, LILIA MATVIIV, MIA NÄGELI, KATHRIN REIMANN, ALISA STRUB, PETER SURBER, ALEKSANDRA ZDRAVKOVIĆ und die SAITEN-REDAKTION

Geschäftemacher und Lebemann – ein St. Galler im Dritten Reich

Krise und Faschismus bestimmen wesentlich den Lebensweg von Karl Hermann Lemmenmeier (1906–1958). Sein Neffe begibt sich auf familien- und sozialhistorische Spurensuche.

von MAX LEMMENMEIER



Kultur

40 JAHRE KUNSTHALLE

DIE KUNSTHALLE ST. GALLEN JUBILIERT UND PLANT EINEN UMBAU.

von LARISA BAUMANN



DIE KUNST, DEN MENSCHEN IN DIE MITTE ZU NEHMEN

Die Galerie Fafou in Oberuzwil und das Living Museum Wil läuten mit ihrer Ausstellung eine neue Ära in der psychiatrischen Versorgung ein.

von ANDI GIGER

EIN NEUER MORGEN FÜR DIE KELLERBÜHNE

Hüseyin Michael Cipci soll frischen Wind und internationales Flair nach St. Gallen bringen.

von DARIA FRICK

JAZZFRÜHLING

Die Veranstalter von Amboss & Steigbügel bringen – teils in Kooperation mit dem Palace – gleich mehrere Schmankerl auf die St. Galler Bühnen.

von ROMAN HERTLER

«ICH BIN JEMAND»

Malerin und «Nazi-Lesbe»: Brigitte Herrmanns Romanerstling über die widersprüchliche Vorarlberger Künstlerin Stephanie Hollenstein

von PETER SURBER

VORGÄRTEN, KARIKATUREN, AUFGETISCHT

BRAUEREI-SCHLÖSSER

von RENÉ HORNUNG



ANALOG IM MAI

DER CHEF ALS FRÖHLICHER RAUCH

KALENDER

KIOSK

REGLEMENTE

EN GUETTE





BARATELLA

Der Innenhof wird bald erwachen
Die Wärme lässt die Pflanzen lachen

Die Tische sind schon aufgestellt
Das gute Wetter auch bestellt

So sind wir für die Gartenzeit
Mit Herzensfreude nun bereit

Wir wünschen allen unseren Gästen
Dass sie bald draussen können essen

Besten Dank für Ihren Besuch
Das Baratella-Team

unsere Pasta ist auch erhältlich bei:
Regio Herz, Bahnhofstrasse 2, 9000 St.Gallen

Wo lade ich
mein Elektro-
fahrzeug?

Wir haben die Antwort.
Ob Laden zuhause oder unterwegs: Wir von den St.Galler Stadtwerken helfen Ihnen bei allen Fragen. Im Gespräch finden wir die beste Lösung für Sie. Versprochen. Rufen Sie uns an. 071 224 44 55.

sgsw
St.Galler Stadtwerke