

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 32 (2025)
Heft: 354

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Positionen

Reaktionen 6

Saitenlinie 7

**TABUBRUCH GEGEN
GESCHLECHTERKLISCHEES
IM SPORT**

von NATHALIE GRAND

24/7 Traumacore 8

**LUSTIGE STATISTIKEN ZU
MEINEM PSYCHISCHEN ZER-
FALL**

von MIA NÄGELI

Redeplatz 10

**«JEDER STUTZ
FLIESST IN DEN
JOURNALISMUS»**

mit TIZIAN SCHÖNI

Stimmrecht 13

AVATAR

von LILIIA MATVIIV

Perspektiven

Bestattung 14

WAS KOMMT DANACH?

BESTATTUNG IM WANDEL

Die Auswahl an Bestattungsformen steigt und sollte vielleicht schon vor dem Tod getroffen werden. Auch Orte des Gedenkens wandeln sich, während das Bestatten ein religiöses Ritual ist und bleibt.

von DARIA FRICK

15

STERBEN IM THURGAU

Islamophobe Kleingeister wollen muslimische Bestattungen in Wein-
felden verhindern. Ein Kommentar.

von ROMAN HERTLER

18

WENN DER VORHANG FÄLLT

Wie stellen sich Hochbetagte ihren letzten Gang vor? Was soll nach
ihrem Tod mit ihrem Körper passieren? Und wie steht es um die Angst
vor dem Sterben? Acht Menschen geben Auskunft.

von CORINNE RIEDENER

20

EIN LETZTER BLICK IN DEN HIMMEL

Das Kremieren ist die häufigste Bestattungsform in der Schweiz. Käl-
te und Dunkelheit sucht man um die Öfen jedoch vergeblich, auch wenn
der Tod im Zentrum steht. Besuch im Krematorium Winterthur.

von DARIA FRICK

24

Flaschenpost aus Argentinien

MILEI, MESSI UND MUSIK

von TÜCHEL

30

Die Ostschweiz im Dritten Reich (III)

32

KRUZIFIX UND HAKENKREUZ

Antisemitische und NS-freundliche Tendenzen waren in St.Gallen besonders
im katholischen Milieu verbreitet – aber nicht ausschliesslich. Ein reformierter
Werdenberger Pfarrer reiste 1942 illegal nach Deutschland, um dort zu arbeiten.

von ROMAN HERTLER

DER BÜNDNER TOURISMUS ENTDECKT DIE KULTUR

Angesichts des Klimawandels will Graubünden sein touristisches Angebot diversifizieren: Künftig soll die Kultur eine viel wichtigere Rolle spielen. Das Projekt Graubünden Cultura hat aber mit zahlreichen Herausforderungen zu kämpfen.

von DAVID GADZE

Kino

42

DIE TÖFFLIBUBEN UND DER GÖTTLICHSTE KÄSE

Der Erstling der französisch-schweizerischen Regisseurin Louise Courvoisier.

von GERI KREBS

Musik

43

BESSERI STAHLBERGER

Auf ihrem neuen Album *Immer dur Nächt* zeigen sich Stahlberger krautrockig.

von DAVID GADZE

Literatur

44

EIN LITERATURHAUS FÜR ALLE

Das Literaturhaus Vorarlberg in Hohenems beginnt ein neues Kapitel.

von LILLI KIM SCHREIBER

Kunst

46

MEISTENS MÖGLICHST GROSS

GAFFA findet in Arbon treffende Bilder für die Auswüchse der Autolust.

von KRISTIN SCHMIDT

Ausstellung

47

FUNKENSONNTAG IM RIED

Eine Ausstellung in der Kunsthalle Appenzell widmet sich dem Funkensonntag.

von KRISTIN SCHMIDT

Parcours

48

ERBEN, MAUERN, JAZZ-VÖGEL, TEATRIK UND THESPIS

EXPERIMENTIEREN IM BAUDENKMAL

Das Werkhaus Freisitz in Tägerschen.

von CORINNE RIEDENER

Analog

52

ANALOG IM APRIL

von LIDIJA DRAGOJEVIĆ,
TOBIAS IMBACH und PHILIPP BUOB

Kalender

54

KALENDER VERANSTALTUNGEN AUSSTELLUNGEN

56

71

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs

76

KIOSK

Kellers Geschichten

77

ENZYKLOPÄDIST

Comic von Julia Kubik

79

INNERE ORDNUNG

mit «Kunstblatt» in der Heftmitte