

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 32 (2025)  
**Heft:** 354

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Positionen

Reaktionen 6

Saitenlinie 7

**TABUBRUCH GEGEN  
GESCHLECHTERKLISCHÉES  
IM SPORT**

von NATHALIE GRAND

24/7 Traumacore 8

**LUSTIGE STATISTIKEN ZU  
MEINEM PSYCHISCHEM ZER-  
FALL**

von MIA NÄGELI

Redeplatz 10

**«JEDER STUTZ  
FLIESST IN DEN  
JOURNALISMUS»**

mit TIZIAN SCHÖNI

Stimmrecht 13

**AVATAR**

von LILIA MATVIIIV

## Perspektiven

Bestattung 14

**WAS KOMMT DANACH?****BESTATTUNG IM WANDEL**

Die Auswahl an Bestattungsformen steigt und sollte vielleicht schon vor dem Tod getroffen werden. Auch Orte des Gedenkens wandeln sich, während das Bestatten ein religiöses Ritual ist und bleibt.

von DARIA FRICK 15

**STERBEN IM THURGAU**

Islamophobe Kleingeister wollen muslimische Bestattungen in Weinfelden verhindern. Ein Kommentar.

von ROMAN HERTLER 18

**WENN DER VORHANG FÄLLT**

Wie stellen sich Hochbetagte ihren letzten Gang vor? Was soll nach ihrem Tod mit ihrem Körper passieren? Und wie steht es um die Angst vor dem Sterben? Acht Menschen geben Auskunft.

von CORINNE RIEDENER 20

**EIN LETZTER BLICK IN DEN HIMMEL**

Das Kremieren ist die häufigste Bestattungsform in der Schweiz. Kälte und Dunkelheit sucht man um die Öfen jedoch vergeblich, auch wenn der Tod im Zentrum steht. Besuch im Krematorium Winterthur.

von DARIA FRICK 24

Flaschenpost aus Argentinien

**MILEI, MESSI UND MUSIK**

von TÜCHEL

30

Die Ostschweiz im Dritten Reich (III)

32

**KRUZIFIX UND HAKENKREUZ**

Antisemitische und NS-freundliche Tendenzen waren in St.Gallen besonders im katholischen Milieu verbreitet – aber nicht ausschliesslich. Ein reformierter Werdenberger Pfarrer reiste 1942 illegal nach Deutschland, um dort zu arbeiten.

von ROMAN HERTLER

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: LADINA BISCHOF, PHILIPP BUOB, LIDIJA DRAGOJEVIĆ, SERAFIN GERBER, NATHALIE GRAND, PETER HUESMANN, TOBIAS IMBACH, STEFAN KELLER, GERI KREBS, JULIA KUBIK, LEA LE, LILIA MATVIIIV, MIA NÄGELI, KATHRIN REIMANN, KRISTIN SCHMIDT, LILLI KIM SCHREIBER, NINA SCHWEIZER, ANDRI VÖHRINGER und die SAITEN-REDAKTION

# DER BÜNDNER TOURISMUS ENTDECKT DIE KULTUR

**Angesichts des Klimawandels will Graubünden sein touristisches Angebot diversifizieren: Künftig soll die Kultur eine viel wichtigere Rolle spielen. Das Projekt Graubünden Cultura hat aber mit zahlreichen Herausforderungen zu kämpfen.**

von DAVID GADZE

Kino

## DIE TÖFFLIBUBEN UND DER GÖTTLICHSTE KÄSE

**Der Erstling der französisch-schweizerischen Regisseurin Louise Courvoisier.**

von GERI KREBS

innen machten sich in ihrem trashigen Song auch über die gesellschaftlichen Normen lustig: «Die kleinen weißen Pudel... so naiv im Rudel. Sie brauchen dich nicht, sie können alles kaufen...»

Musik

## BESSERI STAHLBERGER

**Auf ihrem neuen Album *Immer dur Nächt* zeigen sich Stahlberger krautrockig.**

von DAVID GADZE

Und auch pragmatische Gründe: Die Macht und die Größe eines Plattenlabels sind verteilt werden. Bei der Diskussion um die Teilnahme an Rockkonzerten darf es nicht nur um

Literatur

## EIN LITERATURHAUS FÜR ALLE

**Das Literaturhaus Vorarlberg in Hohenems beginnt ein neues Kapitel.**

von LILLI KIM SCHREIBER

erwerbe reicht nicht aus. Wir müssen die Geschichtentreffnung in den Sportheiten über den Maßen werken. Es kann nicht mehr genug geben für alle. Das ist der Plan.

Kunst

## MEISTENS MÖGLICHST GROSS

**GAFFA findet in Arbon treffende Bilder für die Auswüchse der Autolust.**

von KRISTIN SCHMIDT

Ausstellung

## FUNKENSONNTAG IM RIED

**Eine Ausstellung in der Kunsthalle Appenzell widmet sich dem Funkensonntag.**

von KRISTIN SCHMIDT

Parcours

## ERBEN, MAUERN, JAZZ-VÖGEL, TEATRIK UND THESPIS

# EXPERIMENTIEREN IM BAUDENKMAL

**Das Werkhaus Freisitz in Tägerschen.  
von CORINNE RIEDENER**

## ANALOG IM APRIL

von LIDIJA DRAGOJEVIĆ

TOBIAS IMBACH und PHILIPP BUON

## KALENDER

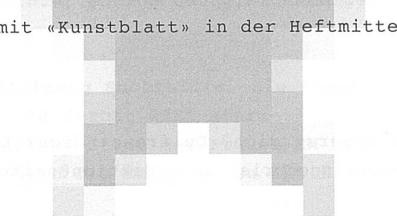
**VERANSTALTUNGEN  
AUSSTELLUNGEN**

## KIOSK

Kellers Geschichten

## ENZYKLOPÄDIST

## INNERE ORDNUNG



mit «Kunstblatt» in der Heftmitte