**Zeitschrift:** Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

**Band:** 32 (2025)

**Heft:** 354

Inhaltsverzeichnis

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Positionen

Reaktionen

Saitenlinie

**TABUBRUCH GEGEN** GESCHLECHTERKLISCHEES **IM SPORT** 

von NATHALIE GRAND

24/7 Traumacore

**LUSTIGE STATISTIKEN ZU MEINEM PSYCHISCHEN ZER-FALL** 

von MIA NÄGELI

Redeplatz

10

8

**«JEDER STUTZ FLIESST IN DEN JOURNALISMUS**»

mit TIZIAN SCHÖNI

Stimmrecht **AVATAR** 

von LILIIA MATVIIV

13

Perspektiven

Bestattung

## WAS KOMMT DANACH?

#### BESTATTUNG IM WANDEL

Die Auswahl an Bestattungsformen steigt und sollte vielleicht schon vor dem Tod getroffen werden. Auch Orte des Gedenkens wandeln sich, während das Bestatten ein religiöses Ritual ist und bleibt. von DARIA FRICK

#### STERBEN IM THURGAU

Islamophobe Kleingeister wollen muslimische Bestattungen in Weinfelden verhindern. Ein Kommentar.

von ROMAN HERTLER

18

#### WENN DER VORHANG FÄLLT

Wie stellen sich Hochbetagte ihren letzten Gang vor? Was soll nach ihrem Tod mit ihrem Körper passieren? Und wie steht es um die Angst vor dem Sterben? Acht Menschen geben Auskunft.

von CORINNE RIEDENER

20

#### EIN LETZTER BLICK IN DEN HIMMEL

Das Kremieren ist die häufigste Bestattungsform in der Schweiz. Kälte und Dunkelheit sucht man um die Öfen jedoch vergeblich, auch wenn der Tod im Zentrum steht. Besuch im Krematorium Winterthur. von DARIA FRICK 24

30

#### Flaschenpost aus Argentinien MILEI, MESSI UND MUSIK

von TÜCHEL

Die Ostschweiz im Dritten Reich (III)

32

### KRUZIFIX UND HAKENKRE

Antisemitische und NS-freundliche Tendenzen waren in St.Gallen besonders im katholischen Milieu verbreitet - aber nicht ausschliesslich. Ein reformierter Werdenberger Pfarrer reiste 1942 illegal nach Deutschland, um dort zu arbeiten. von ROMAN HERTLER

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: LADINA BISCHOF, PHILIPP BUOB, LIDIJA DRAGOJEVIĆ, SERAFIN GERBER, NATHALIE GRAND, PETER HUESMANN, TOBIAS IMBACH, STEFAN KELLER, GERI KREBS, JULIA KUBIK, LEA LE, LILIIA MATVIIV, MIA NÄGELI, KATHRIN REIMANN, KRISTIN SCHMIDT, LILLI KIM SCHREIBER, NINA SCHWEIZER, ANDRI VÖHRINGER und die SAITEN-REDAKTION

Kulturtourismus

## DER BÜNDNER TOURISMUS ENTDECKT DIE KULTUR

Angesichts des Klimawandels will Graubünden sein touristisches Angebot diversifizieren: Künftig soll die Kultur eine viel wichtigere Rolle spielen. Das Projekt Graubünden Cultura hat aber mit zahlreichen Herausforderungen zu kämpfen.

von DAVID GADZE

Kino

DIE TÖFFLIBUBEN UND DER GÖTTLICHSTE KÄSE

Der Erstling der französisch-schweizerischen Regisseurin Louise Courvoisier. von GERI KREBS

SU Haw t

Musik non golwarten Puden Oh, so saw im Sudel Sie müssen nicht

**BESSERI STAHLBERGER** 

Auf ihrem neuen Album *Immer dur Nächt* zeigen sich Stahlberger krautrockig.

Literatur

Kunst

44

EIN LITERATURHAUS FÜR ALLE

Das Literaturhaus Vorarlberg in Hohenems beginnt ein neues Kapitel.

von LILLI KIM SCHREIBER

**MEISTENS MÖGLICHST GROSS** 

GAFFA findet in Arbon treffende Bilder für die Auswüchse der Autolust.

von KRISTIN SCHMIDT

Ausstellung

47

46

**FUNKENSONNTAG IM RIED** 

Eine Ausstellung in der Kunsthalle Appenzell widmet sich dem Funkensonntag.

von KRISTIN SCHMIDT

Parcours

48

ERBEN, MAUERN, JAZZ-VÖGEL, TEATRIK UND THESPIS

Gutes Bauen Ostschweiz (XXVII)

# EXPERIMENTIEREN IM BAUDENKMAL

Das Werkhaus Freisitz in Tägerschen.
von CORINNE RIEDENER

Analog

52

Intro

**ANALOG IM APRIL** 

von LIDIJA DRAGOJEVIĆ,

TOBIAS IMBACH und PHILIPP BUOB

alender 50 190 nov 1925wiediwa 92 54

VERANSTALTUNGEN

56 71

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs KIOSK

mit den

Kellers Geschichten ENZYKLOPÄDIST

updao

Comic von Julia Kubik
INNERE ORDNUNG

7

mit «Kunstblatt» in der Heftmitte