Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 32 (2025)

Heft: 352

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Positionen

Reaktionen 6

Stimmrecht

Notfallrucksack

von LILIIA MATVIIV

24/7 Traumacore

l ha d Büecher farbig sortiert, i de Reihefolg vom Regeboge

von MIA NÄGELI

Flaschenpost aus Mexiko 10 **Land der Widersprüche**

von LILLI KIM SCHREIBER

Saitenlinie

Auf dem Sprung zur Schanzengleichheit

von NATHALIE GRAND

Perspektiven

Stadtentwicklung

14

Wie weiter mit dem Areal Güterbahnhof?

Der Dornröschenschlaf dauert an

Die Entwicklung eines neuen Stadtteils im St.Galler Güterbahnhofareal wäre durch den Bau eines Autobahnanschlusses auf Jahre blockiert gewesen. Das Nein der Stimmberechtigten eröffnet nun zwar neue Perspektiven, einen baldigen Planungsbeginn ermöglicht es aber trotzdem nicht.

von VON DAVID GADZE und RENÉ HORNUNG

15

Argumente für das Kulturquartier

Auf dem Güterbahnhofareal gehört ein neues Stück Stadt hin. Nach dem Nein zum Autobahnausbau sind die Brems- und Stopptafeln weg: Bahn frei für ein neues Quartier, mit Wohnen, mit Beizen und mit Kultur. Wir stellen eine Behauptung auf. Und fragen nach.

von PETER SURBER

20

Sexualpädagogik

2.6

Aufklarung Im Schulzimmer

«Woher we'ss der Pen's, in welches Loch er muss?»

Die sexuelle Aufklärung wird in jedem Schulzimmer anders angegangen. Dabei geht es zum Teil auch um sehr ernste Themen wie Sextortion oder Beschneidung. Eine Schulsozialarbeiterin und drei Lehrpersonen berichten.

von CORINNE RIEDENER

28

Spüren, wie Paul sich fühlt

Mit dem Stück *Paul** werden queere Themen in Theaterform in die Ostschweizer Schulzimmer gebracht.

von ANDI GIGER

36

An dieser Ausgabe haben mit gearbeitet: PHILIPP BUOB, RICHARD BUTZ, LIDIJA DRAGOJEVIC, ROMEA ENZLER, ELISA FLORIAN, DARIA FRICK, GAFFA, ANDI GIGER, JOSIP GOSSIP, NATHALIE GRAND, JEREMIAS HEPPELER, RENÉ HORNUNG, STEFAN KELLER, TARAS KOVACH, JULIA KUBIK, LEA LE, MAGDIEL MAGAGNINI, LILIIA MATVIIV, MIA NÄGELI, LILLI KIM SCHREIBER, ANNA SOROKOVAYA, PETER SURBER, ANDRIN UETZ und die SAITEN-REDAKTION

Die Ostschweiz im Dritten Reich

Mein Vater hat Ernst S. verhaftet

Max Butz arbeitete während des Zweiten Weltkriegs für die Spionageabwehr im Abschnitt Bodensee-Rheintal. Sein Sohn eröffnet mit seinen persönlichen Erinnerungen die neue Saiten-Serie «Die Ostschweiz im Dritten Reich». von RICHARD BUTZ

Kultur

POTOSTRECKE

DIE TALIBENI CIND ALICCEELOCEN

DIE TAUBEN SIND AUSGEFLOGEN

Seit drei Jahren herrscht Krieg in der Ukraine: Fotostrecke über Taubenschläge in der Hauptstadt Kyiv

von ANNA SOROKOVAYA und TARAS KOVACH

Musik **Sehr müde und sehr gut**

Marc Frischknecht alias Yes I'm Very Tired Now veröffentlicht sein neues Album. Anfang März tauft er *The Dark Tape* mit seiner Band in der Grabenhalle.

50

53

Musik
Die Lieblingsband deiner Lieblingsband
deiner Lieblingsband

Nicht nur ein fluffiger Meme-Trip, sondern sauwitzig und explizit politisch: das neue Album von CAPSLOCK SUPERSTAR.

von JEREMIAS HEPPELER

^{Kino} Kantengänger auf dem Verhörstuhl

Bernard Rambert gilt als einer der umstrittensten Strafverteidiger der Schweiz. Christian Labharts Dokfilm *Suspekt* über den linken «Terroristenanwalt». von CORINNE RIEDENER

Kunst «Die Kunst ist ein Spiel»

Im Februar wird in St.Gallen die kürzeste Skipiste der Welt eröffnet. Das Kunstprojekt gab bereits viel zu reden und wird wohl weitere Kreise ziehen. von DARIA FRICK

VOII BAINATHION

Parcours 5

Badhütte, Propaganda, viel Kunst und Musik

Gutes Bauen Ostschweiz (XXVI) Trouvaillen im Tal von CORINNE RIEDENER Analog 58 Analog im Februar Boulevard 59 In Frauenhänden Kultursplitter 60 Kalender 64 Kalender Veranstaltungen 64 Ausstellungen 78 Krimskrams, Kurse, Kulturjobs 86 Kiosk Kellers Geschichten 87 Gedenken Comic von Julia Kubik 88

mit «Kunstblatt» in der Heftmitte