

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 32 (2025)
Heft: 352

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Positionen

Reaktionen

Stimmrecht

Notfallrucksack

von LILIA MATVIVI

24/7 Traumacore

**I ha d Büecher farbig sortiert,
i de Reihefolg vom Regeboe**

von MIA NÄGELI

Flaschenpost aus Mexiko

Land der Widersprüche

von LILLI KIM SCHREIBER

Saitenlinie

**Auf dem Sprung zur
Schanzengleichheit**

von NATHALIE GRAND

Perspektiven

Stadtentwicklung

14

**Wie weiter mit
dem Areal
Güterbahnhof?****Der Dornrösenschenschlaf
dauert an**

Die Entwicklung eines neuen Stadtteils im St.Galler Güterbahnhofareal wäre durch den Bau eines Autobahnanschlusses auf Jahre blockiert gewesen. Das Nein der Stimmberchtigten eröffnet nun zwar neue Perspektiven, einen baldigen Planungsbeginn ermöglicht es aber trotzdem nicht.

von VON DAVID GADZE und RENÉ HORNUNG

15

**Argumente für das
Kulturquartier**

Auf dem Güterbahnhofareal gehört ein neues Stück Stadt hin. Nach dem Nein zum Autobahnausbau sind die Brems- und Stopptafeln weg: Bahn frei für ein neues Quartier, mit Wohnen, mit Beizen und mit Kultur. Wir stellen eine Behauptung auf. Und fragen nach.

von PETER SURBER

20

Sexualpädagogik

26

**Aufklärung
im Schulzimmer****«Woher weiß der Penis, in
welches Loch er muss?»**

Die sexuelle Aufklärung wird in jedem Schulzimmer anders angegangen. Dabei geht es zum Teil auch um sehr ernste Themen wie Sextortion oder Beschneidung. Eine Schulsozialarbeiterin und drei Lehrpersonen berichten.

von CORINNE RIEDENER

28

Spielen, wie Paul sich fühlt

Mit dem Stück *Paul* werden queere Themen in Theaterform in die Ostschweizer Schulzimmer gebracht.

von ANDI GIGER

36

An dieser Ausgabe haben mit gearbeitet: PHILIPP BUOB, RICHARD BUTZ, LIDIJA DRAGOJEVIC, ROMEA ENZLER, ELISA FLORIAN, DARIA FRICK, GAFFA, ANDI GIGER, JOSIP GOSSIP, NATHALIE GRAND, JEREMIAS HEPPELER, RENÉ HORNUNG, STEFAN KELLER, TARAS KOVACH, JULIA KUBIK, LEA LE, MAGDIEL MAGAGNINI, LILIA MATVIVI, MIA NÄGELI, LILLI KIM SCHREIBER, ANNA SOROKOVAYA, PETER SURBER, ANDRIN UETZ und die SAITEN-REDAKTION

Die Ostschweiz im Dritten Reich I

40

Mein Vater hat Ernst S. verhaftet

Max Butz arbeitete während des Zweiten Weltkriegs für die Spionageabwehr im Abschnitt Bodensee-Rheintal. Sein Sohn eröffnet mit seinen persönlichen Erinnerungen die neue Saiten-Serie «Die Ostschweiz im Dritten Reich».

von RICHARD BUTZ

Kultur

Fotostrecke

DIE TAUBEN SIND AUSGEFLOGEN

Seit drei Jahren herrscht Krieg in der Ukraine: Fotostrecke über Taubenschläge in der Hauptstadt Kyiv

von ANNA SOROKOVAYA und TARAS KOVACH

Musik

Sehr müde und sehr gut

Marc Frischknecht alias Yes I'm Very Tired Now veröffentlicht sein neues Album. Anfang März taucht er *The Dark Tape* mit seiner Band in der Grabenhalle.

von ANDRIN UETZ

Musik

Die Lieblingsband deiner Lieblingsband deiner Lieblingsband

Nicht nur ein fluffiger Meme-Trip, sondern sauwitzig und explizit politisch: das neue Album von CAPSLOCK SUPERSTAR.

von JEREMIAS HEPPELER

Kino

Kantengänger auf dem Verhörstuhl

Bernard Rambert gilt als einer der umstrittensten Strafverteidiger der Schweiz. Christian Labharts Dokfilm *Suspekt* über den linken «Terroristenanwalt».

von CORINNE RIEDENER

Kunst

«Die Kunst ist ein Spiel»

Im Februar wird in St.Gallen die kürzeste Skipiste der Welt eröffnet. Das Kunstprojekt gab bereits viel zu reden und wird wohl weitere Kreise ziehen.

von DARIA FRICK

Parcours

54

Badhütte, Propaganda, viel Kunst und Musik

Gutes Bauen Ostschweiz (XXVI)

56

Trouvaillen im Tal

von CORINNE RIEDENER

Analog

Analog im Februar

58

Boulevard

In Frauenhänden

59

Kultursplitter

60

Kalender

Kalender

Veranstaltungen

64

Ausstellungen

64

78

Krimskram, Kurse, Kulturjobs

86

Kiosk

87

Kellers Geschichten

87

Gedenken

88

Comic von Julia Kubik

88

