

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 32 (2025)
Heft: 352

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Positionen

Reaktionen 6

Stimmrecht 7

Notfallrucksack

von LILIIA MATVIIV

24/7 Traumacore 9

**I ha d Büeche farbig sortiert,
i de Reihefolg vom Regebo**

von MIA NÄGELI

Flaschenpost aus Mexiko 10

Land der Widersprüche

von LILLI KIM SCHREIBER

Saitenlinie 13

**Auf dem Sprung zur
Schanzengleichheit**

von NATHALIE GRAND

Perspektiven

Stadtentwicklung 14

Wie weiter mit dem Areal Güterbahnhof?

Der Dornröschenschlaf dauert an

Die Entwicklung eines neuen Stadtteils im St.Galler Güterbahnhofareal wäre durch den Bau eines Autobahnanschlusses auf Jahre blockiert gewesen. Das Nein der Stimmberechtigten eröffnet nun zwar neue Perspektiven, einen baldigen Planungsbeginn ermöglicht es aber trotzdem nicht.

von VON DAVID GADZE und RENÉ HORNING

15

Argumente für das Kulturquartier

Auf dem Güterbahnhofareal gehört ein neues Stück Stadt hin. Nach dem Nein zum Autobahnausbau sind die Brems- und Stopptafeln weg: Bahn frei für ein neues Quartier, mit Wohnen, mit Beizen und mit Kultur. Wir stellen eine Behauptung auf. Und fragen nach.

von PETER SURBER

20

Sexualpädagogik

26

Aufklärung im Schulzimmer

«Woher weiss der Pents, in welches Loch er muss?»

Die sexuelle Aufklärung wird in jedem Schulzimmer anders angegangen. Dabei geht es zum Teil auch um sehr ernste Themen wie Sextortion oder Beschneidung. Eine Schulsozialarbeiterin und drei Lehrpersonen berichten.

von CORINNE RIEDENER

28

Spüren, wie Paul sich fühlt

Mit dem Stück *Paul** werden queere Themen in Theaterform in die Ostschweizer Schulzimmer gebracht.

von ANDI GIGER

36

An dieser Ausgabe haben mit gearbeitet: PHILIPP BUOB, RICHARD BUTZ, LIDIJA DRAGOJEVIC, ROMEA ENZLER, ELISA FLORIAN, DARIA FRICK, GAFFA, ANDI GIGER, JOSIP GOSSIP, NATHALIE GRAND, JEREMIAS HEPPELER, RENÉ HORNING, STEFAN KELLER, TARAS KOVACH, JULIA KUBIK, LEA LE, MAGDIEL MAGAGNINI, LILIIA MATVIIV, MIA NÄGELI, LILLI KIM SCHREIBER, ANNA SOROKOVAYA, PETER SURBER, ANDRIN UETZ und die SAITEN-REDAKTION

Die Ostschweiz im Dritten Reich I 40

Mein Vater hat Ernst S. verhaftet

Max Butz arbeitete während des Zweiten Weltkriegs für die Spionageabwehr im Abschnitt Bodensee-Rheintal. Sein Sohn eröffnet mit seinen persönlichen Erinnerungen die neue Saiten-Serie «Die Ostschweiz im Dritten Reich».

von RICHARD BUTZ

Kultur

Fotostrecke 44

DIE TAUBEN SIND AUSGEFLOGEN

Seit drei Jahren herrscht Krieg in der Ukraine: Fotostrecke über Taubenschläge in der Hauptstadt Kyiv

von ANNA SOROKOVAYA und TARAS KOVACH

Musik 50

Sehr müde und sehr gut

Marc Frischknecht alias Yes I'm Very Tired Now veröffentlicht sein neues Album. Anfang März tauft er *The Dark Tape* mit seiner Band in der Grabenhalle.

von ANDRIN UETZ

Musik 51

Die Lieblingsband deiner Lieblingsband deiner Lieblingsband

Nicht nur ein fluffiger Meme-Trip, sondern sawutzig und explizit politisch: das neue Album von CAPSLOCK SUPERSTAR.

von JEREMIAS HEPPELER

Kino 52

Kantengänger auf dem Verhörstuhl

Bernard Rambert gilt als einer der umstrittensten Strafverteidiger der Schweiz. Christian Labharts Dokfilm *Suspekt* über den linken «Terroristenanwalt».

von CORINNE RIEDENER

Kunst 53

«Die Kunst ist ein Spiel»

Im Februar wird in St.Gallen die kürzeste Skipiste der Welt eröffnet. Das Kunstprojekt gab bereits viel zu reden und wird wohl weitere Kreise ziehen.

von DARIA FRICK

Parcours 54

Badhütte, Propaganda, viel Kunst und Musik

Gutes Bauen Ostschweiz (XXVI) 56

Trouvaillen im Tal

von CORINNE RIEDENER

Analog 58

Analog im Februar

Boulevard 59

In Frauenhänden

Kultursplitter 60

Kalender 64

Kalender Veranstaltungen Ausstellungen

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs 86

Kiosk

Kellers Geschichten 87

Gedenken

Comic von Julia Kubik 88

