

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 31 (2024)
Heft: 343

Rubrik: Abgesang

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEFTLI

Als die Bäuerin C. in den 1980er-Jahren ins Krankenhaus eingeliefert wurde, ging ihr Mann auf die Bank, um das Geld für die Spitalrechnung abzuheben. Im Kantonsspital gab es direkt neben dem Eingang eine Filiale der Kantonalbank, ich erinnere mich daran, weil der Mann es erzählte. Bestimmt wurde der Schalter bald durch einen Geldautomaten ersetzt. Vielleicht ist auch der Automat inzwischen verschwunden, weil der Unterhalt zu viel kostete.

Als die Witwe F. in den 1950er-Jahren ins Krankenhaus eingeliefert wurde, liess sie den Notar ans Bett rufen, um eine ihrer Liegenschaften zu verkaufen. Sie hat mir das voller Stolz erzählt, weil sie die übrigen Grundstücke halten konnte: Seit der Stickereikrise war das Leben ja hart geworden.

F. besass offenbar keine Krankenkasse, aber eine Heftliversicherung, von ihr habe ich das Wort zum ersten Mal gehört. Man abonnierte eine Zeitschrift und für einen kleinen Aufpreis war man versichert: Gegen Unfall, Krankheit oder gegen den Tod. Heftliversicherungen hatten den Vorteil, dass sie keine Gesundheitsprüfung verlangten, alle konnten eintreten. Zu den Nachteilen gehörte das Kleingedruckte in den Geschäftsbestimmungen, das viele Risiken ausschloss, und dass die Versicherungen von aggressiven Abonnentenverkäufern vermittelten wurden. Die Gerichte hatten eine Menge zu tun mit Kundinnen und Kunden von Heftliversicherungen, die sich betrogen fühlten.

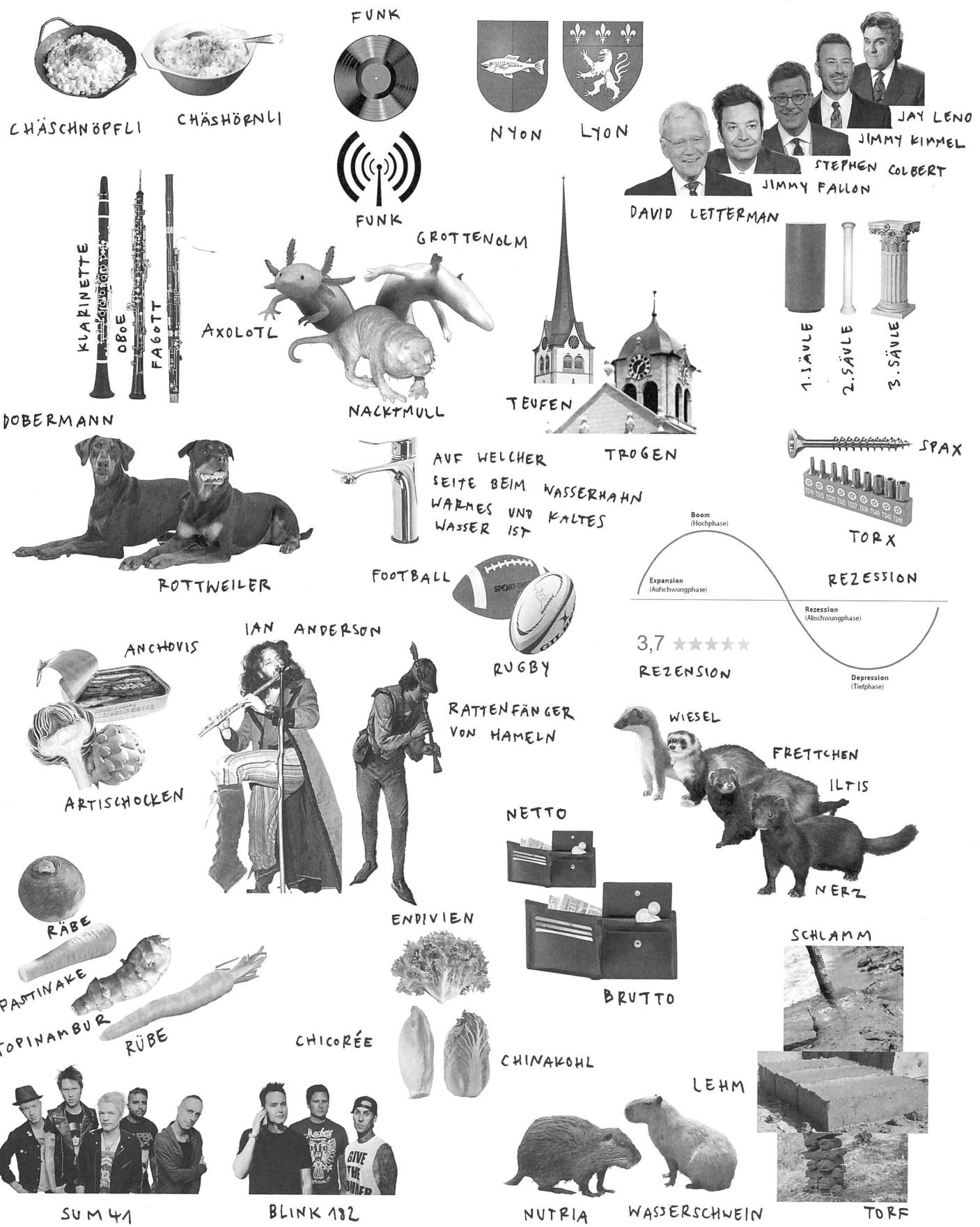
Manche waren auch über Vereine kollektiv versichert: Nicht zuletzt die Gewerkschaften entstanden aus solchen Not- und Hilfskassen, dank derer das Leben für arme Leute etwas berechenbarer wurde. Einige Kassen finanzierten sich mit Nebengeschäften, bei den Typographen war dies etwa der vereinsinterne Handel mit Zigarren. Manche funktionierten ohne Vermögen im Umlageverfahren. Starb ein Mitglied, dann mussten alle anderen einen Betrag zugunsten der Hinterbliebenen einzahlen.

Die Not- und Hilfskassen waren wichtig für den sozialen Fortschritt. Die Heftliversicherungen spielten presgeschichtlich eine gewisse Rolle; Verlagen wie Ringier verhalfen sie zum Aufstieg. Dass es sogar die Möglichkeit gab, sich mit dem Empfang einer Postkarte zu versichern, sah ich am abgebildeten Beispiel zum ersten Mal. Auf der Textseite schrieb der Absender aus Baden AG: «Bingut in Hier angelangt, ein anderes Leben als in Peterzell.» Doch die Versicherung war bereits abgelaufen.

STEFAN KELLER, 1958, Historiker aus dem Thurgau, lebt in Zürich.



DIE GROSSE AUFKLÄRUNGSSEITE ÜBER HÄUFIGE VERWECHSLUNGEN



Danke!

Reute
 Bäckerei Kast
Rheineck
 Maillardos Café und Rösterei
Romanshorn
 Gesellschaft für Literatur, Musik und Kunst
 SBW Haus des Lernens
 Verein Betula
Rorschach
 Bäckerei Füger
 Forum Würth
 Restaurant Hirschen
 Treppenhaus
Rorschacherberg
 Schloss Wartegg
Schaan
 Buchhandlung Omni Eschen
 Jugendherberge
 Literaturhaus Liechtenstein
Schaffhausen
 Fassbeiz
 Haberhaus
 Jugendherberge
 Kultur im Kammgarn
 Museum zum Allerheiligen
 Stadttheater
 Zum Kaffeebaum
Schänis
 Kulturverein
Schwellbrunn
 B&B Gästehaus
Sommeri
 Löwenarena
Speicher
 Bibliothek Speicher/Trogen

St.Gallen
 Alterszentrum Schäfflisberg
 Analog – Bar Café Vinyl
 Architektur Forum Ostschweiz
 Bäckerei Füger
 Barz Bar Restaurant
 Bechinger Metzgerei
 Bierhof Fanlokal
 Bistro Metropol
 Blumenmarkt
 Boutique Späti
 Buchhandlung Comedia
 Buchhandlung Lüthy + Stocker
 Buchhandlung zur Rose
 Bundesverwaltungsgericht
 Café Bar Stickerei
 Café Liberté
 CreativeSpace
 Denkbar
 Farmer Consulting
 Focacceria
 Frauenbibliothek Wyborada
 Geigenbau Sprenger
 Gewerbliche Berufsschule
 Grabenhalle
 Hektor
 Hotel Dom
 Hotel Einstein
 Hotel Vadian
 Jugendherberge
 Jugendinformation tipp
 Jugendkulturräum Flon
 Kaffeehaus Zebraplatz
 Kantonsbibliothek Vadiana
 Kantonsschule am Brühl
 Kantonsschule am Burggraben
 Kantonsspital Onkologie &

Hämatologie
 Kantonsspital Orthopädie & Traumatologie
 KBZ St. Gallen, Bibliothek
 Kellerbühne
 Klang und Kleid
 Kleika
 Klosterbistro
 Klubschule Migros/
 Musikzentrum
 Kultur am Gleis
 Kulturmuseum
 Kunsthalle
 Kunstmuseum Sitterwerk
 Kunstmuseum La Buena Onda
 Lokremise
 Macelleria d'Arte
 Militärkantine
 Minigolf Dreilinden
 Mobiliar Versicherung
 Museum of Emptiness
 Musikschule der Stadt St. Gallen
 Naturmuseum
 Open Art Museum
 Orthopädie Rosenberg
 OST – Architektur Werkstatt
 OST – Bibliothek
 Oya Bar Kafé
 Pädagogische Hochschule Palace
 Pizza da Valentino
 Praxisgemeinschaft am Brühlstor Regioherz
 Restaurant Baratella
 Restaurant Brauwerk

Restaurant Drahtseilbahnli
 Restaurant Klosterhof
 Restaurant Krug
 Restaurant Schwarzer Adler
 Restaurant Schwarzer Engel
 Roox Café
 Rösslitor Orell Füssli
 Sauceria
 Seifenmuseum
 Signer Metzgerei
 St. Gallen-Bodensee Tourismus
 St. Gallen Libre
 Stadtladen
 Süd Bar
 Tankstell Bar
 Theater Trouvaille
 Ulmen 5
 Ultimo Bacio
 Unia
 VeloFlicki & FeiniVelos
 Verein Dachatelier
 Viegener Optik
 Visarte Ost / Auto
 Weber's Café
 Weiere Sauna
 Wilde Möhre
 WWF Regiobüro
 Yeoon Blumen
St.Margrethen
 Cut & More
 Gemeindeverwaltung
 Restaurant Bar Sternen
Steckborn
 Haus zur Glocke
 Phönix Theater
Steinach
 Bäckerei Füger

Wir sagen Danke!

Wir suchen noch weitere Kulturvermittler:innen! Möchtest auch Du Saiten auflegen?
 Melde Dich bei uns: sekretariat@saiten.ch, 071 222 30 66, saiten.ch

Steinebrunn
 Bio-Hof Mausacker
Taufen
 Bibliothek
 Zeughaus
Triesen
 Gasometer Kulturzentrum
Trogen
 Ernst – Das Einkehrlokal
 Bio Ohne
 Kantonsbibliothek AR
 Rab Bar
 Viertel Bar
Unterwasser
 Chäserei Stofel
 Chäserrugg Gipfelrestaurant
 Säntislodge
 Toggenburg Bergbahnen
 Zeltainer
Urnäsch
 Café Saientrücke
Uznach
 Bibliothek
 Kulturzentrum Rotfarrb
 Museum Uznach
 Restaurant Schäfli
Uzwil
 Bibliothek
 Galerie am Gleis
 Hotel Uzwil
Vaduz
 Kunstmuseum Liechtenstein
 Kunstraum Engländerbau
 Schlösslekeller
 Universität Liechtenstein

Walenstadt
 Museumbickel
Warth
 Kunstmuseum Thurgau
Wattwil
 Abderhalden
 Atelier A4
 Berggasthaus Chrüzegg
 Chössi Theater
 Kino Passerelle
 Kostezer
 Musikschule Toggenburg
 Orthopädie Rosenberg
 Restaurant National
Weesen
 Flyhof
Weissbad
 Hotel Hof Weissbad
Werdenberg
 Schloss Werdenberg
Widnau
 Bartl Zahnmedizin
 Forum
 Orthopädie Rosenberg
 Restaurant Habsburg
 Viscose open
Wil
 Café Living Museum
 El Burro
 Gare de Lion
 Infocenter
 Kunsthalle
 Orthopädie Rosenberg
 Rössli
 Stadtbibliothek
 Tonhalle

Wildhaus
 Hotel Hirschen Wildhaus
 Stump's Alpenrose
 Toggenburg Tourismus
Winterthur
 Albani Music Club
 Alte Kaserne
 Bar Riva
 Büro varwe
 Café hi&da
 Cafe Kunterbunt
 Café-Bar Alltag
 ESSE Musicbar
 Fahrenheit
 Fotomuseum
 Gewerbemuseum
 Hotel Loge
 Insieme Pladineria
 Kafisatz
 Kraftfeld
 Kunsthalle
 Lina's Bar
 Locanda Trivisano
 Museum Schaffen
 Museumcafé Am Römerholz
 Restaurant Fredi
 Restaurant Nachbarsgarten
 Salzhaus
 Stricker's
 Ventilator Records
WIAM
 ZHAW Studiengang Architektur
 Zum hinteren Hecht
Wittenbach
 Schloss Dottenwil

Zürich
 Amboss Rampe
 Bistro Riff Raff
 Café Bar Nordbrücke
 Café des Amis
 Café du Bonheur
 Café Noir
 ETH-Bibliothek
 Gasthaus Zum Guten Glück
 Helmhaus
 Hermanseck
 Kafi für Dich
 Kafi Schnaps
 Kunsthalle
 Kunsthaus Restaurant
 Restaurant bei Babette
 Restaurant Hardhof
 Volkshaus
 Ziegel oh Lac

Saiten lesen und mitnehmen – an über 350 Orten!

All diese Läden, Lokale, Bars, Institutionen bieten ihrem Publikum das Kulturmagazin Saiten zum Lesen oder Mitnehmen an. Damit betreiben sie direkte Kulturvermittlung. Für uns ist diese Öffentlichkeit sehr wertvoll und wir möchten uns herzlich für dieses Engagement bedanken.

Abtwil
Orthopädie Rosenberg
Alt St.Johann
KlangWelt Toggenburg
Altstätten
Claro Weltladen
Diogenes
Hongler Kerzen
Lenzin Getränke
More and more books
grünenfelder
Museum Prestegg
Musikschule Oberrhineital
Sternen Apotheke
Zwischenutzung Gärtnerei
Amriswil
Kulturforum
R+R Musikschule
Stadtkanzlei
Appenzell
Appenzellerland Tourismus
Bücherladen
Kunstmuseum
Romantik Hotel Säntis
Schlössli Steinegg
Arbon
Cocooking
Galerie Adrian Bleisch
Mosterei- und Brennereimuseum
Au
Centaure
Bad Ragaz
Cheeky Mermaid Pub
From Heaven
Grand Hotel
Hotel Schloss Ragaz
MediQi
Restaurant Rössli
Balgach
Bierhalle
Balzers
Haus Gutenberg Balzers
Basel
Bistro Kunstmuseum
Kunsthalle
Museum der Kulturen
Unternehmen Mitte
Bern
Café Kairo
Medienzentrum Bundeshaus
Berneck
Buschenschenke
Wein Berneck

Bischofszell
Bücher zum Turm
Braunwald
Lese- und Kulturbart Bsinti
Märchenhotel Bellevue
Brüllsau
Berggasthaus Bollenwees
Brunnadern
Wirkstatt Auboden
Buchs
OST – Bibliothek Campus
Chur
Bogentrakt
Bündner Kunstmuseum
Bündner Naturmuseum
Cramerei
Cuadro 22
Galerie Okro
Museumscafé
Postremise
Val Poschiavo Gourmet Food
Werkstatt
Degersheim
Brockenhaus
Natro Dorfladen
WinWin
Ebnat-Kappel
Bibliothek und Ludothek
Die Fabrik
Eschen
Buchhandlung Omni
Flawil
Kulturpunkt
Frauenfeld
Cinema Luna
Dreiegg
Historisches Museum Thurgau
KAFF
Kantonsbibliothek Thurgau
Kultur im Eisenwerk
Naturmuseum Kanton Thurgau
Theaterwerkstatt Gleis 5
Gais
Klinik Gais
Ganterschwil
Porte Bleu
Glarus
Kulturzentrum Holästeli
Kunsthaus Glarus
Gonten
Bären
Roothaus Gonten

Gossau
Buchhandlung Gutenberg
Orthopädie Rosenberg
Werk 1
Gottlieben
Handbuchbinderei Merten
Heerbrugg
Kinotheater Madlen
Max
Musikschule Unterrheintal
Restaurant Bar Sternen
Schlosscafé
Zarifello's
Heiden
Frohburg Pâté Café
Gemeindebibliothek
Henry-Dunant-Museum
Hotel Linde
Kino Rosental
Tourist Information
Herisau
Bibliothek
Dä 3. Stock
Kultur is Dorf
Museum
Tanzraum
Hohenems
Jüdisches Museum
Kaltbrunn
Bibliothek
Reisebüro Linth
Kirchberg
Restaurant Eintracht
Klöntal
Gasthaus Richisau
Konstanz
Buchhandlung Zur Scharzen
Geiss
Internationale Bodensee
Konferenz IBK
Kreuzlingen
Apollo
Horst Club
Kult-X
Metropol Bar
Pädagogische Hochschule
Thurgau
Thurgau Tourismus
Verein Z88
Krummenau
Kraftwerk

Kyburg
Museum Schloss Kyburg
Lavin
Hotel Linard
Lichtensteig
Behind the Bush Productions
Familienzentrum
Gemeindeverwaltung
Iversen Tabak
Junge Bühne Toggenburg
Rathaus für Kultur
Städtlihäsli
Stadtuer
Luzern
041 Das Kulturmagazin
Malans
Restaurant Balans
Marbach
Bühne Marbach
Mels
Altes Kino
Verrucano
Mörschwil
Bäckerei Füger
Münchwilen
Boesner
Nendeln
Kunstschule Liechtenstein
Nesslau
Restaurant Freihof German
Neu St.Johann
Brauerei St.Johann
Johanneum
Nidfurn
Landvogthaus
Oberlegg
Panoramaherberge Alpenhof
Oberuzwil
Bioladen Lindengarten
Rapperswil-Jona
Cafeteria Hintergass
Gebert Stiftung für Kultur
IG Halle
Jakob
Jugendherberge
Kellerbühne Grünfels
Kulturparkett
Kunst (Zeug) Haus
Quergang Boulderverein
Stadtmuseum
Rehetobel
Bären – Urwaldshaus

Saiten abonnieren? Noch besser!

Eine interessierte Leser:innenschaft ist das Rückgrat von Saiten. Unsere Abonnent:innen sind hingegen Teil des Gesamtorganismus und helfen uns mit ihrem Beitrag nicht nur zu bestehen, sondern auch, Saiten zu beleben. Du hast noch kein Abo? Dann löse jetzt eins: saiten.ch/abo, abo@saiten.ch oder direkt mit dem QR-Code.

