**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

**Band:** 31 (2024)

**Heft:** 343

Rubrik: Abgesang

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### HEFTLI

die Bäuerin C. in den 1980er-Jahren ins Krankenhaus eingeliefert wurde, ging ihr Mann auf die Bank, um das Geld für die Spitalrechnung abzuheben. Im Kantonsspital gab es direkt neben dem Eingang eine Filiale der Kantonalbank, ich erinnere mich daran, weil der Mann es erzählte. Bestimmt wurde der Schalter bald durch einen Geldautomaten ersetzt. Vielleicht ist auch der Automat inzwischen verschwunden, weil der Unterhalt zu viel kostete.

Als die Witwe F. in den 1950er-Jahren ins Krankenhaus eingeliefert wurde, liess sie den Notar ans Bett rufen, um eine ihrer Liegenschaften zu verkaufen. Sie hat mir das voller Stolz erzählt, weil sie die übrigen Grundstücke halten konnte: Seit der Stickereikrise war das Leben ja hart geworden.

F. besass offenbar keine Krankenkasse, aber eine Heftliversicherung, von ihr habe ich das Wort zum ersten Mal gehört. Man abonnierte eine Zeitschrift und für einen kleinen Aufpreis war man versichert: Gegen Unfall, Krankheit oder gegen den Tod. Heftliversicherungen hatten den Vorteil, dass sie keine Gesundheitsprüfung verlangten, alle konnten eintreten. Zu den Nachteilen gehörte das Kleingedruckte in den Geschäftsbestimmungen, das viele Risiken ausschloss, und dass die Versicherungen von aggressiven Abonnentenverkäufern vermittelt wurden. Die Gerichte hatten eine Menge zu tun mit Kundinnen und Kunden von Heftliversicherungen, die sich betrogen fühlten.

Manche waren auch über Vereine kollektiv versichert: Nicht zuletzt die Gewerkschaften entstanden aus solchen Not- und Hilfskassen, dank derer das Leben für arme Leute etwas berechenbarer wurde. Einige Kassen finanzierten sich mit

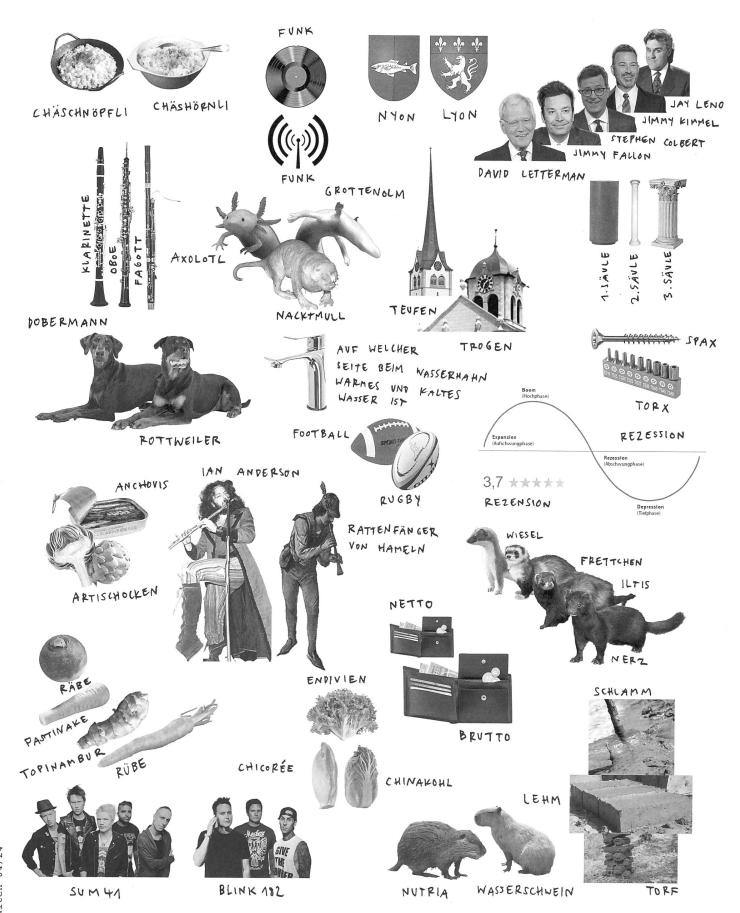
Nebengeschäften, bei den Typographen war dies etwa der vereinsinterne Handel mit Zigarren. Manche funktionierten ohne Vermögen im Umlageverfahren. Starb ein Mitglied, dann mussten alle anderen einen Betrag zugunsten der Hinterbliebenen einzahlen.

Die Not- und Hilfskassen waren wichtig für den sozialen Fortschritt. Die Heftliversicherungen spielten pressegeschichtlich eine gewisse Rolle; Verlagen wie Ringier verhalfen sie zum Aufstieg. Dass es sogar die Möglichkeit gab, sich mit dem Empfang einer Postkarte zu versichern, sah ich am abgebildeten Beispiel zum ersten Mal. Auf der Textseite schrieb der Absender aus Baden AG: «Bin gut in Hier angelangt, ein anderes Leben als in Peterzell.» Doch die Versicherung war bereits abgelaufen.



STEFAN KELLER,1958, Historiker aus dem Thurgau, lebt in Zürich.

## DIE GROSSE AUFKLÄRUNGSSEITE ÜBER HÄVFIGE VERWECHSLUNGEN



Bäckerei Kast Rheineck

Maillardos Café und Rösterei Romanshorn

Gesellschaft für Literatur, Musik und Kunst SBW Haus des Lernens Verein Betula

Rorschach Bäckerei Füger Forum Würth Restaurant Hirschen

Treppenhaus Rorschacherberg Schloss Wartegg Schaan

Buchhandlung Omni Eschen Jugendherberge

Literaturhaus Liechtenstein Schaffhausen Fassbeiz

Haberhaus Jugendherberge Kultur im Kammgarn Museum zum Allerheiligen Stadttheater

Zum Kaffeebaum Schänis Kulturverein

Schwellbrunn **B&B** Gästehaus Sommeri

Löwenarena Speicher
Bibliothek Speicher/Trogen St. Gallen

Alterszentrum Schäflisberg Analog - Bar Café Vinyl Architektur Forum Ostschweiz Bäckerei Füger Barz Bar Restaurant Bechinger Metzgerei Bierhof Fanlokal Bistro Metropol Blumenmarkt Boutique Späti Buchhandlung Comedia Buchhandlung Lüthy + Stocker Buchhandlung zur Rose Bundesverwaltungsgericht Café Bar Stickerei Café Liberté CreativeSpace Denkbar

Farner Consulting Focacceria Frauenbibliothek Wyborada Geigenbau Sprenger Gewerbliche Berufsschule Grabenhalle Hektor

Hotel Dom Hotel Einstein Hotel Vadian Jugendherberge Jugendinformation tipp Jugendkulturraum Flon Kaffeehaus Zebraplatz Kantonsbibliothek Vadiana Kantonsschule am Brühl Kantonsschule am Burggraben Kantonsspital Onkologie &

Hämatologie Kantonsspital Orthopädie & Traumatologie KBZ St. Gallen, Bibliothek

Kellerbühne Klang und Kleid Kleika Klosterbistro Klubschule Migros/ Musikzentrum

Kultur am Gleis Kulturmuseum Kunst Halle

Kunstbibliothek Sitterwerk Kunstmuseum

La Buena Onda Lokremise Macelleria d'Arte

Militärkantine Minigolf Dreilinden

Mobiliar Versicherung Museum of Emptiness Musikschule der Stadt

St. Gallen Naturmuseum Open Art Museum

Orthopädie Rosenberg OST - Architektur Werkstatt OST - Bibliothek Oya Bar Kafé

Pädagogische Hochschule Palace

Pizza da Valentino Praxisgemeinschaft am Brühltor Regioherz

Restaurant Baratella Restaurant Brauwerk

Restaurant Drahtseilbähnli Restaurant Klosterhof Restaurant Krug Restaurant Schwarzer Adler Restaurant Schwarzer Engel Roox Cafe

Rösslitor Orell Füssli Sauceria Seifenmuseum Signer Metzgerei St. Gallen-Bodensee Tourismus St. Gallen Libre

Stadtladen Süd Bar Tankstell Bar Theater Trouvaille Ulmen 5 Ultimo Bacio Unia VeloFlicki & FeiniVelos

Verein Dachatelier Viegener Optik Visarte Ost / Auto Weber's Café Weiere Sauna Wilde Möhre WWF Regiobüro Yeoon Blumen

St.Margrethen Cut & More

Gemeindeverwaltung Restaurant Bar Sternen Steckborn

Haus zur Glocke Phonix Theater Steinach Bäckerei Füger

## Wir sagen Danke!

Wir suchen noch weitere Kulturvermittler:innen! Möchtest auch Du Saiten auflegen? Melde Dich bei uns: sekretariat@saiten.ch, 071 222 30 66, saiten.ch

Steinebrunn Bio-Hof Mausacker Teufen

Bibliothek Zeughaus Triesen

Gasometer Kulturzentrum Trogen

Ernst - Das Einkehrlokal Bio Ohne Kantonsbibliothek AR Rab Bar Viertel Bar

Unterwasser Chäserei Stofel Chäserrugg Gipfelrestaurant

Säntislodge Toggenburg Bergbahnen Zeltainer

Urnäsch Café Saienbrücke Uznach

Bibliothek Kulturzentrum Rotfarb Museum Uznach

Restaurant Schäfli Uzwil Bibliothek Galerie am Gleis

Hotel Uzwil

Vaduz Kunstmuseum Liechtenstein Kunstraum Engländerbau Schlösslekeller Universität Liechtenstein

Walenstadt

Museumbickel

Warth Kunstmuseum Thurgau

Wattwil Abderhalden Atelier A4

Berggasthaus Chrüzegg Chössi Theater Kino Passerelle Kostezer Musikschule Toggenburg Orthopädie Rosenberg

Restaurant National Weesen Flyhof

Weissbad Hotel Hof Weissbad

Werdenberg Schloss Werdenberg

Widnau Bartl Zahnmedizin Forum

Orthopädie Rosenberg Restaurant Habsburg Viscose open

Wil Café Living Museum El Burro Gare de Lion

Infocenter Kunsthalle Orthopädie Rosenberg Rössli Stadtbibliothek

Tonhalle

Wildhaus

Hotel Hirschen Wildhaus Stump's Alpenrose Toggenburg Tourismus

Winterthur Albani Music Club Alte Kaserne

Bar Riva Büro varwe Café hi&da Cafe Kunterbunt

Café-Bar Alltag ESSE Musicbar Fahrenheit

Fotomuseum Gewerbemuseum Hotel Loge

Insieme Piadineria Kafisatz

Kraftfeld Kunsthalle Lina's Bar

Locanda Trivisano Museum Schaffen Museumscafé Am Römerholz

Restaurant Fredi Restaurant Nachbarsgarten Salzhaus

> Stricker's Ventilator Records

WIAM ZHAW Studiengang Architektur Zum hinteren Hecht Wittenbach

Schloss Dottenwil

Zürich

Amboss Rampe Bistro Riff Raff Café Bar Nordbrücke Café des Amis Café du Bonheur Café Noir ETH-Bibliothek Gasthaus Zum Guten Glück Helmhaus Hermanseck Kafi für Dich Kafi Schnaps Kunsthalle Kunsthaus Restaurant Restaurant bei Babette Restaurant Hardhof

Volkshaus

Ziegel oh Lac

# Saiten lesen und mitnehmen an über 350 Orten!

All diese Läden, Lokale, Bars, Institutionen bieten ihrem Publikum das Kulturmagazin Saiten zum Lesen oder Mitnehmen an. Damit betreiben sie direkte Kulturvermittlung. Für uns ist diese Öffentlichkeit sehr wertvoll und wir möchten uns herzlich für dieses Engagement bedanken.

Alt St.Johann KlangWelt Toggenburg Altstätten Claro Weltladen Diogenes Hongler Kerzen Lenzin Getränke More and more books grünenfelder Museum Prestegg Musikschule Oberrheintal Sternen Apotheke Zwischennutzung Gärtnerei Amriswil Kulturforum R+R Musikschule Stadtkanzlei Appenzell Appenzellerland Tourismus Bücherladen Kunstmuseum Romantik Hotel Säntis Schlössli Steinegg Arbon Cocooking Galerie Adrian Bleisch Mosterei- und Brennereimuseum Au Centaure Bad Ragaz Cheeky Mermaid Pub From Heaven Grand Hotel Hotel Schloss Ragaz MediQi Restaurant Rössli Balgach Bierhalle Balzers Haus Gutenberg Balzers Basel Bistro Kunstmuseum Kunsthalle Museum der Kulturen Unternehmen Mitte Bern Café Kairo Medienzentrum Bundeshaus Berneck

Buschenschenke

Wein Berneck

Orthopädie Rosenberg

Bischofszell Bücher zum Turm Braunwald Lese- und Kulturbar Bsinti Märchenhotel Bellevue Brülisau Berggasthaus Bollenwees Brunnadern Wirkstatt Auboden Buchs OST - Bibliothek Campus Chur Bogentrakt Bündner Kunstmuseum Bündner Naturmuseum Cramerei Cuadro 22 Galerie Okro Museumscafé Postremise Val Poschiavo Gourmet Food Degersheim Brockenhaus Naturo Dorfladen Ebnat-Kappel Bibliothek und Ludothek Die Fabrik Eschen Buchhandlung Omni Flawil Kulturpunkt Frauenfeld Cinema Luna Dreiegg Historisches Museum Thurgau KAFF Kantonsbibliothek Thurgau Kultur im Eisenwerk Naturmuseum Kanton Thurgau Theaterwerkstatt Gleis 5 Gais Klinik Gais Ganterschwil Porte Bleu Glarus Kulturzentrum Holästei

Kunsthaus Glarus

Gonten

Bären

Roothuus Gonten

Buchhandlung Gutenberg Orthopädie Rosenberg Werk 1 Gottlieben Handbuchbinderei Merten Heerbrugg Kinotheater Madlen Max Musikschule Unterrheintal Restaurant Bar Sternen Schlosscafé Zariello's Heiden Frohburg Pâte Café Gemeindebibliothek Henry-Dunant-Museum Hotel Linde Kino Rosental Tourist Information Herisau Bibliothek Dä 3. Stock Kultur is Dorf Museum Tanzraum Hohenems Jüdisches Museum Kaltbrunn Bibliothek Reisebüro Linth Kirchberg
Restaurant Eintracht Klöntal Gasthaus Richisau Konstanz Buchhandlung Zur Scharzen Geiss Internationale Bodensee Konferenz IBK Kreuzlingen Apollo Horst Club Kult-X Metropol Bar Pädagogische Hochschule Thurgau Thurgau Tourismus Verein Z88 Krummenau Kraftwerk

Museum S chloss Kyburg Lavin Hotel Linard Lichtensteig Behind the Bush Productions Familienzentrum Gemeindeverwaltung Iversen Tabak Junge Bühne Toggenburg Rathaus für Kultur Städtlichäsi Stadtufer Luzern 041 Das Kulturmagazin Malans Restaurant Balans Marbach Bühne Marbach Mels Altes Kino Verrucano Mörschwil Bäckerei Füger Münchwilen Boesner Nendeln Kunstschule Liechtenstein Nesslau Restaurant Freihof Germen Neu St.Johann Brauerei St. Johann Johanneum Nidfurn Landvogthaus Oberegg Panoramaherberge Alpenhof Oberuzwil Bioladen Lindengarten Rapperswil-Jona Cafeteria Hintergass Gebert Stiftung für Kultur IG Halle Jakob Jugendherberge Kellerbühne Grünfels Kulturparkett Kunst (Zeug) Haus Quergang Boulderverein Stadtmuseum Rehetobel Bären - Urwaldshaus

## Saiten abonnieren? Noch besser!

Eine interessierte Leser:innenschaft ist das Rückgrat von Saiten. Unsere Abonnent:innen sind hingegen Teil des Gesamtorganismus und helfen uns mit ihrem Beitrag nicht nur zu bestehen, sondern auch, Saiten zu beleben. Du hast noch kein Abo? Dann löse jetzt eins: saiten.ch/abo, abo@saiten.ch oder direkt mit dem QR-Code.

