

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 31 (2024)
Heft: 343

Rubrik: Abgesang

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Als die Bäuerin C. in den 1980er-Jahren ins Krankenhaus eingeliefert wurde, ging ihr Mann auf die Bank, um das Geld für die Spitalrechnung abzuheben. Im Kantonsspital gab es direkt neben dem Eingang eine Filiale der Kantonalbank, ich erinnere mich daran, weil der Mann es erzählte. Bestimmt wurde der Schalter bald durch einen Geldautomaten ersetzt. Vielleicht ist auch der Automat inzwischen verschwunden, weil der Unterhalt zu viel kostete.

Als die Witwe F. in den 1950er-Jahren ins Krankenhaus eingeliefert wurde, liess sie den Notar ans Bett rufen, um eine ihrer Liegenschaften zu verkaufen. Sie hat mir das voller Stolz erzählt, weil sie die übrigen Grundstücke halten konnte: Seit der Stickereikrise war das Leben ja hart geworden.

F. besass offenbar keine Krankenkasse, aber eine Heftliversicherung, von ihr habe ich das Wort zum ersten Mal gehört. Man abonnierte eine Zeitschrift und für einen kleinen Aufpreis war man versichert: Gegen Unfall, Krankheit oder gegen den Tod. Heftliversicherungen hatten den Vorteil, dass sie keine Gesundheitsprüfung verlangten, alle konnten eintreten. Zu den Nachteilen gehörte das Kleingedruckte in den Geschäftsbestimmungen, das viele Risiken ausschloss, und dass die Versicherungen von aggressiven Abonnentenverkäufern vermittelt wurden. Die Gerichte hatten eine Menge zu tun mit Kundinnen und Kunden von Heftliversicherungen, die sich betrogen fühlten.

Manche waren auch über Vereine kollektiv versichert: Nicht zuletzt die Gewerkschaften entstanden aus solchen Not- und Hilfskassen, dank derer das Leben für arme Leute etwas berechenbarer wurde. Einige Kassen finanzierten sich mit Nebengeschäften, bei den Typographen war dies etwa der vereinsinterne Handel mit Zigarren. Manche funktionierten ohne Vermögen im Umlageverfahren. Starb ein Mitglied, dann mussten alle anderen einen Betrag zugunsten der Hinterbliebenen einzahlen.

Die Not- und Hilfskassen waren wichtig für den sozialen Fortschritt. Die Heftliversicherungen spielten pressegeschichtlich eine gewisse Rolle; Verlagen wie Ringier verhalfen sie zum Aufstieg. Dass es sogar die Möglichkeit gab, sich mit dem Empfang einer Postkarte zu versichern, sah ich am abgebildeten Beispiel zum ersten Mal. Auf der Textseite schrieb der Absender aus Baden AG: «Bin gut in Hier angelangt, ein anderes Leben als in Peterzell.» Doch die Versicherung war bereits abgelaufen.



DIE GROSSE AUFLÄRUNGSSEITE ÜBER HÄUFIGE VERWECHSLUNGEN



CHÄSCHNÖPFLI

CHÄSHÖRNLI



FUNK



FUNK



NYON



LYON



DAVID LETTERMAN

STEPHEN COLBERT

JIMMY KIMMEL

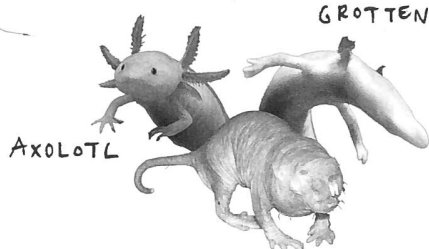
JIMMY FALLON



KLARINETTE

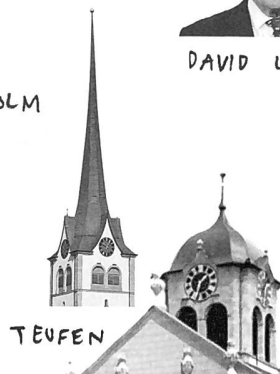
OBOE

FAGOTT



AXOLOTL

GROTTENOLM



TEUFEN



1. SÄULE

2. SÄULE

3. SÄULE



DOBERMANN

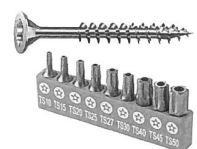
ROTTWEILER



FOOTBALL

AUF WELCHER
SEITE BEIM
WASSERHAHN
WARMES UND
WASSER IST
KALTES

TROGEN



SPAX

TORX

REZESSION



3,7 ★★★★★

REZENSION



ANCHOVIS

ARTISCHOCKEN

IAN ANDERSON



RATTENFÄNGER
VON HAMELN

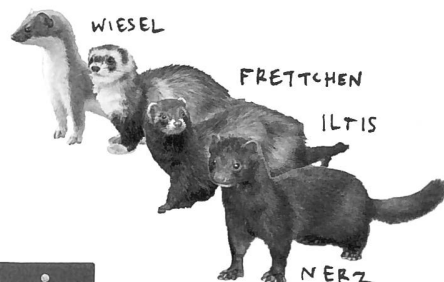


RUGBY

NETTO



BRUTTO



WIESEL

FRETTCHEN

ILTIS

NERZ



RÄBE

PASTINAKE

TOPINAMBUR

RÜBE

ENDIVIEN



CHICORÉE



CHINAKOHL

SCHLAMM



LEHM



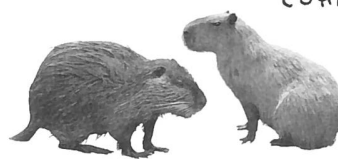
TORF



SUM 41



BLINK 182



NUTRIA

WASSERSCHWEIN

Reute
Bäckerei Kast
Rheineck
Maillardos Café und Rösterei
Romanshorn
Gesellschaft für Literatur,
Musik und Kunst
SBW Haus des Lernens
Verein Betula
Rorschach
Bäckerei Füger
Forum Würth
Restaurant Hirschen
Treppenhaus
Rorschacherberg
Schloss Wartegg
Schaan
Buchhandlung Omni Eschen
Jugendherberge
Literaturhaus Liechtenstein
Schaffhausen
Fassbeiz
Haberhaus
Jugendherberge
Kultur im Kammgarn
Museum zum Allerheiligen
Stadttheater
Zum Kaffeebaum
Schänis
Kulturverein
Schwellbrunn
B&B Gästehaus
Sommerj
Löwenarena
Speicher
Bibliothek Speicher/Trogen

St. Gallen
Alterszentrum Schäfliberg
Analog – Bar Café Vinyl
Architektur Forum Ostschweiz
Bäckerei Füger
Barz Bar Restaurant
Bechinger Metzgerei
Bierhof Fanlokal
Bistro Metropol
Blumenmarkt
Boutique Späti
Buchhandlung Comedia
Buchhandlung Lüthy + Stocker
Buchhandlung zur Rose
Bundesverwaltungsgericht
Café Bar Stickerei
Café Liberté
CreativeSpace
Denkbar
Farn Consulting
Focacceria
Frauenbibliothek Wyborada
Geigenbau Sprenger
Gewerbliche Berufsschule
Grabenhalle
Hektor
Hotel Dom
Hotel Einstein
Hotel Vadian
Jugendherberge
Jugendinformation tipp
Jugendkulturraum Flon
Kaffeehaus Zebraplatz
Kantonsbibliothek Vadana
Kantonsschule am Brühl
Kantonsschule am Burggraben
Kantonsspital Onkologie &

Hämatologie
Kantonsspital Orthopädie &
Traumatologie
KBZ St. Gallen, Bibliothek
Kellerbühne
Klang und Kleid
Kleika
Klosterbistro
Klubschule Migros/
Musikzentrum
Kultur am Gleis
Kulturmuseum
Kunst Halle
Kunstabibliothek Sitterwerk
Kunstmuseum
La Buena Onda
Lokremise
Macelleria d'Arte
Militärkantine
Minigolf Dreilinden
Mobiliar Versicherung
Museum of Emptiness
Musikschule der Stadt
St. Gallen
Naturmuseum
Open Art Museum
Orthopädie Rosenberg
OST – Architektur Werkstatt
OST – Bibliothek
Oya Bar Café
Pädagogische Hochschule
Palace
Pizza da Valentino
Praxisgemeinschaft am Brühltor
Regioherz
Restaurant Baratella
Restaurant Brauwerk

Restaurant Drahtseilbähnli
Restaurant Klosterhof
Restaurant Krug
Restaurant Schwarzer Adler
Restaurant Schwarzer Engel
Roos Cafe
Rössli Orell Füssli
Sauceria
Seifenmuseum
Signer Metzgerei
St. Gallen-Bodensee Tourismus
St. Gallen Libre
Stadtladen
Süd Bar
Tankstell Bar
Theater Trouville
Ulmen 5
Ultimo Bacio
Unia
VeloFlicki & FeiniVelos
Verein Dachateller
Viegner Optik
Visarte Ost / Auto
Weber's Café
Weiße Sauna
Wilde Möhre
WWF Regiobüro
Yoon Blumen
St. Margrethen
Cut & More
Gemeindeverwaltung
Restaurant Bar Sternen
Steckborn
Haus zur Glocke
Phoenix Theater
Steinach
Bäckerei Füger

Wir sagen Danke!

Wir suchen noch weitere Kulturvermittler:innen! Möchtest auch Du Saiten auflegen?
Melde Dich bei uns: sekretariat@saiten.ch, 071 222 30 66, saiten.ch

Steinebrunn
Bio-Hof Mausacker
Teufen
Bibliothek
Zeughaus
Triesen
Gasometer Kulturzentrum
Trogen
Ernst – Das Einkehrlokal
Bio Ohne
Kantonsbibliothek AR
Rab Bar
Viertel Bar
Unterwasser
Chäserei Stofel
Chäserrugg Gipfelrestaurant
Säntislodge
Toggenburg Bergbahnen
Zeltainer
Urnäsch
Café Saitenbrücke
Uznach
Bibliothek
Kulturzentrum Rotfarb
Museum Uznach
Restaurant Schäfli
Uzwil
Bibliothek
Galerie am Gleis
Hotel Uzwil
Vaduz
Kunstmuseum Liechtenstein
Kunstraum Engländerbau
Schlössle Keller
Universität Liechtenstein

Walenstadt
Museumbüchel
Warth
Kunstmuseum Thurgau
Wattwil
Abderhalden
Atelier A4
Berggasthaus Chrüzegg
Chössi Theater
Kino Passerelle
Kostezer
Musikschule Toggenburg
Orthopädie Rosenberg
Restaurant National
Weesen
Flyhof
Weissbad
Hotel Hof Weissbad
Werdenberg
Schloss Werdenberg
Widnau
Bartl Zahnmedizin
Forum
Orthopädie Rosenberg
Restaurant Habsburg
Viscose open
Wii
Café Living Museum
El Burro
Gare de Lion
Infocenter
Kunsthalle
Orthopädie Rosenberg
Rössli
Stadtbibliothek
Tonhalle

Wildhaus
Hotel Hirschen Wildhaus
Stump's Alpenrose
Toggenburg Tourismus
Winterthur
Albani Music Club
Alte Kaserne
Bar Riva
Büro varwe
Café hi&da
Cafe Kunterbunt
Café-Bar Alltag
ESSE Musicbar
Fahrenheit
Fotomuseum
Gewerbemuseum
Hotel Loge
Insieme Piadinaria
Kafisatz
Kraftfeld
Kunsthalle
Lina's Bar
Locanda Trivisano
Museum Schaffan
Museumscafé Am Römerholz
Restaurant Fredi
Restaurant Nachbarsgarten
Salzhaus
Stricker's
Ventilator Records
WIAM
ZHAW Studiengang Architektur
Zum hinteren Hecht
Wittenbach
Schloss Dottenwil

Zürich
Amboss Rampe
Bistro Riff Raff
Café Bar Nordbrücke
Café des Amis
Café du Bonheur
Café Noir
ETH-Bibliothek
Gasthaus Zum Guten Glück
Helmhaus
Hermanseck
Kafi für Dich
Kafi Schnaps
Kunsthalle
Kunsthause Restaurant
Restaurant bei Babette
Restaurant Hardhof
Volkshaus
Ziegel oh Lac

Saiten lesen und mitnehmen – an über 350 Orten!

All diese Läden, Lokale, Bars, Institutionen bieten ihrem Publikum das Kulturmagazin Saiten zum Lesen oder Mitnehmen an. Damit betreiben sie direkte Kulturvermittlung. Für uns ist diese Öffentlichkeit sehr wertvoll und wir möchten uns herzlich für dieses Engagement bedanken.

Abtwil Orthopädie Rosenberg Alt St. Johann KlangWelt Toggenburg Altstätten Claro Weltladen Diogenes Hongler Kerzen Lenzin Getränke More and more books grünenfelder Museum Prestegg Musikschule Oberrheintal Sternen Apotheke Zwischennutzung Gärtnerei	Bischofszell Bücher zum Turm Braunwald Lese- und Kulturbar Bsinti Märchenhotel Bellevue Brülisau Berggasthaus Bollenwees Brunnadern Werkstatt Auboden Buchs OST – Bibliothek Campus Chur Bogentrakt Bündner Kunstmuseum Bündner Naturmuseum Cramerei Cuadro 22 Galerie Okro Museumscafé Postremise Val Poschiavo Gourmet Food Werkstatt Degersheim Brockenhaus Natro Dorfladen WinWin Ebnat-Kappel Bibliothek und Ludothek Die Fabrik Eschen Buchhandlung Omni Flawil Kulturpunkt Frauenfeld Cinema Luna Dreiegg Historisches Museum Thurgau KAFF Kantonsbibliothek Thurgau Kultur im Eisenwerk Naturmuseum Kanton Thurgau Theaterwerkstatt Gleis 5 Gais Klinik Gais Ganterschwil Porte Bleu Glarus Kulturzentrum Holästei Kunsthaut Glarus Gonten Bären Roothuus Gonten	Gossau Buchhandlung Gutenberg Orthopädie Rosenberg Werk 1 Gottlieben Handbuchbinderei Merten Heerbrugg Kinotheater Madlen Max Musikschule Unterrheintal Restaurant Bar Sternen Schlosscafé Zariello's Heiden Frohburg Pâte Café Gemeindebibliothek Henry-Dunant-Museum Hotel Linde Kino Rosental Tourist Information Herisau Bibliothek Dä 3. Stock Kultur is Dorf Museum Tanzraum Hohenems Jüdisches Museum Kaltbrunn Bibliothek Reisebüro Linth Kirchberg Restaurant Eintracht Klönthal Gasthaus Richisau Konstanz Buchhandlung Zur Scharzen Geiss Internationale Bodensee Konferenz IBK Kreuzlingen Apollo Horst Club Kult-X Metropol Bar Pädagogische Hochschule Thurgau Thurgau Tourismus Verein Z88 Krummenau Kraftwerk	Kyburg Museum Schloss Kyburg Lavin Hotel Linard Lichtensteig Behind the Bush Productions Familienzentrum Gemeindeverwaltung Iversen Tabak Junge Bühne Toggenburg Rathaus für Kultur Städtlichäsi Stadtufur Luzern 041 Das Kulturmagazin Malans Restaurant Balans Marbach Bühne Marbach Mels Altes Kino Verrucano Mörschwil Bäckerei Fäger Münchwilen Boesner Nendeln Kunstschule Liechtenstein Nesslau Restaurant Freihof Germen Neu St. Johann Brauerei St. Johann Johanneum Nidfurn Landvogtshaus Oberegg Panoramaherberge Alpenhof Oberuzwil Bioladen Lindengarten Rapperswil-Jona Cafeteria Hintergass Gebert Stiftung für Kultur IG Halle Jakob Jugendherberge Kellerbühne Grünfels Kulturparkett Kunst (Zeug) Haus Quergang Boulderverein Stadtmuseum Rehetobel Bären – Urwaldshaus
--	--	---	---

Saiten abonnieren? Noch besser!

Eine interessierte Leser:innenschaft ist das Rückgrat von Saiten. Unsere Abonnent:innen sind hingegen Teil des Gesamtorganismus und helfen uns mit ihrem Beitrag nicht nur zu bestehen, sondern auch, Saiten zu beleben. Du hast noch kein Abo? Dann löse jetzt eins: saiten.ch/abo, abo@saiten.ch oder direkt mit dem QR-Code.

