

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 31 (2024)
Heft: 343

Rubrik: Die grosse Saiten-Foto-Lovestory : Gefühlschaos im Gallustal

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die grosse Saiten-Foto-Lovestory

Getühlschaos im Gallustal

Konzept und Fotografie: MINDAUGAS MATULIS

Art Direction, Konzept und Grafik: D-O-M-E

mit SKIBA SHAPIRO, BASIL KEHL,

NEIL WERNDLI und LUISA ZÜRCHER

Hanna Headline (17), Skatergirl und aufstrebende Lokaljournalistin. Hier im Skatepark dreht sie nicht nur auf dem Board auf, sondern verpasst auch ihren Artikeln den abschliessenden Kick!



Das Leben pulsiert in den sonnenbeschienenen Betonwellen des Skateparks. Hier, zwischen dem rhythmischen Klackern der Bretter und dem Klang der Gitarrenriffs, entfaltet sich ein Drama ...



Polly Politik (17), Aktivistin und die lauteste Stimme im Skatepark. Mit einer Mega-Rethorik hält sie ihre politischen Ideen raus und reisst alle mit!



Ron Rhythmus (17), Musiker, verbringt seinen Nachmittag wie so oft im Skatepark. Er rockt die Rampe lieber mit seiner Gitarre, statt sich selber aufs Brett zu wagen.



Michael Miteinander (17), Krankenpfleger und Kummerkastentante. Stets bereit, anderen zuzuhören und zu helfen. Sein Motto: Hakuna Matata – lebe sorgenfrei!

Im Skatepark ballert die Sonne. Hannah schreibt an ihrem Text, Polly schreit linke Parolen und Ron gibt seinen allerersten eigenen Song zum Besten, noch etwas unsicher, aber voller Attitüde!



1



2



3



1



5

Hannah will Ron etwas zeigen und nimmt stolz das neue Saiten aus ihrem Rucksack.



6



6



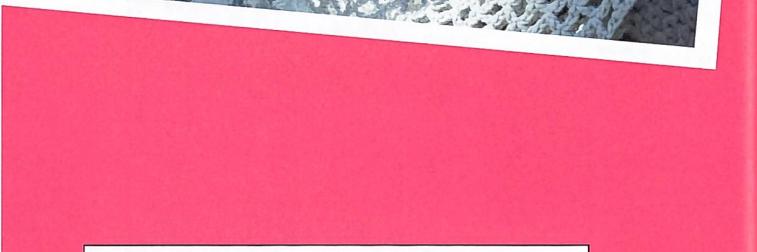
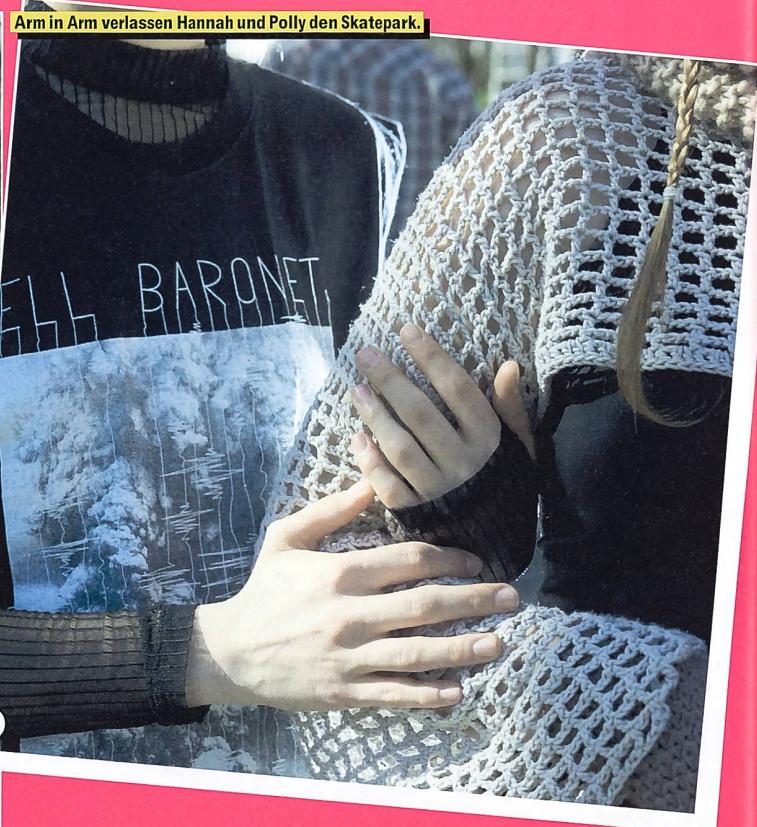
8



9

Da tritt plötzlich Polly in Erscheinung.







... und versucht Ron aufzumuntern.



Rons Zuversicht kehrt zurück.



Nach langer Suche findet er die zwei schliesslich im Silberturm-Café am Glace essen.

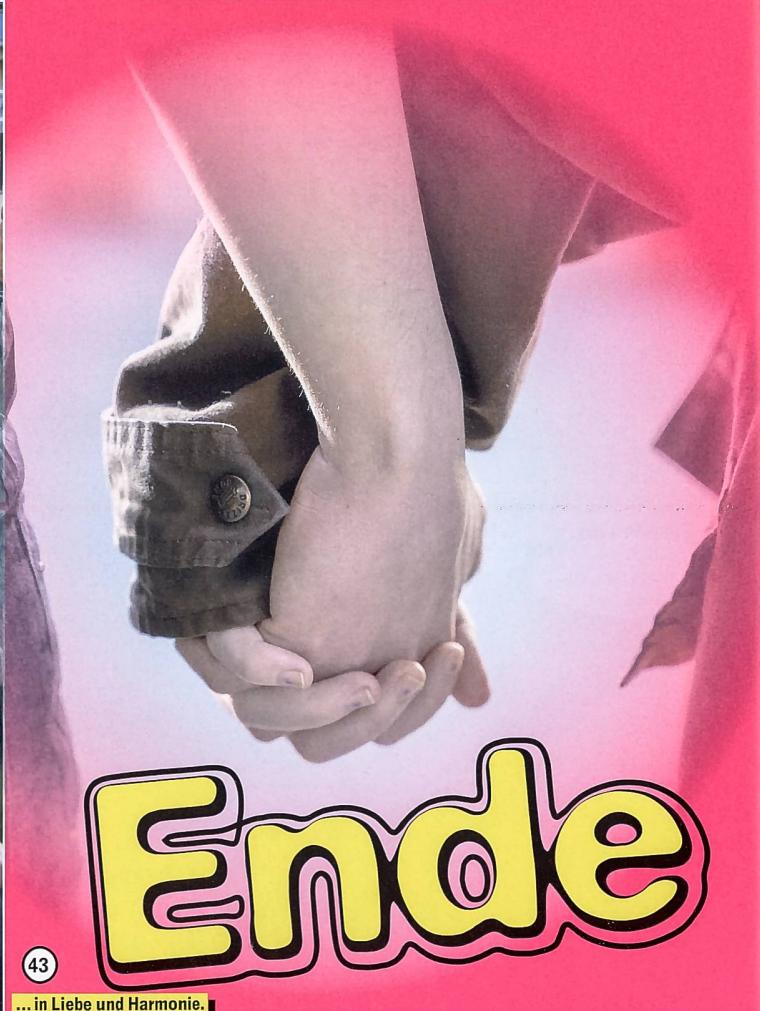


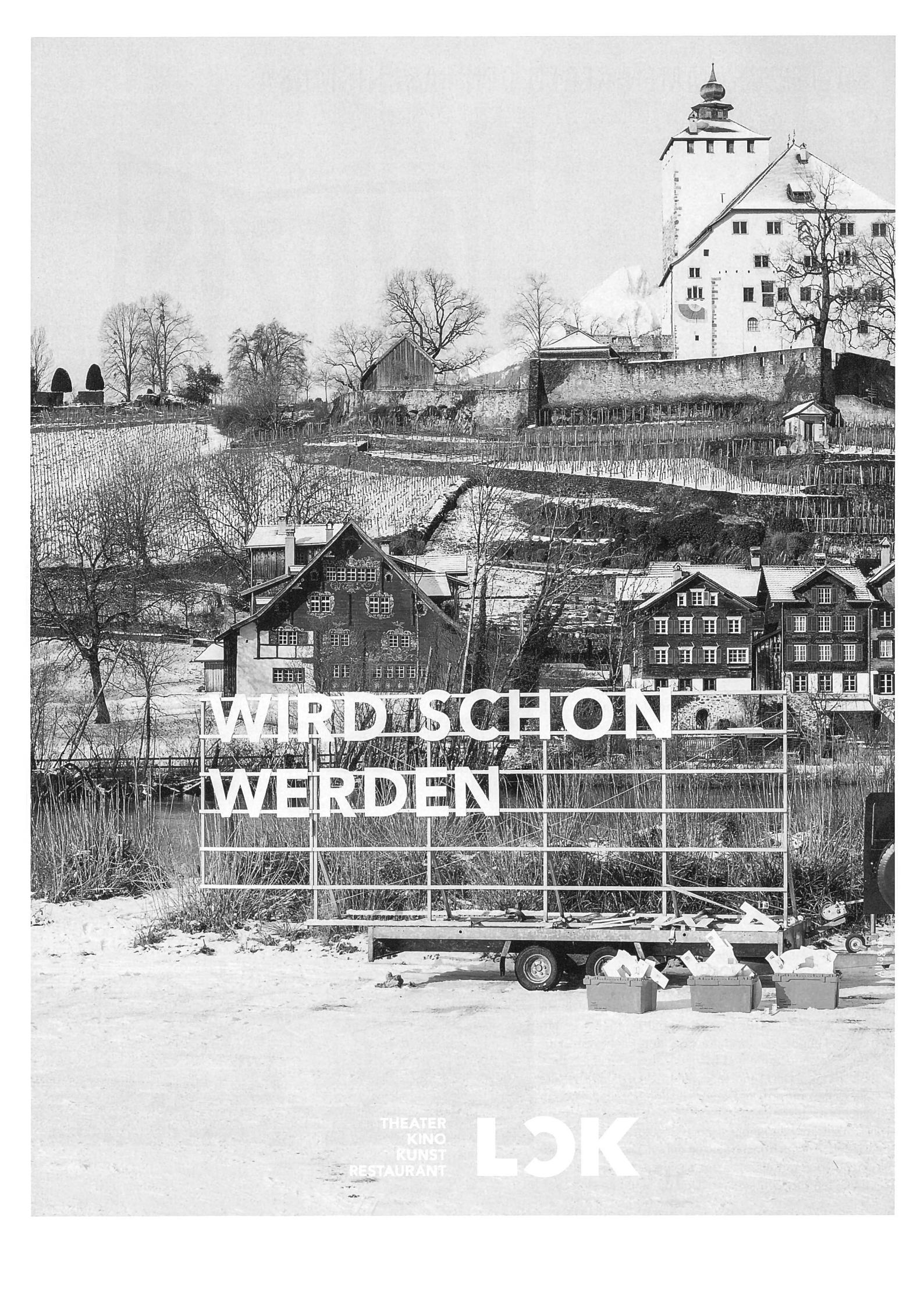


Sie fühlen sich ertappt und befürchten, dass Ron sauer sein könnte.



Die neue Harmonie besiegt sie mit einem coolen Fauststoss!





A black and white photograph of a Swiss landscape. In the background, a large, white, multi-story castle with a prominent tower stands on a hill. In the middle ground, there are several traditional Swiss houses with dark, multi-gabled roofs. In the foreground, there is a field with rows of young plants, possibly vineyards, and some bare trees. The overall scene is a classic representation of Swiss rural life.

WIRD SCHON
WERDEN

THEATER
KINO
KUNST
RESTAURANT

LOCK