Zeitschrift: Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

Band: 31 (2024)

Heft: 342

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kommentare zum Heft und auf saiten.ch

Viel geklickt......6 saiten.ch/

der-gare-de-lion-wird-saniert

die-ostschweizer-musikszene-aufgemoebelt

zentrumsueberbauung-riethuesli-lob-toentanders

Positionen

«Ich wünsche mir ein buntes Bouquet an Veranstaltungen»

mit ROSMARIE SIMANTIRAKIS und **DANIEL REICHLIN**

In eigener Sache.....11

ZWEI WIE PECH UND SCHWEFEL

EINE LOBREDE AUF CHARLES PFAHLBAUER JR. UND SEINE UNÜBERTREFFLICHE MYTHOLOGIE DER GALLENSTADT.

von PETER SURBER

Frei sein

von SANGMO

This will fix me

von MIA NÄGELI

Das Cinema Palace am St.Galler Blumenbergplatz wurde am 25. März 1924 feierlich eröffnet. Zum 100-Jahr-Jubiläum des ehemaligen Filmpalasts findet im März das «100vor100»-Festival statt. Es dauert 100 Stunden.

BUNTER MUSIKSTRAUSS

ZUM RUNDEN GEBÄUDEGEBURTSTAG BESCHENKT SICH DAS KULTURLOKAL MIT DIVERSEN KONZERTEN UND EINEM VIELFÄLTIGEN RAHMENPROGRAMM. von DAVID GADZE

VERSINKEN IM SESSEL

ENDLICH LAUFEN IM PALACE WIEDER EINMAL EIN PAAR FILME: VOM WELTKLASSIKER BIS ZUM KLEINSTADTKNÜLLER. von CORINNE RIEDENER

VOM KINO ZUM KULTURLOKAL

VOR 20 JAHREN MUSSTE FÜR DAS PALACE EIN NEUER INHALT GESUCHT WERDEN -UND ER WURDE ERFOLGREICH GEFUNDEN. DEM FILMVORFÜHRVERBOT ZUM TROTZ. von RENÉ HORNUNG

NOCH IMMER EINE KINOSTADT

DAS KINOK HAT SEINEN PLATZ IN DER LOKREMISE GEFUNDEN. WICHTIG IST ABER AUCH DAS SCALA ALS LETZTES TRADITIONELLES LICHTSPIELTHEATER. von ANDREAS KNEUBÜHLER

«Mittelfristig müssen wir wieder über staatliche Medienfinanzierung reden»

IM INTERVIEW SPRICHT «TAGBLATT»-CHEFREDAKTOR STEFAN SCHMID ÜBER DEN ZUSTAND UND DIE ZUKUNFT DES REGIONALJOURNALISMUS. UND ER ERKLÄRT, WIESO ER SEINEN OSTSCHWEIZ-HURRA-PATRIOTISMUS MITTLERWEILE ETWAS HERUNTERTEMPERIERT HAT. von ROMAN HERTLER

«Madagaskar gab mir Kraft»

EINES MÄDCHENINTERNATS IN MADAGASKAR AN. DIE DEKOLONISIERUNG IST DAMALS IN VOLLEM GANG. JETZT BLICKT SIE AUF JENE ZEIT ZURÜCK. von GABRIELE BARBEY

Flaschenpost aus Buenos Aires.....

Mileis Tanz auf dem Vulkan

von NIK FISCHER

Der Film über eine Frau, die keine Mutter sein will von CORINNE RIEDENER

STEFAN KELLER, ANDREAS KNEUBÜHLER, JULIA KUBIK, MAGDIEL MAGAGNINI, THERESA MÖRTL, MIA NÄGELI, SANGMO, KRISTIN SCHMIDT, SARA SPIRIG,

MANUEL STAHLBERGER, PETER SURBER, ANDRI VÖHRINGER UND DIE SAITEN-REDAKTION.