

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 31 (2024)
Heft: 342

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Reaktionen 6

Kommentare zum Heft und auf saiten.ch

Viel geklickt 6
saiten.ch/der-gare-de-lion-wird-saniertdie-ostschweizer-musikszene-aufgemoebeltzentrum-sueberbauung-riethuesli-lob-toent-
anders

Positionen

Redeplatz 8

«Ich wünsche mir ein buntes Bouquet an Veranstaltungen»

mit ROSMARIE SIMANTIRAKIS und
DANIEL REICHLIN

In eigener Sache 11

ZWEI WIE PECH UND SCHWEFEL

EINE LOBREDE AUF CHARLES PFAHLBAUER
JR. UND SEINE UNÜBERTREFFLICHE
MYTHOLOGIE DER GALLENSTADT.
von PETER SURBER

Stimmrecht 14

Frei sein

von SANGMO

24/7 Traumacore 15

This will fix me

von MIA NÄGELI

Palace 16

100 Jahre Palace

Das Cinema Palace am St.Galler Blumenbergplatz wurde am 25. März 1924 feierlich eröffnet. Zum 100-Jahr-Jubiläum des ehemaligen Filmpalasts findet im März das «100vor100»-Festival statt. Es dauert 100 Stunden.

BUNTER MUSIKSTRAUSS

ZUM RUNDEN GEBÄUDEGEBURTSTAG BESCHENKT SICH DAS KULTURLOKAL MIT DIVERSEN KONZERTEN UND EINEM VIELFÄLTIGEN RAHMENPROGRAMM.
von DAVID GADZE

VERSINKEN IM SESSEL

ENDLICH LAUFEN IM PALACE WIEDER EINMAL EIN PAAR FILME: VOM WELTKLASSIKER BIS ZUM KLEINSTADTKNÜLLER.
von CORINNE RIEDENER

VOM KINO ZUM KULTURLOKAL

VOR 20 JAHREN MUSSTE FÜR DAS PALACE EIN NEUER INHALT GESUCHT WERDEN - UND ER WURDE ERFOLGREICH GEFUNDEN. DEM FILMVORFÜHRVERBOT ZUM TROTZ.
von RENÉ HORNUNG

NOCH IMMER EINE KINOSTADT

DAS KINOK HAT SEINEN PLATZ IN DER LOKREMISE GEFUNDEN. WICHTIG IST ABER AUCH DAS SCALA ALS LETZTES TRADITIONELLES LICHTSPIELTHEATER.
von ANDREAS KNEUBÜHLER

Medien 28

«Mittelfristig müssen wir wieder über staatliche Medienfinanzierung reden»

IM INTERVIEW SPRICHT «TAGBLATT»-CHEFREDAKTOR STEFAN SCHMID ÜBER DEN ZUSTAND UND DIE ZUKUNFT DES REGIONALJOURNALISMUS. UND ER ERKLÄRT, WIESO ER SEINEN OST SCHWEIZ-HURRA-PATRIOTISMUS MITTLERWEILE ETWAS HERUNTERTEMPERIERT HAT.
von ROMAN HERTLER

Portait 34

«Madagaskar gab mir Kraft»

URSULA MOSIMANN-ZUMBRUNN TRITT 1968 DIE STELLE ALS LEITERIN EINES MÄDCHENINTERNATS IN MADAGASKAR AN. DIE DEKOLONISIERUNG IST DAMALS IN VOLLEM GANG. JETZT BLICKT SIE AUF JENE ZEIT ZURÜCK.
von GABRIELE BARBEY

Flaschenpost aus Buenos Aires 38

Mileis Tanz auf dem Vulkan

von NIK FISCHER

Kultur

Kunst 40

HIMMEL HELVETIABilanz mit Anita Zimmermann nach einem Jahr «Geiler Block» Numero 8
von URSULA BADRUTT

Kunst 43

Material und PerformanzDie Filminstallation von Hermann Reinfrank (†) und Jan Buchholz im «Auto»
von MICHAEL FELIX GRIEDER

Kunst 45

Was ist Malerei heute?Olga Titus' paradiesische Grotte im Kunstmuseum Thurgau
von KRISTIN SCHMIDT

Nachruf 46

**ER WOLLTE SICH SELBST
ÜBERRASCHEN**Erinnerungen an den St.Galler Künstler Bernard Tagwerker (1942–2024)
von URSULA BADRUTT

Musik 48

Soundtrack der SehnsüchteDas Debutalbum von Bahnhofbuffet Chancental
von DAVID GADZE

Musik 49

Eintauchen in eine mysteriöse WeltCruise Ship Misery melden sich mit einem Gesamtkunstwerk zurück
von DAVID GADZE

Literatur 50

Die StickerinMargrit Schribers Roman über das Appenzeller Fädlemädchen in New York
von CORINNE RIEDENER

Geschichte 51

Kultatkämpfe bis zuletztRalph Hugs Buch zum 125-Jahr-Jubiläum des St.Galler Volkshauses
von ROMAN HERTLER

Kino 53

Les Paradis de DianeDer Film über eine Frau, die keine Mutter sein will
von CORINNE RIEDENER

Kulturparcours 54

**Sans-Papiers, Luisa
Zürcher, Matterhurt**

Plattentipps 55

Analog im März

Gutes Bauen Ostschweiz 56

**DEZENTRAL UND
REGIONAL**

von THERESA MÖRTL

Kalender 59

1. 3. BIS 31. 3.**Veranstaltungen**

63

Ausstellungen

79

Krimskram, Kurse, Kulturjobs 88

Kiosk

Abgesang

Kellers Geschichten 89

Nebel

Comic 91

Kafi

von JULIA KUBIK

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
URSULA BADRUTT, GABRIELE BARBEY,
LARISA BAUMANN, LADINA BISCHOF, PHILIPP BUOB,
KATALIN DEÉR, LIDIJA DRAGOJEVIC, NIK FISCHER,
MICHAEL FELIX GRIEDER, RENÉ HORNUNG,
STEFAN KELLER, ANDREAS KNEUBÜHLER, JULIA KUBIK,
MAGDIEL MAGAGNINI, THERESA MÖRTL, MIA NÄGELI,
SANGMO, KRISTIN SCHMIDT, SARA SPIRIG,
MANUEL STAHLBERGER, PETER SURBER,
ANDRI VÖHRINGER UND DIE SAITEN-REDAKTION.