

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 31 (2024)  
**Heft:** 342

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Reaktionen.....6

## Kommentare zum Heft und auf [saiten.ch](http://saiten.ch)

Viel geklickt.....6  
[saiten.ch/](http://saiten.ch/)

[der-gare-de-lion-wird-saniert](#)

[die-ostschweizer-musikszene-aufgemoebelt](#)

[zentrumsueberbauung-riethuesli-lob-toent-  
anders](#)

Positionen

Redeplatz.....8

## «Ich wünsche mir ein buntes Bouquet an Veranstaltungen»

mit ROSMARIE SIMANTIRAKIS und  
DANIEL REICHLIN

In eigener Sache.....11

## ZWEI WIE PECH UND SCHWEFEL

EINE LOBREDE AUF CHARLES PFAHLBAUER  
JR. UND SEINE UNÜBERTREFFLICHE  
MYTHOLOGIE DER GALLENSTADT.  
von PETER SURBER

Stimmrecht.....14

## Frei sein

von SANGMO

24/7 Traumacore.....15

## This will fix me

von MIA NÄGELI

Perspektiven

Palace.....16

# 100 Jahre Palace

Das Cinema Palace am St.Galler Blumenbergplatz wurde am 25. März 1924 feierlich eröffnet. Zum 100-Jahr-Jubiläum des ehemaligen Filmpalasts findet im März das «100vor100»-Festival statt. Es dauert 100 Stunden.

## BUNTER MUSIKSTRAUSS

ZUM RUNDEN GEBÄUDEGEBURTSTAG BESCHENKT SICH DAS KULTURLOKAL MIT DIVERSEN KONZERTEN UND EINEM VIELFÄLTIGEN RAHMENPROGRAMM.  
von DAVID GADZE 18

## VERSINKEN IM SESSEL

ENDLICH LAUFEN IM PALACE WIEDER EINMAL EIN PAAR FILME: VOM WELTKLASSIKER BIS ZUM KLEINSTADTKNÜLLER.  
von CORINNE RIEDENER 20

## VOM KINO ZUM KULTURLOKAL

VOR 20 JAHREN MUSSTE FÜR DAS PALACE EIN NEUER INHALT GESUCHT WERDEN - UND ER WURDE ERFOLGREICH GEFUNDEN. DEM FILMVORFÜHRVERBOT ZUM TROTZ.  
von RENÉ HORNING 24

## NOCH IMMER EINE KINOSTADT

DAS KINOK HAT SEINEN PLATZ IN DER LOKREMISE GEFUNDEN. WICHTIG IST ABER AUCH DAS SCALA ALS LETZTES TRADITIONELLES LICHTSPIELTHEATER.  
von ANDREAS KNEUBÜHLER 26

Medien.....28

## «Mittelfristig müssen wir wieder über staatliche Medienfinanzierung reden»

IM INTERVIEW SPRICHT «TAGBLATT»-CHEFREDAKTOR STEFAN SCHMID ÜBER DEN ZUSTAND UND DIE ZUKUNFT DES REGIONALJOURNALISMUS. UND ER ERKLÄRT, WIESO ER SEINEN OSTSCHWEIZ-HURRA-PATRIOTISMUS MITTLERWEILE ETWAS HERUNTERTEMPERIERT HAT.  
von ROMAN HERTLER

Portrait.....34

## «Madagaskar gab mir Kraft»

URSULA MOSIMANN-ZUMBRUNN TRITT 1968 DIE STELLE ALS LEITERIN EINES MÄDCHENINTERNATS IN MADAGASKAR AN. DIE DEKOLONISIERUNG IST DAMALS IN VOLLEM GANG. JETZT BLICKT SIE AUF JENE ZEIT ZURÜCK.  
von GABRIELE BARBEY

Flaschenpost aus Buenos Aires.....38

## Mileis Tanz auf dem Vulkan

von NIK FISCHER

Kunst.....40

HIMMEL HELVETIA

Bilanz mit Anita Zimmermann nach einem Jahr «Geiler Block» Numero 8  
von URSULA BADRUTT

Kunst.....43

Material und Performanz

Die Filminstallation von Hermann Reinfrank (†) und Jan Buchholz im «Auto»  
von MICHAEL FELIX GRIEDER

Kunst.....45

Was ist Malerei heute?

Olga Titus' paradiesische Grotte im Kunstmuseum Thurgau  
von KRISTIN SCHMIDT

Nachruf.....46

ER WOLLTE SICH SELBST  
ÜBERRASCHEN

Erinnerungen an den St.Galler Künstler Bernard Tagwerker (1942–2024)  
von URSULA BADRUTT

Musik.....48

Soundtrack der Sehnsüchte

Das Debutalbum von Bahnhofbuffet Chancental  
von DAVID GADZE

Musik.....49

Eintauchen in eine mysteriöse Welt

Cruise Ship Misery melden sich mit einem Gesamtkunstwerk zurück  
von DAVID GADZE

Literatur.....50

Die Stickerin

Margrit Schribers Roman über das Appenzeller Fädlermädchen in New York  
von CORINNE RIEDENER

Geschichte.....51

Kulturkämpfe bis zuletzt

Ralph Hugs Buch zum 125-Jahr-Jubiläum des St.Galler Volkshauses  
von ROMAN HERTLER

Kino.....53

Les Paradis de Diane

Der Film über eine Frau, die keine Mutter sein will  
von CORINNE RIEDENER

Kulturparcours.....54

Sans-Papiers, Luisa  
Zürcher, Matterhurt

Plattentipps.....55

Analog im März

Gutes Bauen Ostschweiz.....56

DEZENTRAL UND  
REGIONAL

von THERESA MÖRTL

Kalender.....59

1.3. BIS 31.3.

Veranstaltungen 63

Ausstellungen 79

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs.....88

Kiosk

Abgesang

Kellers Geschichten.....89

Nebel

Comic.....91

Kafi

von JULIA KUBIK

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:  
URSULA BADRUTT, GABRIELE BARBEY,  
LARISA BAUMANN, LADINA BISCHOF, PHILIPP BUOB,  
KATALIN DEÉR, LIDIJA DRAGOJEVIC, NIK FISCHER,  
MICHAEL FELIX GRIEDER, RENÉ HORNUNG,  
STEFAN KELLER, ANDREAS KNEUBÜHLER, JULIA KUBIK,  
MAGDIEL MAGAGNINI, THERESA MÖRTL, MIA NÄGELI,  
SANGMO, KRISTIN SCHMIDT, SARA SPIRIG,  
MANUEL STAHLBERGER, PETER SURBER,  
ANDRI VÖHRINGER UND DIE SAITEN-REDAKTION.