**Zeitschrift:** Saiten: Ostschweizer Kulturmagazin

Herausgeber: Verein Saiten

**Band:** 31 (2024)

**Heft:** 340

Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Perspektiven

Intro

Kommentare auf saiten.ch

Reaktionen.....6

Viel geklickt......6

saiten.ch/

gleich-zweimal-fuer-die-katz-geplant wir-muessen-uns-in-unserer-zeit-bewaehren was-wusste-der-kanton-ueber-dietfurt

Positionen

1 OBICIONE.

«Wir wollen ermutigende Geschichten von Widerstand und Solidarität erzählen»

mit JUDITH GROSSE

Bildfang

Unbekannte Abfallbeamte

Stimmrecht......12

Begenungen

von SANGMO

Nebenbei Gay......13

Kompromiss im Herzen

von ANNA ROSENWASSER

Soziale Arbeit

## SOZIALE ARBEIT UNITER DRUCK

Wohnungslosigkeit nimmt zu

Immer mehr Menschen in St. Gallen sind wohnungslos. Und die Armut nimmt immer schneller zu. Das stellt auch die Sozialarbeitenden und ihre Institutionen vor Herausforderungen.

von DAVID GADZE

16

Engagiert, aber ausgebrannt

Schulsozialarbeiter:innen sollen für alle im Schulhaus ein offenes Ohr haben. Theoretisch. In der Praxis sind sie schon froh, wenn sie die dringendsten Fälle annehmen und «Grossfeuer» löschen können.

von CORINNE RIEDENER

20

2.4

Akut burnoutgefährdet

Die derzeitigen Arbeitsbedingungen von Sozialpädagog:innen in Kinder- und Jugendheimen sind nicht vom Arbeitsgesetz geschützt und verhindern ihren Auftrag aber mehr, als dass sie ihn fördern.



Flaschenpost aus Teneriffa.....

Für die Katz – Workaway auf einem kanarischen Gnadenhof

von VIVIANE SONDEREGGER

Medien ..

Assing John Www.

Die Galledia-Gruppe bewirbt sie sich um Bundeskonzessionen für ein Regionalfernsehen. Das ist auch eine Kampfansage an CH Media, den medialen Platzhirsch in der Ostschweiz. Das Interview mit Galledia-Präsident Urs Schneider.

von ROMAN HERTLER

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:

BENI BISCHOF, LADINA BISCHOF, PHILIPP BUOB, LIDIJA DRAGOJEVIC, ULRIKE HARK, STEFAN KELLER, JULIA KUBIK, MAGDIEL MAGAGNINI, MIA NÄGELI,

Die materielle Situation von Kulturschaffenden hat sich in den letzten Jahren nicht entscheidend verbessert. Ein Blick auf Honorare und Gagen, den knausrigen St. Galler Kantonsrat und die Krux mit den «untypischen Arbeitsmodellen» in der Kultur. von PETER SURBER Küsse und Fäuste aus der Provinz Projekt ET veröffentlichen ihr zweites Album: Moralpanik ist Battlerap mit ehrlicher Liebe zur Provinz und verspieltem Hass auf alles andere. von MIA NÄGELI Gelungener Neubeginn Das St.Galler Duo Lord Kesseli and The Drums kehrt mit einem neuen Album zurück. Auf I Was In Love zeigt es sich so poppig wie nie zuvor. von DAVID GADZE Zeitlose Klangwelt Die Bach-Stiftung widmet sich der vollständigen Aufführung und Vervon LILLI KIM SCHREIBER

tonung von Johann Sebastian Bachs Vokalwerk - seit über 17 Jahren.

Weint sie wirklich?

Lisa Gerig stellt Asylerstbefragungen nach und kehrt dann die Machtverhältnisse um. Bemerkenswerte Einblicke in ein absurdes System. von CORINNE RIEDENER

Auto, Metropolis, Paraphon, Pekarek, Cavalleria Rusticana

Gutes Bauen Ostschweiz (XV).....

iinten: Wie kann das berdorf überleben?

von ULRIKE HARK

# **Analog im Januar** Neujahrsklatsch(en) 1.1. bis 31.1. Veranstaltungen **Ausstellungen** 65 Krimskrams, Kurse, Kulturjobs....71 Kiosk Abgesang **Herr Hotz** Platz kann sie nicht, aber Schnee schon noch.

**Guets Neus!** 

von JULIA KUBIK