

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 31 (2024)
Heft: 350

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Positionen 6

Reaktionen 6

In eigener Sache 6

Stimmrecht 7

Sprich von ganzem Herzen

von LILIA MATIIV

Saitenlinie 8

Scheichs missbrauchen
Frauenfussball zur Imagepflege

von NATHALIE GRAND

Flaschenpost aus New York 10

Eisiger Wind zum Untergang?

von PHILIPP BÜRKLER

24/7 Traumacore 13

My body is a temple
(überwuchert, verlassen, verflucht
maybe)

von MIA NÄGELI

Perspektiven

Kulturpreis 14

«EMPATHIE IST EIN GEWALTBLOCKER»

Das Jüdische Museum Hohenems hat den diesjährigen Rhein-
taler Kulturpreis erhalten. Museumsleiter Hanno Loewy über
den Nahostkonflikt, Hoffnungsschimmer und das angedachte
Vermittlungszentrum zum Thema Flucht in Diepoldsau.

von ROMAN HERTLER

ÜBER GRENZEN UND GRENZÜBERSCHREITUNGEN

Die leicht gekürzte Laudatio von Milo Rau zur Überreichung
des Kulturpreises «Goldiga Törgga» am 8. November.

Politik

25

Junge Politik

Anlässlich der 50. Jugendsession hat Saiten sechs Nachwuchs-
politiker:innen aus allen grossen Ostschweizer Jungparteien por-
trätiert. Und Politgeograf Michael Hermann spricht über den
Geschlechtergraben bei den Jungen, maskuline Typen in der
Politik und die bedrohte Meinungsvielfalt.

von DARIA FRICK, ANDI GIGER und CORINNE RIEDENER

Kultur

Textilmuseum

40

Eine alte Institution erfindet sich neu

Die Erneuerung des Textilmuseums biegt auf die Zielgerade ein: Das Baugesuch ist eingereicht. Die Finanzierung ist aber noch nicht ganz gesichert. Und es gibt Kritik am Projekt.

von DAVID GADZE

Kabarett

46

tagesmenü: s git was git

Julia Kubik und Manuel Stahlberger sind mit ihrem ersten gemeinsamen Programm unterwegs. Im Dezember kommt das Duo ins St.Galler Palace.

von PETER SURBER

Kunst

48

Zwei Sammler, Künstler, Konstrukteure

Der Kunstraum Kreuzlingen zeigt mit «Kosmos» und «Self Storage» zwei Ausstellungen, die für sich stehen, sich aber verzahnen und ergänzen.

von KRISTIN SCHMIDT

Kino

49

Die zarte Schale eines Menschen

E.1027 – Eileen Gray und das Haus am Meer erzählt die Geschichte eines ungelösten Konflikts mit nur allzu schönen Bildern. Die Realität dahinter ist bitter.

von CORINNE RIEDENER

Literatur

51

Über den Sinn der Maloche und des Schreibens

Andreas Niedermann liefert mit *Das Buch Maloch* 32 Geschichten über die Arbeit. Gleichzeitig wurde sein zweiter Roman *Stern* neu aufgelegt.

von RICHARD BUTZ

Kunst

52

«Baratella – un porto sicuro»

Ab Dezember blättern die Gäste bei der Auswahl der Speisen im Restaurant Baratella durch ein von Hans Schweizer gestaltetes Kunstwerk.

von LARISA BAUMANN

Parcours

53

Klang, Knecht, ein Heft und der Wald

Analog

55

Analog im Dezember

von PHILIPP BUOB, LIDIJA DRAGOJEVIC
und MAGDIEL MAGAGNINI

Gutes Bauen Ostschweiz (XXV)

56

Effiziente Planung in Holz

von NELE RICKMANN

Boulevard

58

Ein paar nehmen den Hut,
andere nur das Geld

Kalender

62

1.12.–31.13.

Veranstaltungen

62

Ausstellungen

77

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs

83

Kiosk

Abgesang

Kellers Geschichten

85

Egnach

Comic von Julia Kubik

86

Das grosse Advent-Special 2024

mit «Kunstblatt»
in der Heftmitte