

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 31 (2024)
Heft: 349

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Positionen

Editorial

Reaktionen

6

In eigener Sache

7

Spannt zusammen!

Mehr Mut, mehr Kooperation und mehr Einbezug der Leser:innen – unsere drei Beifänge aus dem Saiten-Kongress zum Kulturjournalismus der Zukunft.

Stimmrecht

9

Becoming

von LILIA MATVIIV

24/7 Traumacore

10

Village of Dali 11 HOURS LOOP

von MIA NÄGELI

Redeplatz

12

kklick: «Wir brauchen einen Kulturtag»

mit RICHI KÜTTEL und KATHI MICHALK

Saitenlinie

15

Zahltag im Frauenfussball

von NATHALIE GRAND

Perspektiven

Gemeinnütziges Wohnen

16

GEMEINNÜTZIGES WOHNEN**«JEDER WOHNUNG, DIE DER SPEKULATION ENTZOGEN WIRD, HAT WIRKUNG»**

Interview mit den Genossenschaftern Jacques Michel Conrad und Max Altherr, denen es um mehr geht als Wohnungen zu bauen.

von ROMAN HERTLER und RENÉ HORNUNG

18

ES TUT SICH WAS

Diverses Engagement: sechs genossenschaftliche Beispiele aus Heiden, Horn, Arbon und St. Gallen.

von DAVID GADZE, ROMAN HERTLER, RENÉ HORNUNG und BIANCA SCHELLANDER

26

HERAUSFINDEN, WAS FUNKTIONIERT

Rundgang durch die Wohnbaugenossenschaft Warmbächli im Berner Holzigen-Quartier.

von ANDI GIGER

31

ALLTAG EINES GENOSSENSCHAFTSVERWALTERS

Die Hauptaufgaben des Immobilienfachmanns Raffael Jakob.

von RENÉ HORNUNG

35

ST. GALLEN WILL AKTIVER WERDEN

Stimmen aus der Politik zur städtischen Wohnraumpolitik.

von ROMAN HERTLER

37

Flaschenpost aus Tel Aviv

42

Leben im Krieg

von EYNAT BOLLAG

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: EVA BACHMANN, PAULA BIRCHLER, LADINA BISCHOF, EYNAT BOLLAG, ANN BRUNNSCHWEILER, PHILIPP BUOB, AMY JOANA DREIER, LIDIJA DRAGOJEVIC, VERONIKA FISCHER, DARIA FRICK, FIONA GERSTER, ANDI GIGER, SAMIRA GOLLIN, JOSIP GOSSIP, NATHALIE GRAND, LILIA JAHNS, ANDREA KAISER, STEFAN KELLER, GERI KREBS, JULIA KUBIK, LEA LE, MAGDIEL MAGAGNINI, LILIA MATVIIV, TERESA MÖRTL, MIA NÄGELI, JONATHAN OMLIN, TABEA PFENNINGER, KATHRIN REIMANN, BIANCA SCHELLANDER, KRISTIN SCHMIDT, SARA SPIRIG, LORE TORMEN, LAURIN WINTER und DIE SAITEN-REDAKTION

Kultur

Plattenläden

Das Plattenladenüberleben

Bro Records, der älteste Plattenladen der Stadt St. Gallen, schliesst Ende Januar. Damit verschwindet eine Musikinstitution. Wie überleben die verbliebenen im Zeitalter von Streaming und Onlinehandel überhaupt? Saiten hat sich bei den Geschäften in der Ostschweiz umgesehen.

von DAVID GADZE

Kino

50

Kino zwischen Zensur, Marginalität und Repression

Das Filmfestival Pantalla Latina legt dieses Jahr den Fokus auf Kuba. Zu sehen gibt es unter anderem drei Filme, die dort verboten wurden.

von GERI KREBS

Literatur

53

Riss in der Idylle

Jeremias Heppelers Roman-Debüt *Dunkles Donautal* ist ein Heimatkrimi, Coming-of-Age-Story und Fussnotensammlung.

von VERONIKA FISCHER

Messe

54

Geschöpft, gedruckt, gebunden

Die 16. Frauenfelder Buch- und Druckkunstmesse ist wieder in der Shedhalle im Eisenwerk zu Gast.

von KRISTIN SCHMIDT

Kunst

55

Sympathischer Koloss aus Blech

Einst eine Sensation, später nahezu vergessen: der Teufener Maschinenmensch «Sabor». Jetzt im Zeughaus Teufen.

von KRISTIN SCHMIDT

Theater

56

Von gelangweilten Gottheiten

Nach 40 Jahren lädt das St. Galler Theater Colori zum letzten Streich.

von KATHRIN REIMANN

Musik

57

Leben, schreiben, sterben in Wien

Karl Kave & Durian veröffentlichen ihr viertes Studioalbum *Wiener Linien*.

von LIDIJA DRAGOJEVIC

Parcours

58

Winter-Blues, Empathiemaschine und Paraphon

Gutes Bauen Ostschweiz (XXIV)

60

Gestapelt, nicht gereiht

von TERESA MÖRTL

Analog

63

Analog im November

Boulevard

64

Ins Exil, nach Hause und keine weiteren Details

Kalender

65

1.11-30.11

Veranstaltungen Ausstellungen

69

88

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs

95

Kiosk

Abgesang

Kellers Geschichten

97

Freie Zeit

Comic von Julia Kubik

98

Spooky Season

mit
«Kunstblatt»
in der Heftmitte