

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 30 (2023)
Heft: 330

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STAUTE



OBahn

Der Blechsalat auf der St.Galler Stautebahn soll eine noch grössere Anrichte bekommen. Zumindest wenn es nach den Plänen von Bund, Kanton und Stadt geht. Ihr Rezept gegen die Verkehrsvöllerei: Ein Ausbau der Autobahn mit dritter Röhre durch den Rosenberg und neuen Anschlüssen im Güterbahnhofareal und in der Liebegg. Saiten hat die aktuelle Planerei und die historische Bauerei der Stautebahn unter die Lupe genommen und ist der Frage nachgegangen, wie sich der Ausbau auf die Blechsalatmenge auswirken könnte. Ausserdem spricht Architekt Andy Senn über die Entwicklung des Güterbahnhofareals und städtische Bausünden.

von David Gadze und Reto Voneschen, Artwork: Gaffa

